

Бадук Коллекция

Стандартная техника

Набор 3

Новосибирск
Го в России
2009

Содержание

Предисловие	3
1 Нидан-банэ	5
Всё о нидан-банэ (<i>Тё Тикун</i>)	6
Не бойтесь играть нидан-банэ	6
Воспользуйтесь слабостями противника	8
Блокировка по 4-й линии	9
О чрезмерности нидан-банэ	10
Построение влияния	11
Вынуждающие ходы и жертвы	12
Вторжения в сан-сан	14
Не снижая давления	15
Быстрая стабилизация группы	16
Расчет на противника	18
Уклонение от атаки противника	19
Жертвуйте для отражения атаки	20
Разрушение мойо	21
2 Хасами	23
Всё о хасами (<i>Шукаку Такагава</i>)	24
Принципы хасами	24
Различные виды хасами	25
Пример 1	26
Пример 2	27
Пример 3	30
Пример 4	32
Иккен-тоби	33
Кейма	34
Нозоки	39
3 Никен-бираки	45
Атака никен-бираки (<i>Куньо Кодама</i>)	46
Как атаковать (<i>Куньо Камимура</i>)	49
Атака 1: кейма	49
Атака 2: удар в плечо плюс пуке	50
Атака 3: боши	52
Атака 4: внедрение	54
Атака 5: катапуки плюс удлинение	55
Атака в действии (<i>Мэйен О</i>)	57
Задачи	57
Ответы	60
Приложение	73
Авторы сборника	74

Предисловие

Настоящий сборник включает подборку специальных обучающих материалов, которые содержат элементы стандартной техники Го и предназначены, как правило, для кю-игроков. Но уровень изложения различен и зависит от рассматриваемой темы, поэтому каждый читатель всегда найдет для себя что-нибудь полезное.

Основу сборника составляют статьи, разбросанные по различным номерам журнала «Go World».

Новосибирск
октябрь 2008

Николай Немов
nine@che.nsk.su

Замечания о написании личных имен

В странах Восточной и Юго-Восточной Азии (в частности в Японии, Китае и Корее) имя человека состоит из родового имени (фамилия) и следующего за ним личного имени, данного при рождении, в то время как согласно европейской традиции в западных странах

порядок обратный, имя а затем фамилия. Запись таких имен в латинской или кириллической транскрипции, когда имя и фамилию зачастую располагают не в национально принятом а в обратном порядке, вызывает путаницу. Иногда бывает трудно решить где имя, а где фамилия.

В русском языке для записи японских имен нет общепринятого подхода. Обычно в публицистических изданиях, журналах, новостных лентах используется обратный порядок имя-фамилия (напр., Йосио Исида). Однако в учебных текстах, статьях японистов и других профессиональных лингвистических изданиях чаще используется оригинальный порядок фамилия-имя (Исида Йосио).

Корейские имена на русском языке обычно записывают в оригинальной последовательности, фамилия-имя (напр., Ли Седол, Ли Чангхо). Интересно, что личных имен в Корее великое множество и они практически не делятся по половому принципу, то есть могут принадлежать как мужчине, так и женщине. А вот фамилий всего около 250 и самыми распространенными из них являются Ким, Ли и Пак (эти фамилии носят 45% корейцев).

Китайские имена в кириллической транскрипции принято записывать в последовательности, соответствующей национальной традиции: фамилия-имя.

Часть 1

Нидан-банэ

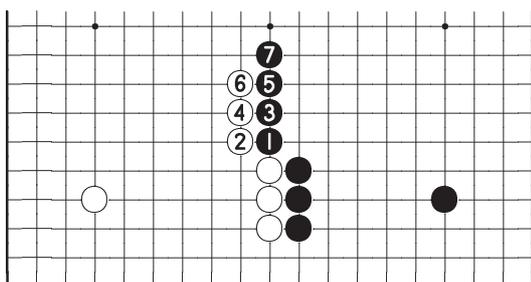
Всё о нидан-банэ*†

Тё Тикун, Хонинбо

Техника нидан-банэ (nidan-bane) или двух последовательных ханэ настолько существенна в борьбе, что книги по Го для начинающих рассказывают о ней на очень раннем этапе. Однако, отмечая широкую область применения, эту технику обычно не рассматривают как отдельную тему, а говорят о ней по случаю, подвергнувшись при изучении других тем. Серия статей Тё исправляет эту ситуацию, уделяя внимание только нидан-банэ с глубоким рассмотрением всех важных черт этой ценной техники борьбы.

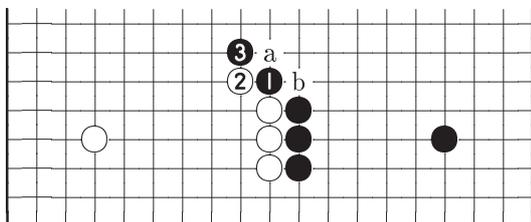
Не бойтесь играть нидан-банэ

Начинающие обычно с неохотой играют нидан-банэ и в основном потому, что у возникающей формы есть два разрезающих пункта. Кажется, что теперь у противника есть возможность добиться преимущества. Но на самом деле, нерешительность в принятии решения играть нидан-банэ больше похожа на помощь оппоненту. Вам нечего будет опасаться, если вы как следует изучите эту технику.



Диал. 1: робко

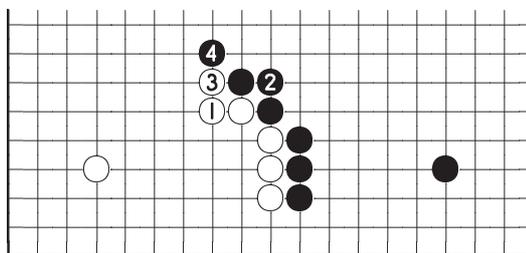
Диал. 1 Ханэ черных 1 очень эффективно и большинство игроков делают этот ход без дополнительных раздумий. Но многие кю-игроки затем удлиняются 3. Вне сомнения, ход 3 не плохой, так как черные двигаются в центр на шаг опережая белых. Однако, после ханэ 1 это не самое лучшее продолжение.



Диал. 2: более эффективно

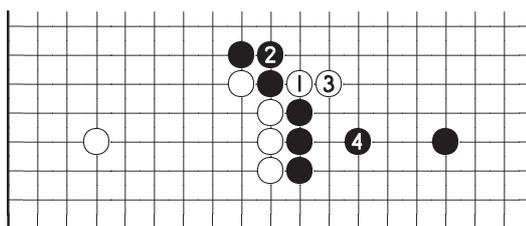
Диал. 2 Здесь лучше всего сделать еще одно ханэ 3. Это нидан-банэ или два последовательных ханэ. Вам

может не понравиться возникновение разрезающих пунктов «а» и «b», но мы покажем позже, что нет никаких оснований для опасения.



Диал. 3: контроль центра

Диал. 3 Белые обычно удлиняются 1, после чего черные создают прочную форму, соединяясь 2. Теперь сравните формы черных здесь и на Диал. 1. Здесь у черных превосходная плотность в центре, верхняя часть которой ограничивает продвижение белых к центру. Если белые повернут 3, у черных есть хороший ответ 4.

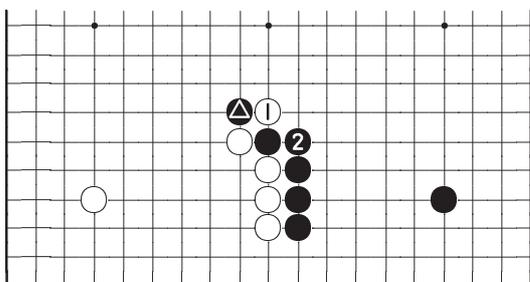


Диал. 4: борьба в пользу черных

Диал. 4 Каков же будет результат, если белые разрежут? Конечно, ходами 1 и 3 белые разделяют черных на две части, но черные будут довольны ответом 4 защитит нижнюю сторону. Три черных камня в центре не находятся в опасности, они в состоянии справиться с любой борьбой, которая здесь может возникнуть.

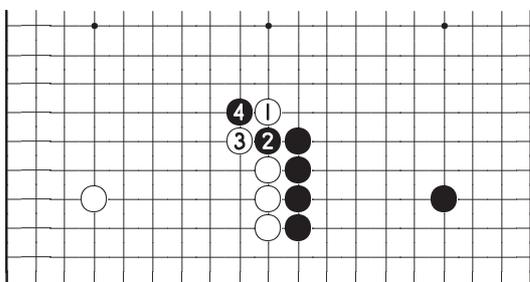
*Cho Chikun, *All about the two-step hane (1)*, Go World, No. 60, p.55-60 (Summer, 1990); *Let's Go*, July 1985.
Cho Chikun, Honinbo, *All about the two-step hane (2)*, Go World, No. 61, p.53-59 (Autumn, 1990); *Let's Go*, August 1985.
Cho Chikun, Honinbo, *All about the two-step hane (3)*, Go World, No. 63, p.56-63 (Spring, 1991); *Let's Go*, September 1985.

†Перевод на русский язык: Николай А. Немов (email: nine@che.nsk.su) май 2008 г.



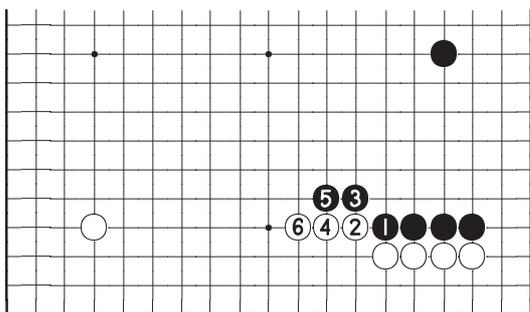
Диаг. 5: разрезание в другом пункте

Диаг. 5 Другая возможность белых связана с разрезанием 1. Камень черных \triangle отрезан, но у черных не будет проблем в последующей борьбе (обратите также внимание на то, как ход 2 усиливает черных на нижней стороне). Как и на *Диаг. 4* мы не приводим дальнейших вариантов в силу их многочисленности, но если читателя все же беспокоит такое разрезание, он должен потренироваться в практической борьбе. Хотим лишь отметить, что белые не смогут получить преимущества от такой борьбы в центре.



Диаг. 6: другой способ получения формы

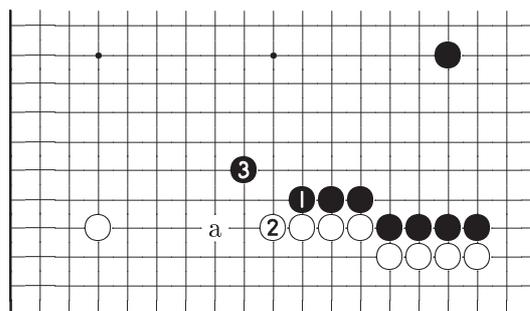
Диаг. 6 Ради дополнительных аргументов давайте предположим, что в этой позиции белые сделали не очень прочный ход 1. Черные воспользуются возможностью и энергично разрежут 2 и 4. Очевидно, что здесь черные переходят в наступление. Форма такая же как на *Диаг. 5* и теперь должно быть более ясно почему черным не следует бояться разрезающего хода белых на *Диаг. 5*.



Диаг. 7: хорошо для белых но ...

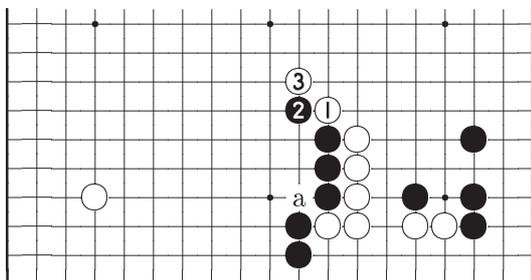
Диаг. 7 Толчок 1 вдоль линии не очень хороший ход — черным ходом 1 следует занять пункт 3. Белые с радостью ответят ханэ 2 и если они продолжат 4 и 6, то получают хороший результат, но ...

Диаг. 8 В некоторых позициях игра черных 1 и 3 может быть хороша для построения мойо. Белые отвечают «а», защищая территорию по четвертой линии, но у черных возникает внешнее влияние и у белых есть все основания быть неудовлетворенными.



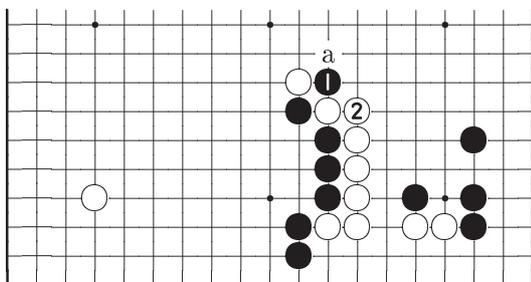
Воспользуйтесь слабостями противника

Мы надеемся, что убедили вас — нет необходимости бояться нидан-банэ, фактически это атакующая техника. Вместо беспоконья о собственных пунктах разрезания лучше уделите внимание слабостям, которые возникают в позиции противника.



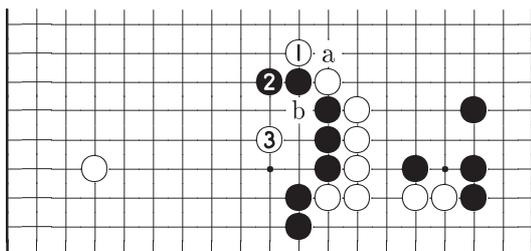
Диаг. 12: идеально для белых

Диаг. 12 В этой позиции нидан-банэ работает идеально из-за дефекта в конфигурации черных. Белые 1 естественный ход и если черные отвечают 2, то ход белых 3 эксплуатирует разрезающий пункт «а».



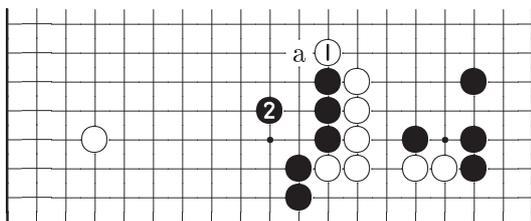
Диаг. 13: никакого лидерства

Диаг. 13 Дефект в позиции не позволяет черным провести эффективную контратаку. Даже если черные разрежут 1, они все равно не могут удлиняться «а» и контратака невозможна.



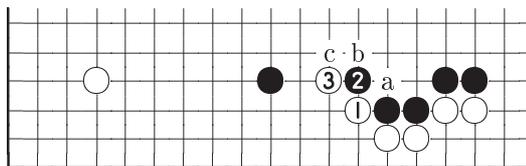
Диаг. 14: жизненный пункт

Диаг. 14 Черные скорее всего удлинятся 2. Обычно после нидан-банэ белые соединяются «а», но в данном случае у них есть очень сильная атака: заглядывание 3, прямо в критический пункт трех черных камней. Теперь у черных нет хорошего ответа. Если, к примеру, они соединятся «b», то белые ответят «а».



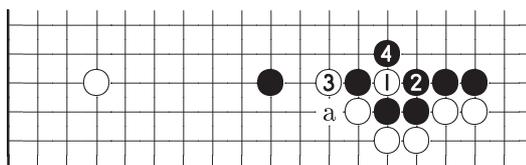
Диаг. 15: правильный ход

Диаг. 15 Нидан-банэ белых здесь работает настолько эффективно, что черным можно лишь посоветовать отвечать более сдержанно. Вместо «а» черные 2 правильный ход, он соответствует поговорке «играй в центр трех камней».



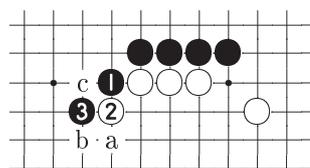
Диаг. 16: у черных неприятности

Диаг. 16 Белые 1 хороший ход, но он будет бесполезен если белые не продолжат 3 на ответ черных 2. Из-за дефекта «а» у черных нет хорошей защиты. Если черные «b», белые «с».

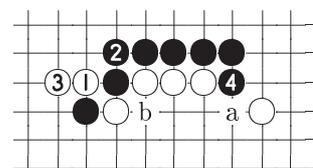


Диаг. 17: грубый стиль

Диаг. 17 Предварительное атари 1 грубый стиль: возникающее поннуки только усиливает черных. Если ходом 1 белые займут пункт «а», то черные сделают хороший ход 3 и у белых неудовлетворительный результат.



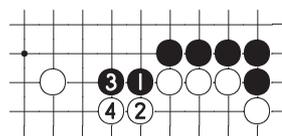
Диаг. 18: хорошее давление



Диаг. 19: бесполезная контратака

Диаг. 18 Форма белых с дефектами, поэтому нидан-банэ 1 и 3 очень сильная атака. Если далее белые отвечают «а», то черные блокируют «b» или могут также просто соединиться «с». Очень хороший результат для черных.

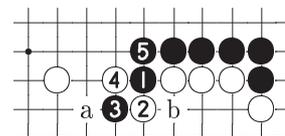
Диаг. 19 Если белые играют 1 и 3, контратакуя нидан-банэ, то черные продолжают 4 и у белых возникают проблемы. Проявляется дефект позиции белых: нельзя блокировать «а» из-за хода черных «b».



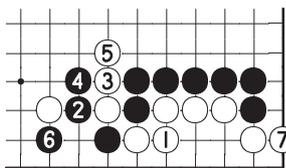
Диаг. 20: очень лениво

Диаг. 20 В этой позиции 1 сильный ход, но удлинение черных 3 не использует слабости белых. После очень ленивого хода 3 ход черных 1 становится бесполезным.

Диаг. 21 Черным следует играть нидан-банэ 3. Если белые 4, черные соединяются 5 и камень 3 сохраняет аджи. Далее на ход белых «а» черные ответят «b».



Диаг. 21: слабость в углу

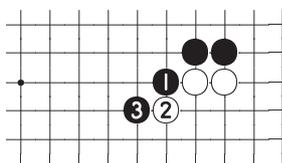


Диаг. 22: большой успех

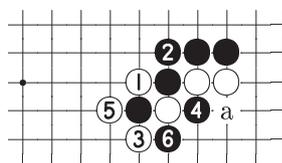
Диаг. 22 Если белые защищаются 1, то черные вариантом 2 – 6 разделяют белых. Для жизни в углу нужно ответить 7 и теперь черные могут продолжить атаку внешних камней. Этот ужасный результат белых еще раз демонстрирует эффективность нидан-банэ.

Блокировка по 4-й линии

Мы уже убедились в эффективности применения нидан-банэ как оружия наступления. Сейчас обсудим еще одно свойство, которое эта техника выполняет особенно хорошо: блокирование пути развития противника по четвертой линии.



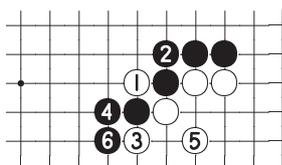
Диаг. 23: получение контроля



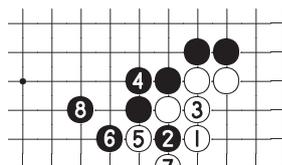
Диаг. 24: захват угла

Диаг. 23 В позициях подобного типа нидан-банэ черных очевидно приводит к очень хорошему результату. Теперь мы уверены, что читатель без колебаний здесь сыграет ханэ 3.

Диаг. 24 Если белые сопротивляются 1 и 3, то черные могут захватить угол. Если белые соединятся после хода 6, черные продолжают «а».



Диаг. 25: внешнее влияние

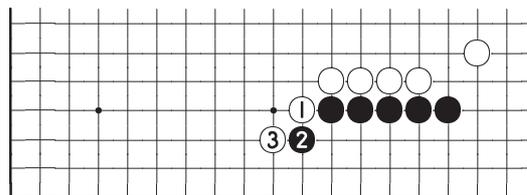


Диаг. 26: правильно

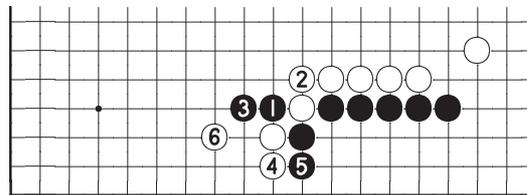
Диаг. 25 Черные вовсе не обязаны принимать предложение захвата угла после атари белых 3. Удлинение 4 также прекрасно. Черные вполне удовлетворятся результатом после хода 6.

Диаг. 26 Правильным ответом белых на ход черных 3 на Диаг. 23 является какецуги 1. В этом случае после соединения черных 4 белые могут захватить камень и надежно стабилизировать свою группу. Конечно, результат по-прежнему выгоден черным и белым не следует ожидать чего то лучшего после того как они позволили противнику сыграть нидан-банэ.

Диаг. 27 Здесь у черных длинный стержень соединенных камней без видимых слабостей. Даже в этом случае нидан-банэ 1 и 3 по-прежнему эффективная последовательность. Разберем все варианты такой начальной позиции.

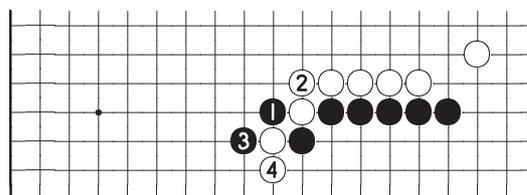


Диаг. 27: начальная позиция



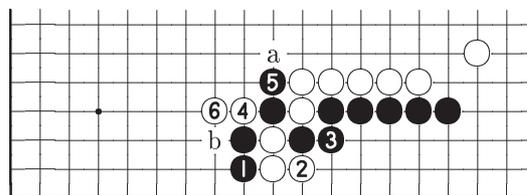
Диаг. 28: борьба в центре

Диаг. 28 Сразу возникает вопрос о том, как могут контратаковать черные. Что делать белым, если черные разрежут 1 и удлинятся 3? Ход белых 4 сентэ, поэтому они могут прыгнуть 6 и начать борьбу в центре. Конечно, исход этой борьбы зависит от конкретной позиции в левом нижнем углу.



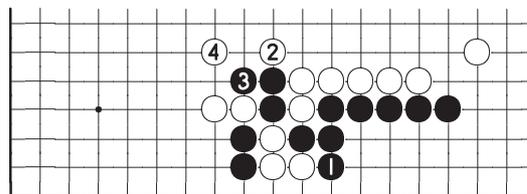
Диаг. 29: жесткое сопротивление

Диаг. 29 Продолжение 1 и 3 самое сильное за черных. Белым следует изучить возможные варианты, если они намереваются здесь играть нидан-банэ.



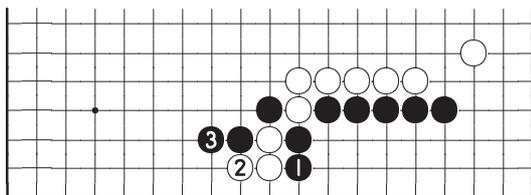
Диаг. 30: миаи

Диаг. 30 Если черные блокируют снаружи, белые отвечают с темпом 2 и разрезают 4. Следующим ходом 6 белые создают миаи пункты «а» и «b». Контратака черных оказалась безуспешной.



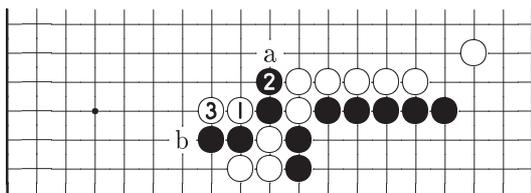
Диаг. 31: сдавливание

Диаг. 31 Если пичо в пользу черных, они могут захватить три белых камня продолжая 1. В этом случае белые применяют технику сдавливания 2 и 4. Такой результат также устроит белых, поэтому следует сделать вывод: блокировка снаружи 1 на Диаг. 30 не является хорошим ходом черных.



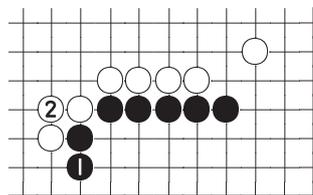
Диаг. 32: блокировка изнутри

Диаг. 32 Черные могут также блокировать изнутри 1 и удлинение 3 может показаться опасным для белых. Но на самом деле здесь можно воспользоваться стандартным тесуджи.

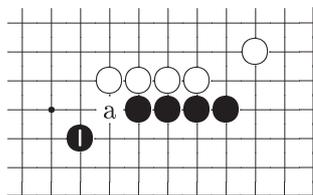


Диаг. 33: шичо

Диаг. 33 Белые разрезают 1 и вытягиваются 3, создавая миаи для двух шичо «а» и «b». Конечно, если шичо «а» не работает, белые окажутся в опасности. В таких случаях следует либо отказаться от применения нидан-банэ, либо рассчитывать на ход 1 после блокировки шичо.



Диаг. 34: черные уступают



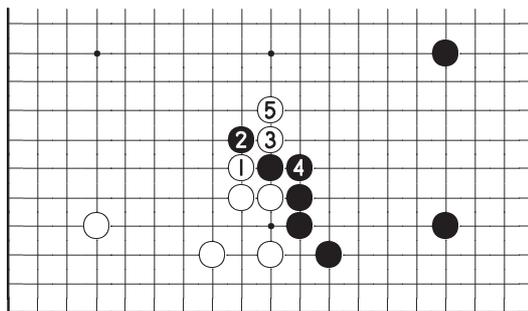
Диаг. 35: правильно за черных

Диаг. 34 Мы убедились, что в большинстве случаев контратака черных не работает, поэтому они вынуждены уклониться от борьбы и ответить 1. Теперь белые могут соединиться 2 и применение нидан-банэ принесло свои плоды.

Диаг. 35 В данной позиции черные «а» тяжелый ход, поскольку он только приглашает белых атаковать с помощью нидан-банэ. Черным лучше всего уклониться от борьбы ходом 1 и такое продолжение следует запомнить.

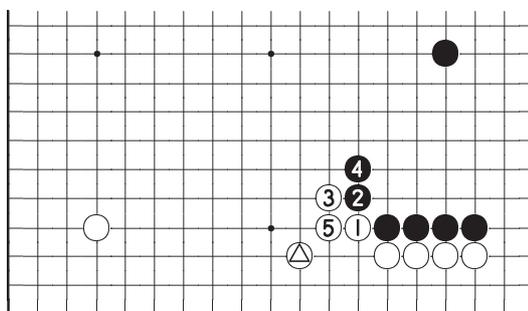
О чрезмерности нидан-банэ

Многие игроки становятся настолько уверенными в эффективности нидан-банэ, что используют этот прием во всех случаях без проверки его работоспособности. Но тщательный расчет возможных вариантов в каждой позиции ничем заменить нельзя.



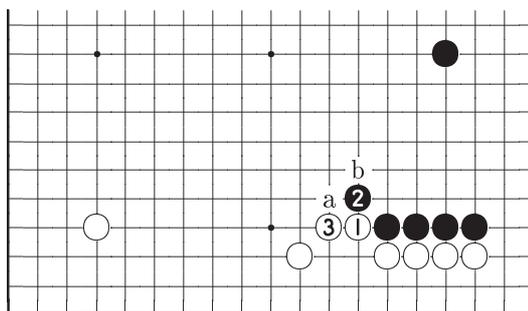
Диаг. 36: атака сильных камней

Диаг. 36 Нидан-банэ отлично борется со слабыми камнями, но когда у противника крепкая позиция, то начинают проявляться собственные слабости. Здесь ход 2 хорошо это демонстрирует. Позиция белых очень сильна, поэтому после контратаки 3 и 5 они сразу захватывают инициативу. Черные переборщили, сделав ход 2: им следует просто удлиниться в пункт 3.



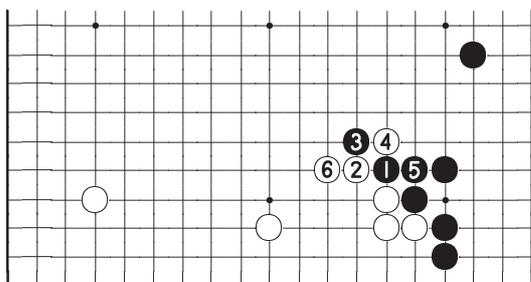
Диаг. 37: переконцентрация

Диаг. 37 Камень белых \triangle является ключевым в этой позиции. Белые играют 1 и 3 с целью построения влияния, но после соединения 5 становится очевидным слишком близкое расположение камня \triangle . Приложив массу усилий, белые только переконцентрировали свою позицию.



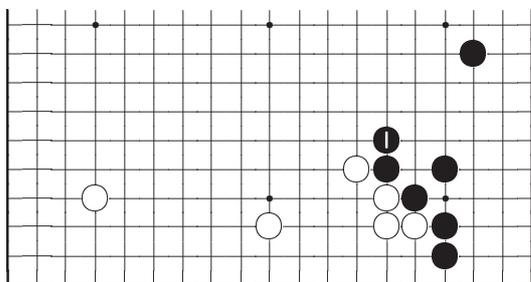
Диаг. 38: правильно

Диаг. 38 Белым следует просто удлиниться 3. Теперь очевидно, белые не будут продолжать «а» для расширения своей позиции, так как черные с удовольствием ответят «b» и усилят свою правую сторону. Иными словами, недостатком нидан-банэ является помощь противнику в усилении его позиции. Эту особенность следует учитывать, принимая решение играть нидан-банэ.



Диаг. 39: разрушенная форма

Диаг. 39 После взгляда на форму белых, приведенную на этом примере, становится вполне понятно, что черные могут попробовать сыграть нидан-банэ черных. Однако, им нужно учитывать также и свою форму. На атаке белых 4 черные вынуждены ответить 5 и получить плохую форму (пустой треугольник), поэтому теплый ход 4 оказывает белым большую помощь. После хода 6 у черных не очень хороший результат.

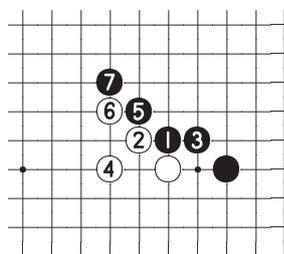


Диаг. 40: хорошая форма

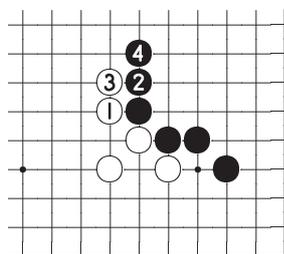
Диаг. 40 Удлиняясь 1, черные создают безупречную конфигурацию. Не стоит разрушать свою собственную форму только ради того, чтобы сыграть нидан-банэ.

Построение влияния

При игре с равным соперником нет оснований рассчитывать на победу нокаутирующим ударом. Как правило победа достигается с помощью накопления небольших преимуществ. В борьбе за влияние в середине игры техника нидан-банэ особенно хороша для сохранения таких преимуществ.



Диаг. 1: джосеки



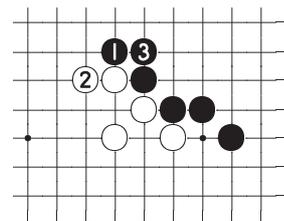
Диаг. 2: мирно, но ...

Диаг. 1 Ходы 1–4 хорошо известное джосеки. Дальнейшее продолжение черных 5 и 7 — развитие после джосеки. Но понимаете ли вы почему нидан-банэ черных 7 считается необходимым? Слабому кю-игроку ход черных 7 может показаться неразумным.

Диаг. 2 Удлинение 2 более мирный, но банальный ход. Более того, белые теперь могут продвинуться 3.

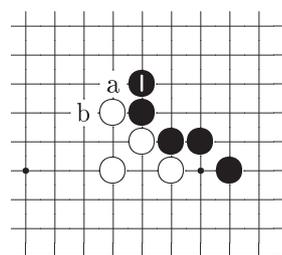
Неудовлетворенность, возникающая после хода 3, вызывает у черных желание сыграть нидан-банэ.

Диаг. 3. Здесь приведен простейший вариант развития после нидан-банэ черных. Результат сильно отличается от предыдущей диаграммы. Черные успешно создали большее влияние на центр.

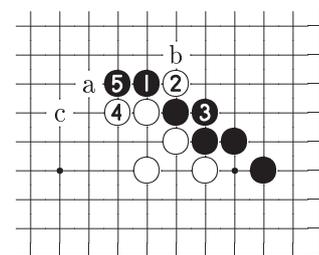


Диаг. 3: усиление черных

Диаг. 4 Для сравнения предположим, что черные сыграли 1, а белые в другом месте (хотя очевидно, они должны продолжить «а»). Теперь черные могут сыграть «а» и белые вынуждены ответить «б». Из этого следует заключить, что для черных результат на Диаг. 3 немного более эффективен чем на Диаг. 2.

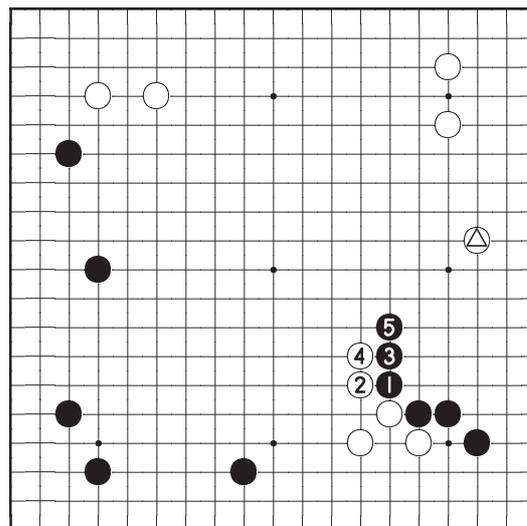


Диаг. 4: сравнение



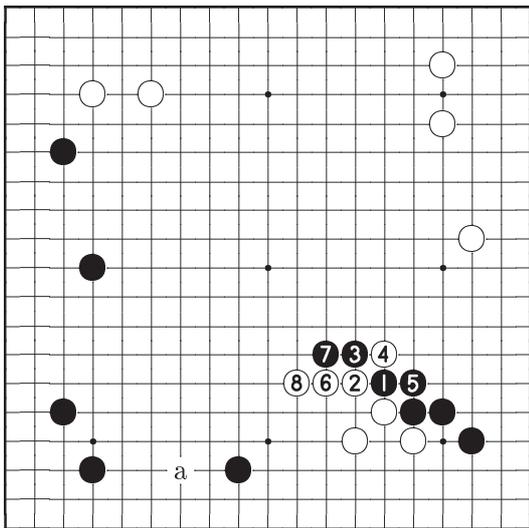
Диаг. 5: белые сопротивляются

Диаг. 5 Конечно, в реальной игре не все так просто реализовать. Когда черные играют 1, белые могут разрезать 2 и возникает много возможностей для других вариантов. После хода черных 5 продолжение белые «а», черные «б», белые «с» вполне мирное, но могут появиться и осложнения. Поскольку ход 1 довольно агрессивен, дальнейшие варианты становятся более трудными.



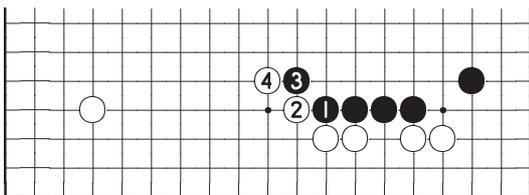
Диаг. 6: зависимость от фусеки

Диаг. 6 В этой позиции у белых имеется камень \triangle на стороне, поэтому бессмысленно подвергать себя многочисленным опасностям, создавая влияние на центр и правую сторону. Достаточно простого выхода в центр и вытягивание 3 хороший, спокойный ход.



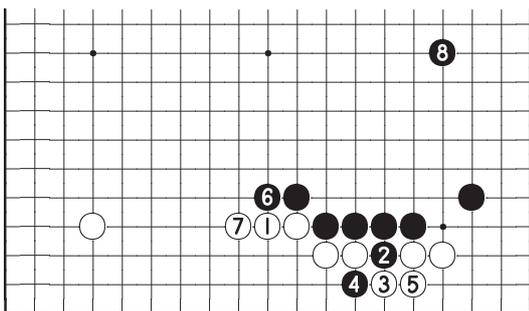
Диаг. 7: помощь белым

Диаг. 7 Если черные здесь играют нидан-банэ, то белых устроит мирное продолжение 2–8, так как они двигаются в нужном направлении, ослабляя мойо черных слева. К примеру, ход белых в пункт «а» сразу становится опасной угрозой. Не следует забывать, что нидан-банэ также усиливает и противника.



Диаг. 8: 5–3 джосеки

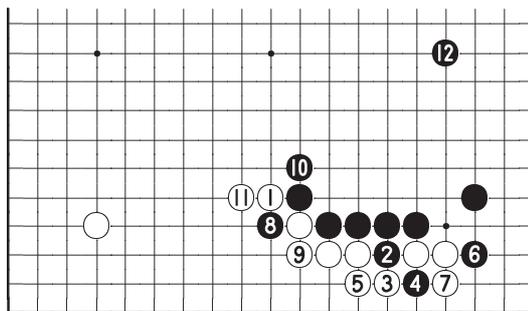
Диаг. 8 В этом варианте джосеки белые играют нидан-банэ, соревнуясь с черными в построении влияния в центре. Делая ход 4, белые должны знать некоторые возможные продолжения.



Диаг. 9: хорошо для черных

Диаг. 9 Белые 1 мирный ход, но теперь черные формированно продолжают 2, 4 и могут удлинить 6 с темпом. После этого черные формируют значительное мойо и ход 6 оказывается очень эффективным.

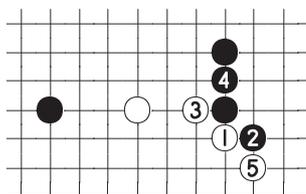
Диаг. 10 Это продолжение после Диаг. 8 и показан один из возможных вариантов. Здесь все заканчивается мирно, но такая последовательность ходов не единственная. Белые, например, могут преподнести сюрприз и ходом 7 сыграть атари 10. Если интересны подробности, загляните в справочник джосеки.



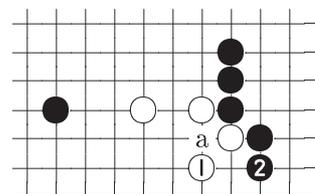
Диаг. 10: продолжение

Вынуждающие ходы и жертвы

Нидан-банэ очень эффективно, когда жертвуется камень для получения вынуждающих ходов. Это локальная тактика, но не следует уменьшать ее значение: маленькие вынуждающие ходы могут обеспечить вам получение инициативы на всей доске.



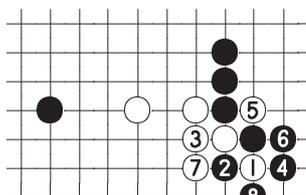
Диаг. 11: сабаки тесуджи



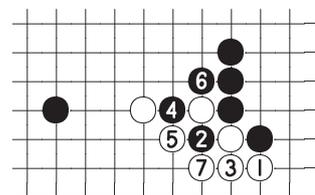
Диаг. 12: скучно

Диаг. 11 Играя 1 и 3, белые применяют технику сабаки, иначе говоря, они озабочены не очками а необходимостью любым способом обеспечить жизнь своим камням. Если черные отвечают надежно 4, то ход белых 5 предназначен для построения хорошей формы. Неопытному игроку может показаться, что белые собираются расстаться со своими камнями. Но на самом деле ход белых 5 имеет вполне определенную цель.

Диаг. 12 Если белые не решаются на нидан-банэ, то «обычными» ходами являются 1 или «а», но оба не предотвращают спуск черных 2. Теперь у белых тяжелая группа, требующая заботы. Для сравнения ...



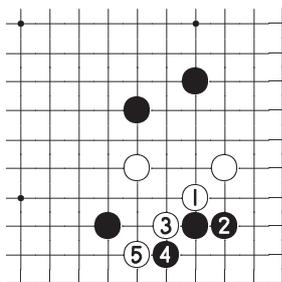
Диаг. 13: форма лучше



Диаг. 14: сдавливание

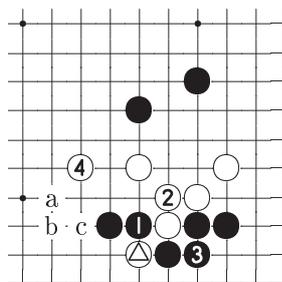
Диаг. 13 После нидан-банэ белых следует вариант 1–8. Белые получают вынуждающий ход 5, который может быть использован позже. Камни 3 и 7 создают форму, которая лучше, чем на Диаг. 12.

Диаг. 14 Если черные играют атари 2, то белые ходами 5 и 7 стабилизируют свою группу.



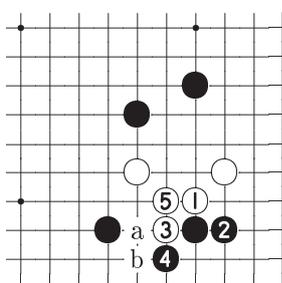
Диаг. 15: жертва

Диаг. 15 Это джосеки, в котором нидан-банэ используется для усиления слабой позиции. Развитие белых через два пункта сильно ослаблено противником с обеих сторон, поэтому они жертвуют камень 5.



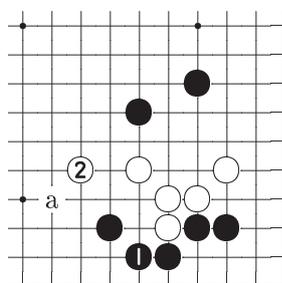
Диаг. 16: усиление

Диаг. 16 Если черные играют 1, белые отвечают 2 и в сентэ ликвидируют слабости развития никен. Белые выбегают 4 и черным нужно ответить «а» или «б» для предотвращения цуке белых «с» в сентэ. Теперь хорошо видна польза от камня \triangle .



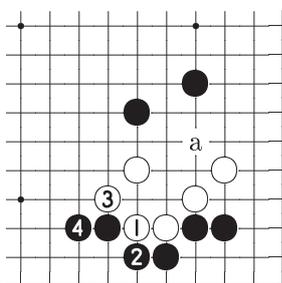
Диаг. 17: ошибка

Диаг. 17 В чем разница между нидан-банэ и простым соединением белых 5? Если черные продолжают «а», белые сыграют «б» и это приведет к такому же результату, но...



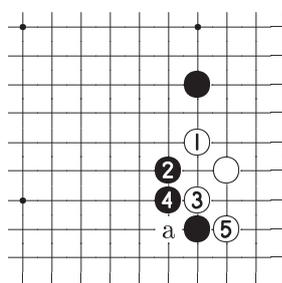
Диаг. 18: у черных лучше

Диаг. 18 Черные спокойно удлинятся 1 и у белых уже нет возможностей делать вынуждающие ходы. Когда белые выбегают 2, черные не обязаны отвечать «а» (несомненно, они могут по-прежнему играть «а», но уже по другим соображениям), так как у формы нет дефектов. Белые потеряли инициативу.



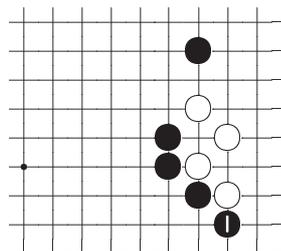
Диаг. 19: грубо

Диаг. 19 Кю-игроки, выбирающие ходы 1 и 3, встречаются часто, но я не могу одобрить их действия. Такой обмен только помогает черным усилить свою позицию, а форма белых не самом деле еще имеет слабости. Черные могут начать атаку с отличного вынуждающего хода «а».



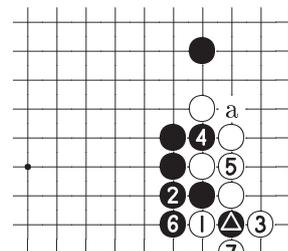
Диаг. 20: как соединиться?

Диаг. 20 Последовательность ходов 1–5 удается наблюдать не очень часто, но это джосеки. Сейчас проблема заключается в выборе лучшего способа защиты разрезающего пункта «а».



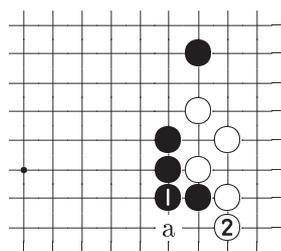
Диаг. 21: лучше всего

Диаг. 21 Порядок ходов не стандартный для нидан-банэ, но ход черных 1 действует как второе ханэ. Это правильный ход, но можете ли вы объяснить, почему?



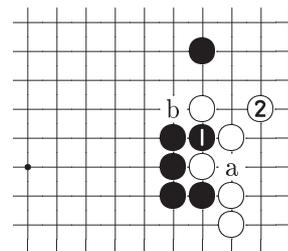
Диаг. 22: правильный выбор

Диаг. 22 Белые, естественно, захватывают камень \triangle , но это учтено в планах черных. Компенсация заключается в том, что черные могут продолжить атаки 4 в сентэ (и это абсолютное сентэ), а затем завершить построение стенки еще одним сентэ ходом 6. Главным же приобретением черных после нидан-банэ является дефект формы белых «а».



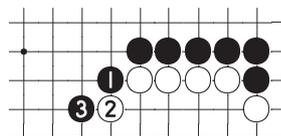
Диаг. 23: слабо

Диаг. 23 Соединению черных 1 недостает воображения. Белые спустятся 2, угрожая нарушить базу черных. Какецуги «а» немного лучше, но у белых появляется возможность заглянуть с другой стороны и атаковать группу целиком. Далее...



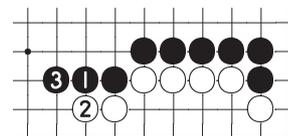
Диаг. 24: у белых лучше

Диаг. 24 Если черные атакуют 1, то белые вместо «а» могут теперь ответить 2. В этой позиции толчок белых «б» становится более мощным ходом по сравнению с Диаг. 22. В целом, белые могут быть довольны таким результатом.



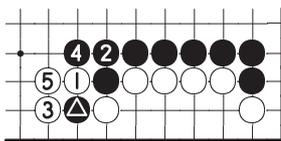
Диаг. 25: цель черных?

Диаг. 25 У стержня белых камней дополнительное дамэ и применение нидан-банэ здесь может показаться неприемлемым. Тем не менее, веские основания для такой игры у черных есть.

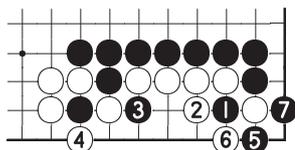


Диаг. 26: прочно, но...

Диаг. 26 Для начала взглянем на результат простого удлинения черных 1. После хода 3 у них прочная форма, но в готэ, и это решающий недостаток.



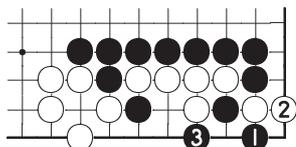
Диаг. 27: плюс сентэ



Диаг. 28: йосэ тесуджи

Диаг. 27 После нидан-банэ белые обычно захватывают камень \blacktriangle . Черные продолжают 4 в сентэ. Вас может удивить, почему сентэ так ценно, ведь на стороне отдано так много очков. Дело в том, что камень черных \blacktriangle сохраняет жизненный потенциал.

Диаг. 28 В конце игры черные могут провести комбинацию 1–3. Теперь ход 5 решающий. Если белые 6, то черные 7 и возникает ко-борьба большой ценности. Обратите внимание, белые не могут соединиться в пункте 1 после хода черных 7. Вместо хода 6 ...

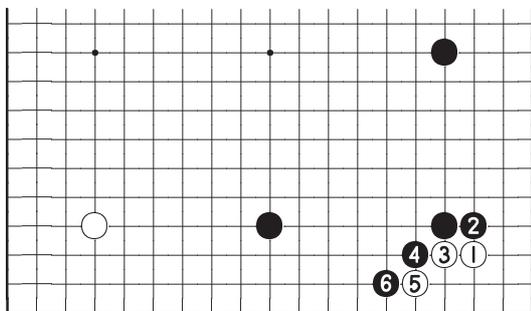


Диаг. 29: грубая ошибка

Диаг. 29 Спуск 2 был бы большой ошибкой белых. Ходом 3 черные создают гигантское ко.

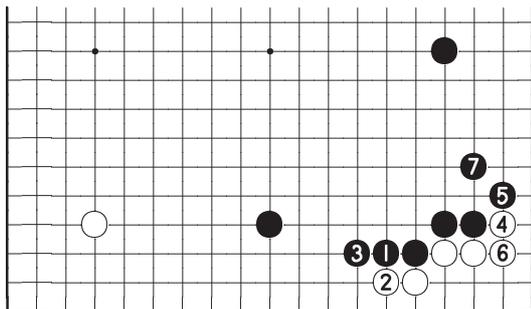
Вторжения в сан-сан

Когда черные построили конструкцию «два крыла», а именно, развитие в обеих направлениях от углового камня хоси, то на вторжение противника в сан-сан они могут выбрать два способа ответа. Важно отдавать себе отчет в стратегическом различии между ними.



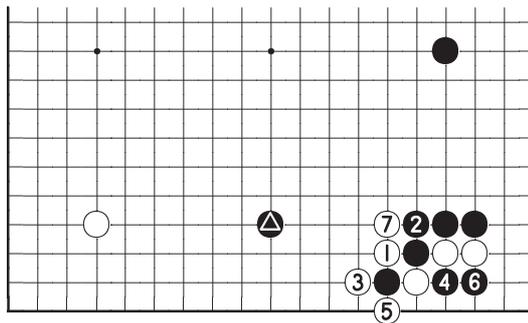
Диаг. 30: вторжение

Диаг. 30 Как отвечать на вторжение 1? Один из способов связан с использованием нидан-банэ 4 и 6. Сравним последствия его применения с другим стандартным вариантом.



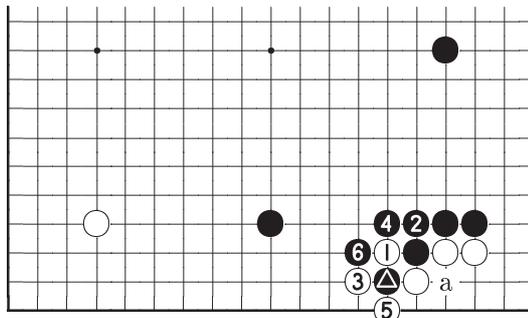
Диаг. 31: у белых сентэ

Диаг. 31 Простое удлинение 1 самый обычный ход. Ханэ белых 4 с темпом, поэтому главная особенность этого варианта в том, что белые живут в сентэ.



Диаг. 32: непоследовательная стратегия

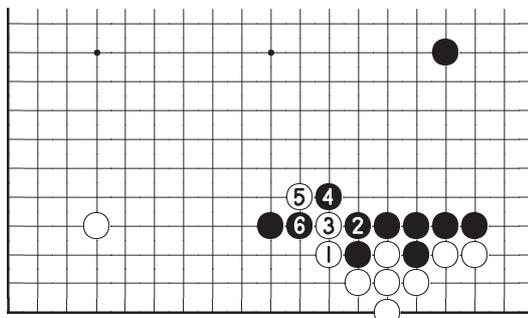
Диаг. 32 В случае применения нидан-банэ белые забирают камень играя 1 и 3. Одна из возможностей черных — захват угла ходами 4 и 6. Но если черные реализуют стратегию создания большого мойо, такой вариант не рекомендуется. После хода 6 белые продолжают 7, разделяя камень \blacktriangle и мойо черных на правой стороне. Но не этот результат будет предметом нашего сравнения.



Диаг. 33: у черных сентэ

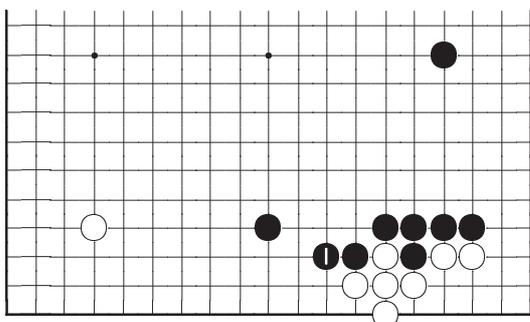
⑦ → \blacktriangle

Диаг. 33 Ход черных 4 поддерживает стратегию построения большого мойо. Белые обычно забирают камень ходом 5 — если они ответят в пункте 6, то черные продолжают «а» и будут довольны захватом угла, так как по сравнению с Диаг. 32 здесь сделан дополнительный вынуждающий ход. После атари черных 6 лучше соединиться 7, поскольку играть ко-борьбу белым слишком невыгодно. Черные получают сентэ и это большое отличие от Диаг. 31. В противном случае, их плотность не будет такой большой.



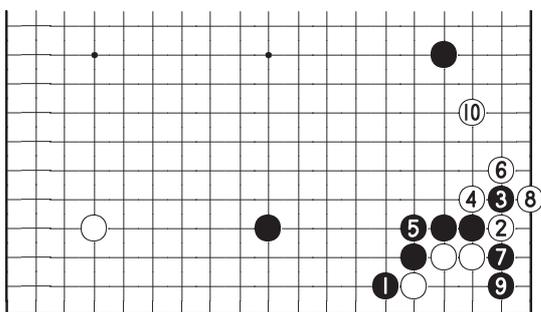
Диаг. 34: готовность к борьбе

Диаг. 34 Если черные переключатся на другую часть доски, белые могут начать атаку 1 и 3. Черные разрежут 4 и 6, демонстрируя готовность к борьбе.



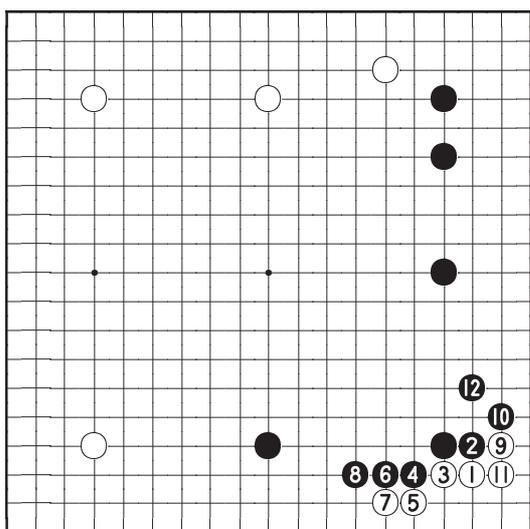
Диаг. 35:
роскошный ход

Диаг. 35 Если черные хотят улучшить свое внешнее влияние, важно удлиниться 1. В возникшей позиции много незначительных отличий от *Диаг. 31*, но в целом результаты похожи и трудно сказать какой из них лучше.



Диаг. 36:
вариант белых

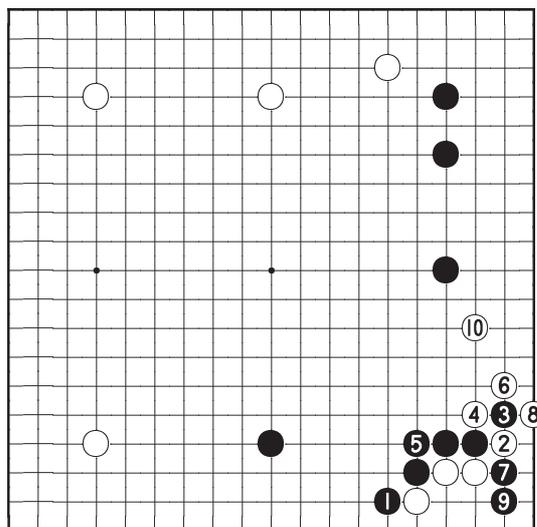
Диаг. 36 Еще одно важное отличие состоит в том, что в джосеки на *Диаг. 31* у белых нет вариантов: последовательность ходов фиксирована и неизменна. Когда черные применяют нидан-банэ, у белых есть варианты выбора. Например, на ход 1 белые могут ответить 2 и 4. После варианта 5–10 к черным возвращаются очки в углу, но мойо на правой стороне белые полностью подавили.



Диаг. 37:
преждевременное вторжение

Диаг. 37 Это экстремальный пример и можно сказать, что вторжение белых 1 здесь слегка преждевременно. Черные блокируют 2 и превращают правую

сторону в большое мойо. Ходом 6 черные не дают белым возможности выбора вариантов. Черные заканчивают в готэ, но результат должен их устроить.

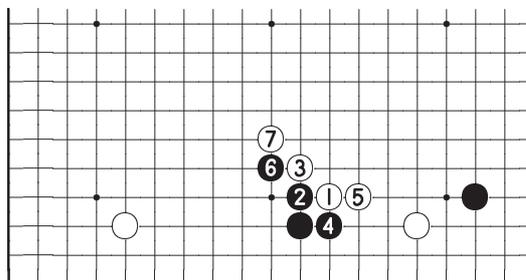


Диаг. 38:
хорошо для белых

Диаг. 38 Что может случиться, если черные здесь сыграют нидан-банэ, преследуя цель получения сентэ и рассчитывая на вариант *Диаг. 33*? Белые с радостью используют возможность выбора последовательности на *Диаг. 36*. После хода 10 мойо черных на правой стороне исчезает. В подобных ситуациях играть нидан-банэ опасно.

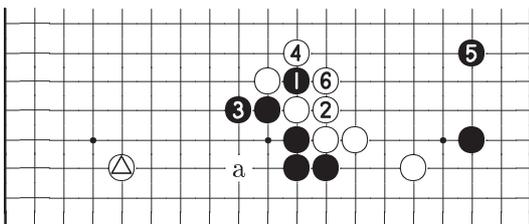
Не снижая давления

Нидан-банэ сильные ходы, которые оказывают давление на противника, не позволяя ему легко получить желаемого результата. Цель заключается в нарушении баланса его позиции и в получении преимущества от возникшего беспорядка.



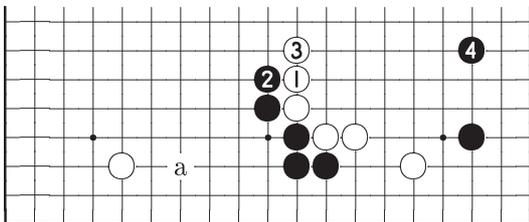
Диаг. 39:
специальная стратегия

Диаг. 39 Ударом в плечо 1 белые начинают проведение специальной контр-стратегии против хасами через три пункта. Цель хода 7 в получении инициативы. Далее ...



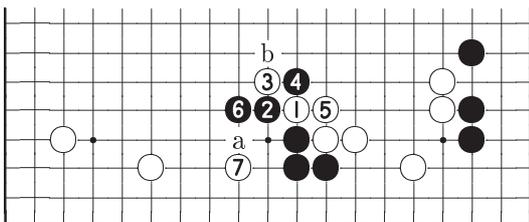
Диаг. 40: построение плотности

Диаг. 40 Разрезая 1 и вытягиваясь 3 черные создают хорошую форму, поэтому белые продолжают 4 и 6, доводя до конца свою задачу построения сильной формы. Если белые хотят оказать большее давление, они ходом 4 могут сыграть хасами 5. Если ходом 1 черные сразу вытягиваются 3, то белые соединяются 1 и после хода черных 5 атакуют в жизненный пункт «а». Отметим, что когда белые применяют такую стратегию, они усиливают черных на нижней стороне, поэтому с белым камнем \triangle желательно что-нибудь делать прямо на месте.



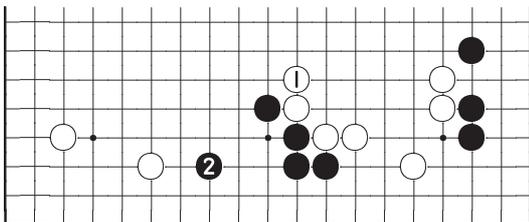
Диаг. 41: у черных развязаны руки

Диаг. 41 Ход белых 1 здесь слишком спокойный: он дает возможность черным свободно выбрать свою стратегию. Они могут удлиниться 2 а затем защититься 4, или предпринять что-нибудь совершенно другое, например ходом 2 сыграть «а». Не обсуждая реальных достоинств хода 1, можно определенно сказать, что он дает черным массу возможностей формирования своего направления развития игры.



Диаг. 42: остроумное нападение

Диаг. 42 В данной позиции нидан-банэ идеально работает в качестве атакующей техники. После ходов 4 и 6 белые могут заглянуть, заняв жизненный пункт 7. Если далее черные «а», то белые удлинятся «b», считая 7 вынуждающим ходом.

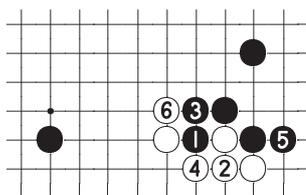


Диаг. 43: слишком медленно

Диаг. 43 Белые 1 будет медленным ходом. Черные разовьются 2 и обезопасят свою позицию. Ход белых 1 слишком прост: упущена возможность атаки, которая показана на *Диаг. 42*.

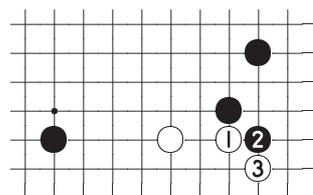
Быстрая стабилизация группы

Когда ваши камни сражаются в сфере влияния противника и находятся в меньшинстве, то выбор обычного способа развития может только привести к тяжелой форме группы с характерными для нее проблемами: слишком велика для того чтобы пожертвовать, слишком мала для изготовления пространства для глаз. В таких случаях скорость и гибкость нидан-банэ становятся бесценными свойствами.



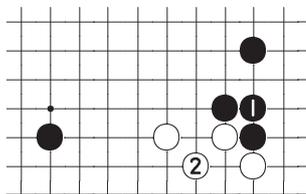
Диаг. 1: ненадежно

Диаг. 1 Белые в меньшинстве и мирных ходов, таких как 1 и 3, недостаточно для стабилизации. После преграждающего хода черных 4 группа белых по-прежнему не стабильна.



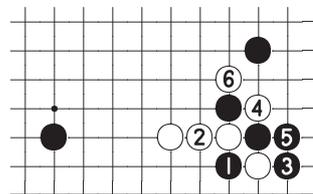
Диаг. 2: тесуджи

Диаг. 2 В такой ситуации нужно играть нидан-банэ. Может вариант и выглядит рискованным, но для обеспечения благоприятного результата агрессивный дух таких ходов подходит больше, чем ходы на *Диаг. 1*.



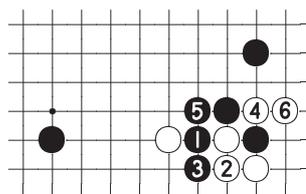
Диаг. 3: плохо для черных

Диаг. 3 Если черные защитятся 1, то белые продолжат 2, создавая хорошую форму и сразу стабилизируют группу. Ход черных 1 выглядит медлительным.



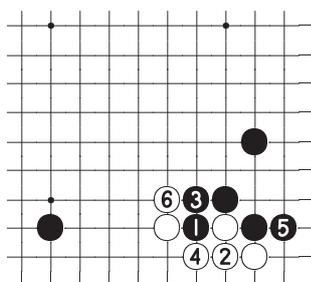
Диаг. 4: надежды белых

Диаг. 4 Если черные противодействуют 1 и 3, белые продолжают 4, 6 и контратака черных оканчивается неудачей. Принимая приглашение захватить камень, черные только помогают белым.



Диаг. 5: равенство

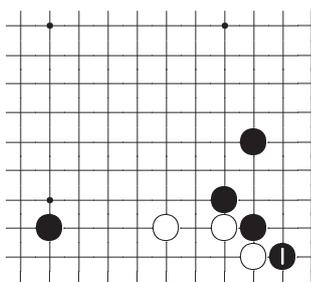
Диаг. 5 Проталкивание вниз 1 и 3 самое сильное возражение черных. Белые живут в углу, а черные получают внешнюю плотность. Такой результат может устроить обе стороны.



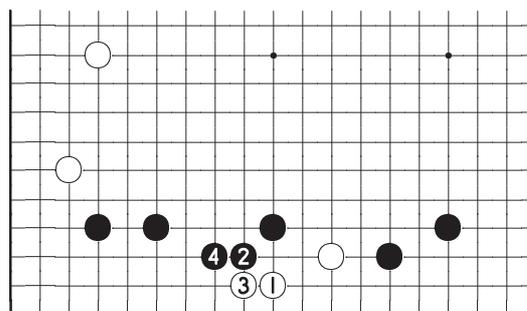
Диаг. 6:
неудовлетворительно

Диаг. 6 После хода белых 2 черные могут также соединиться 3, но здесь черным не хватает бойцовского духа. Если черные 5, то белые двигаются вверх 6 и получают удивительно крепкую форму.

Диаг. 7 Черные 1 еще один сильный ход. Здесь проявляются возможности нидан-банэ.

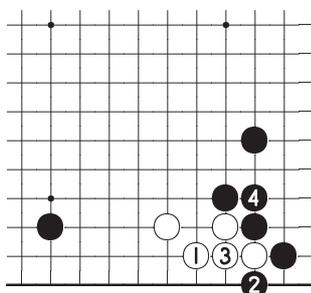


Диаг. 7:
тесуджи



Диаг. 11:
белым придется тяжело

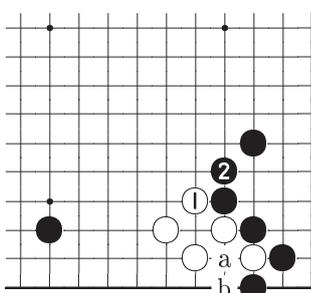
Диаг. 11 Цель хода белых 1 также в быстром построении живой группы, но после варианта 2–4 нельзя сказать, что белые стабилизировались. Иными словами, здесь кейма белых 1 недостаточно хороший ход.



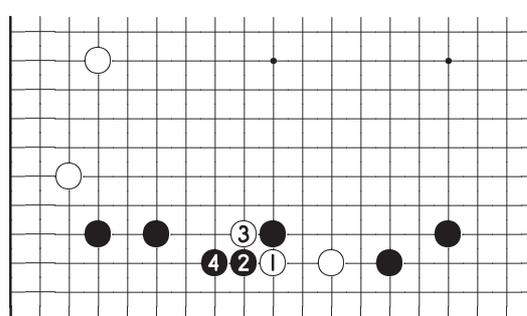
Диаг. 8:
хорошо для черных

Диаг. 8 Если белые 1, черные без колебаний продолжат атари 2. Атари черных становится призом за нидан-банэ. Если белые 3, то черные соединятся 4 и их нидан-банэ сработало лучше, чем у противника.

Диаг. 9 Вместо послушного соединения «а», сопротивление 1 более эффективно. Позже белые намереваются организовать ко-борьбу, заняв пункт «b». Здесь оба противника играют агрессивно.

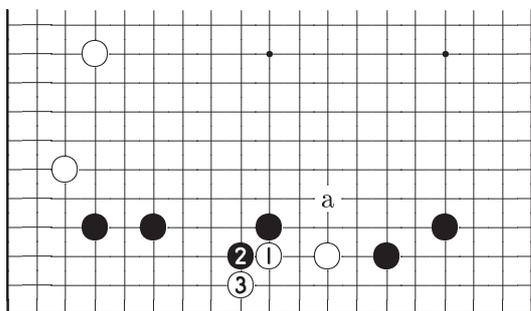


Диаг. 9:



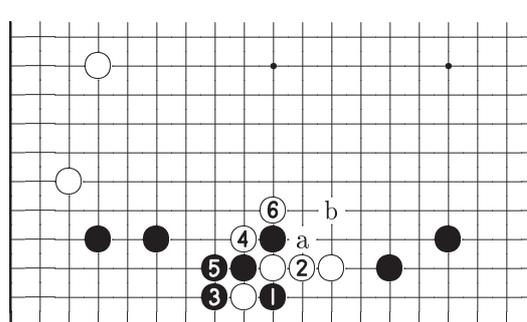
Диаг. 12:
техника перерезания

Диаг. 12 Техника перерезания, как и техника *сабаки* связаны с нидан-банэ. В каждом случае вы сами должны решить какая из них будет работать лучше. Я считаю, что в данной ситуации у белых будут проблемы со стабилизацией группы, после того как черные вытянутся 4.



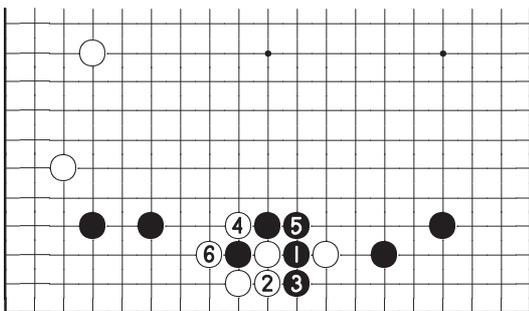
Диаг. 10:
попытка стабилизироваться быстро

Диаг. 10 В позициях такого типа прыжок «а» обычное продолжение, но если белые не хотят создавать слабую группу, убегая в центр, они могут попытаться быстро стабилизироваться ходами 1 и 3. В этом случае белые должны быть готовы к изменению своей стратегии в зависимости от ответов противника.



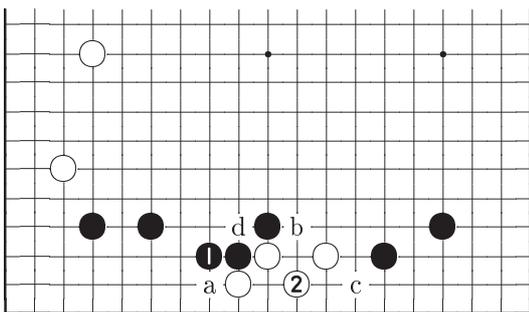
Диаг. 13:
легко для белых

Диаг. 13 Ходами 1 и 3 черные предпринимают прямую контратаку нидан-банэ, но белые продолжают 4 и 6, стабилизируя свою группу. Если шичо не в пользу белых, то на ход черных «а» белые ответят «b», проведут сдавливание и легко выйдут в центр.



Диаг. 14: фурикавари

Диаг. 14 Черные 1 и 3 еще одна прямая контратака. Такой вариант приводит к фурикавари (обмен). Результат этого обмена похож на Диаг. 5.

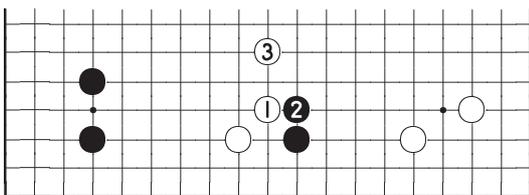


Диаг. 15: диагональное соединение

Диаг. 15 Черные 1 мирный ход. Белые продолжают 2 и после этого они могут легко стабилизировать группу, так как есть несколько хороших продолжений «а», «b» или «с». Если ходом 1 черные займут пункт «d», белые все равно ответят 2.

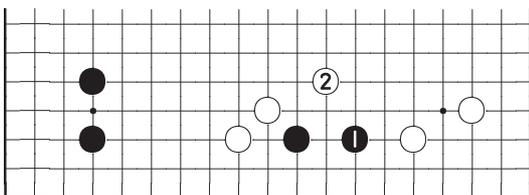
Расчет на противника

В большинстве случаев техника нидан-банэ используется для стабилизации группы или слабых камней. Поэтому для ее применения необходимо отличать «тяжелые» камни от «легких».



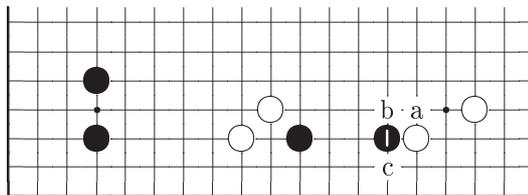
Диаг. 16: мишень для атаки

Диаг. 16 Только что ходом 1 белые начали атаку одиночного черного камня. Когда черные немедленно пытаются убежать 2, находясь в сфере влияния белых, то трудно избавиться от ощущения, что у черных тяжелые камни. Иными словами, черные предоставляют белым идеальный объект для атаки.



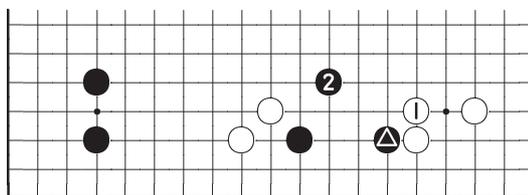
Диаг. 17: не достаточно широко

Диаг. 17 Что можно сказать о ходе 1? К сожалению, это развитие не достаточно широкое для построения живой формы на нижней стороне. Когда белые продолжают атаку 2, черным придется выходить в центр. Ход черных 1 не слишком изобретателен.



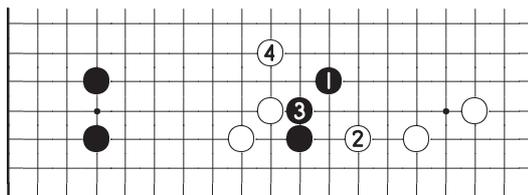
Диаг. 18: использование силы противника

Диаг. 18 Способ быстрой и легкой стабилизации заключается в присоединении к камню противника. В этом случае рассчитывают на «предполагаемую» атаку или *мотарэ* (*motare*). Вы используете силу контратаки противника для стабилизации своей собственной группы. Здесь белые могут ответить «а», «b» или «с». Подробно мы изучим два ответа.



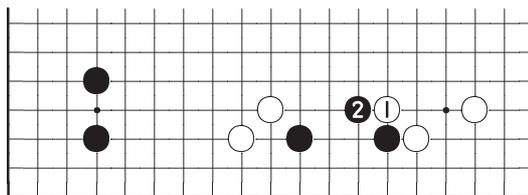
Диаг. 19: миролюбиво

Диаг. 19 Цель хода белых 1 в том, чтобы не оказывать помощь черным в быстрой стабилизации. В этом смысле это самый спокойный ответ. Черные должны продолжить кейма 2. В результате, камень \triangle играет роль вынуждающего хода и придает дополнительную упругость форме черных.



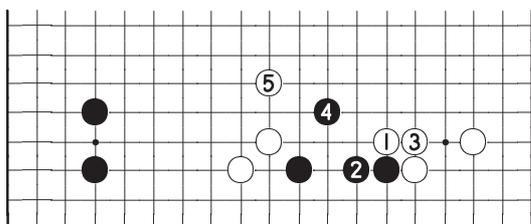
Диаг. 20: ценность вынуждающего хода

Диаг. 20 Если черные немедленно сыграют 1, то белые проведут хорошую атаку 2 и 4. Достоинство вынуждающего хода 1 на Диаг. 18 в том, что он предотвращает приведенный вариант.



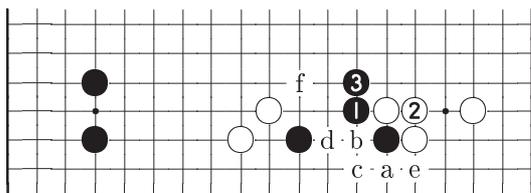
Диаг. 21: самые сильные ходы

Диаг. 21 Пока идет построение формы, белые 1 самый сильный ответ. Черные стойко продолжают нидан-банэ 2.



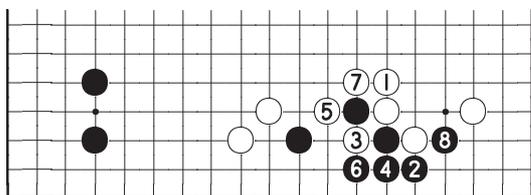
Диаг. 22:
миролюбиво

Диаг. 22 Вытягивание назад 2 мирный ответ на ход белых 1. Сам по себе это отличный ход. И идея заключается в выходе 4 после соединения белых 3. Далее белые постараются продолжить атаку ходом 5.



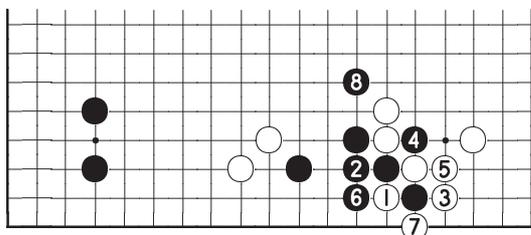
Диаг. 23:
максимальная эффективность

Диаг. 23 Если после *Диаг. 21* белые соединятся 2, черным нужно жестко удлиниться 3. Несомненно, здесь черные камни оказывают сопротивление сильнее, чем на *Диаг. 22*. Теперь ходом «а» черные угрожают построить отличную форму. Если белые разрежут «b», черные ответят «а», белые «с», черные «d», белые «е», черные «f».



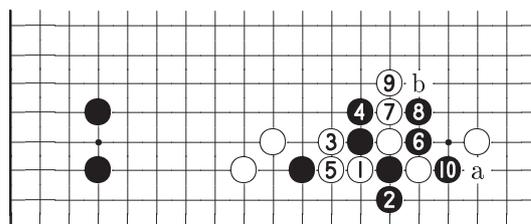
Диаг. 24:
разрушение территории

Диаг. 24 Если белые удлинятся 1, то второе ханэ черных 2 работает идеально. Если теперь белые захватывают камень, то черные подавят территорию белых в углу. В большинстве случаев к такому результату белые отнесутся болезненно. Вместо хода 3 ...



Диаг. 25:
идеальная форма

Диаг. 25 Если белые захватывают другой камень, то черные с темпом разрезают 4 и блокируют 6. Теперь ходом 8 черные создают элегантную форму, эксплуатируя аджи камня 4. Здесь черные идеально реализовали технику *сабаки*.

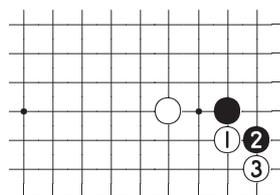


Диаг. 26:
яростная контратака

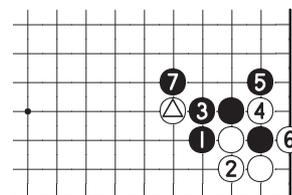
Диаг. 26 Белые 1 и 3 самая сильная контратака, но у черных появляется разрезание 6 и они могут разрушить территорию белых в углу. Если далее белые «а», то черные «b» и наоборот. В большинстве случаев такой вариант выгоден черным.

Уклонение от атаки противника

Поддержка соединений между своими камнями является одним из высших приоритетов в Го. Но иногда более важно уклониться от атаки противника.



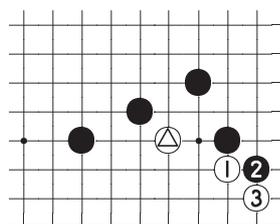
Диаг. 27:
нет необходимости



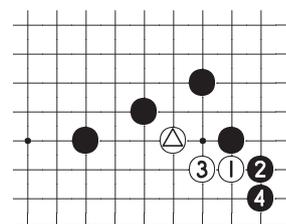
Диаг. 28:
хорошо для черных

Диаг. 27 Мы обращали внимание на эффективность техники нидан-банэ, но в ситуациях подобных этой нидан-банэ применять не рекомендуется. Рассмотрим причины.

Диаг. 28 Отвечая 1 и 3, черные отрезают камень \triangle . Белые могут выжить в углу, но после хода 7 у черных возникает превосходная внешняя плотность.



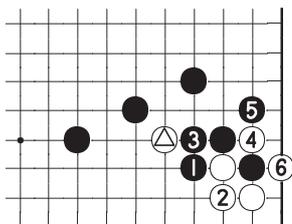
Диаг. 29:
подходящий вариант



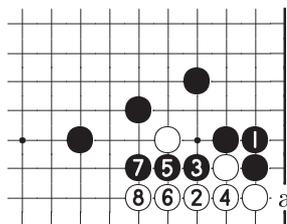
Диаг. 30:
рискованно

Диаг. 29 Это другая позиция и здесь 3 прекрасный ход. Главное отличие от *Диаг. 27* в том, что камень \triangle ограничен черными камнями и поэтому белым будет очень трудно обеспечить ему жизнь.

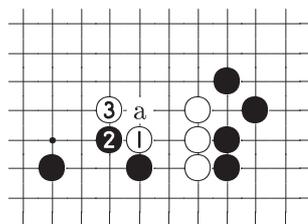
Диаг. 30 Белые могут оттянуться назад 3, если хотят сохранить камень \triangle , но у них возникнут проблемы выживания после спуска черных 4. Ход белых 3 слишком медлителен для быстрой стабилизации внутри сферы влияния противника.



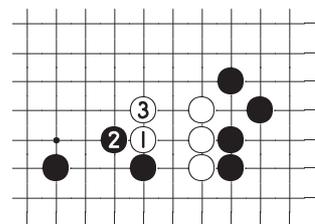
Диаг. 31:
хорошо для белых



Диаг. 32:
белые живут



Диаг. 36:
легкая игра



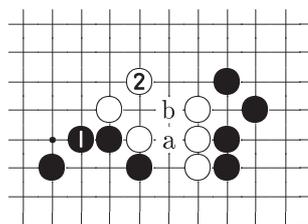
Диаг. 37:
свинцовая поступь

Диаг. 31 Если черные проведут такой же вариант как на Диаг. 28, то их приобретения будут невелики — внешняя плотность не возрастает. Белые с удовольствием отдадут камень \triangle за жизнь группы в углу.

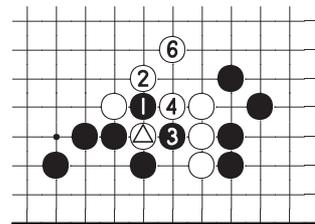
Диаг. 32 Если черные соединятся 1, белые ответят диагональным соединением 2. Если черные продолжат 3, белые будут вытягиваться вдоль стороны. После хода 8 белые могут выжить спустившись «а», поэтому у черных нет шансов убить такую группу.

Диаг. 36 Обычным способом усиления трех белых камней является прыжок «а». Но в некоторых позициях, если белые чувствуют что ход «а» слишком медленный, они могут выбрать вариант 1–3.

Диаг. 37 Белые 1 и 3 надежные ходы, но движение слишком медленное. Если белые играют 3, то обмен ходами 1 и 2 здесь может быть просто опущен.



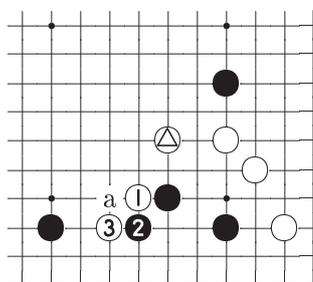
Диаг. 38: гибко



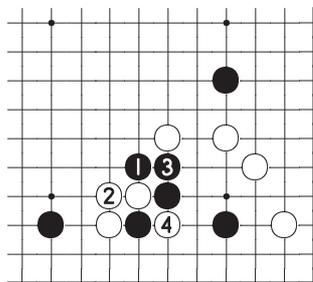
Диаг. 39: быстрый уход
5 → \triangle

Диаг. 38 Если после Диаг. 36 черные вытянутся 1, белые продолжают 2, создавая гибкую и упругую форму. На ход черных «а» белые ответят «b».

Диаг. 39 Если черные разрезают 1, то атари 2 является ключевым ходом. Белые жертвуют камень \triangle и ходами 4, 6 создают отличную форму. Соединение в пункте 3 ходом 2 приведет к плохой форме белых и позволит черным занять хороший пункт 2.



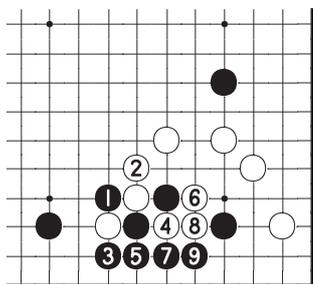
Диаг. 33:
сильная атака



Диаг. 34:
разделение

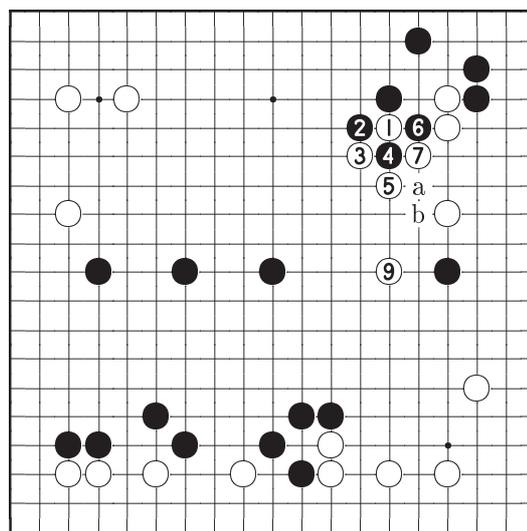
Диаг. 33 Такая позиция возникает в джосеки с высоким хасами через два пункта. Когда белые выбегают камнем \triangle , черным нужно защититься «а» для построения хорошей формы. В противном случае у белых есть сильное продолжение 1 и 3.

Диаг. 34 Ходами 1 и 3 черные могут разделить белых на две части, но после того как белые разрежут 4, черные пострадают больше.



Диаг. 35:
низкая позиция

Диаг. 35 Черные 1 и 3 более мирные ответы, но белые ходами 4, 6 и 8 захватывают камень в сентэ и позиция черных становится плоской.

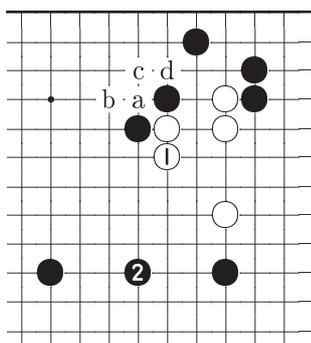


Диаг. 40: подготовка контратаки
8 → ①

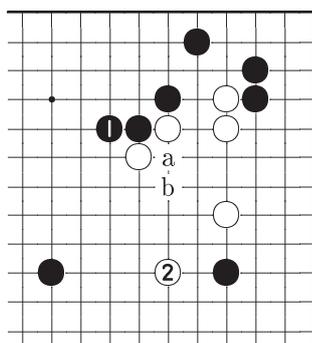
Диаг. 40 Приведем пример применения этой техники в партии. Белые 1 и 3 хорошие, легкие ходы. На разрезание черных 4 белые отвечают созданием элегантной формы ходами 5 и 7. Черные соединятся 8 и белые переключаются на контратаку 9. На дальнейшее атари черных «а» белые ответят «b».

Жертвуйте для отражения атаки

Когда группа камней попадает под атаку, важно построить легкую форму и избежать опасности. Для выполнения этой задачи техника нидан-банэ часто применяется с жертвами собственных камней.



Диаг. 41:
тяжелая форма



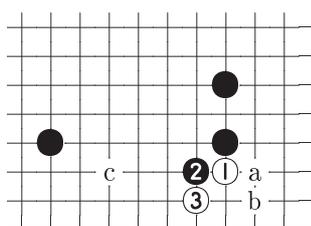
Диаг. 42:
такая же стратегия

Диаг. 41 Если белые удлиняются 1, то получают тяжелую форму. Черные усилятся 2 и белые окажутся в роли обороняющихся. Разрезанием «а» белым пользоваться не рекомендуется: черные ответят «b», белые «с», черные «d». Позиция на этой диаграмме сильно отличается от Диаг. 40, где белые надежно удерживают инициативу.

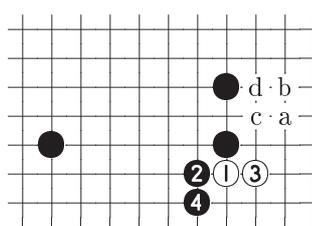
Диаг. 42 Если черные вытягиваются 1, белые по-прежнему агрессивно накрывают 2. Если затем черные разрезают «а», белые конечно атарят «b». Это хороший пример, когда белые «опираются» на камни противника для отвлекающей атаки.

Разрушение мойо

Наконец, мне бы хотелось показать роль нидан-банэ в разрушении мойо противника изнутри. Эта особенность техники нидан-банэ очень полезна для проведения атаки, которая работает в одиночку и не поддерживается окружающими камнями. Конечно при условии, что вы реагируете гибко на действия противника в этом месте.



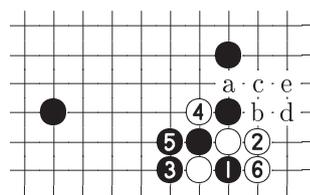
Диаг. 43:
тесуджи



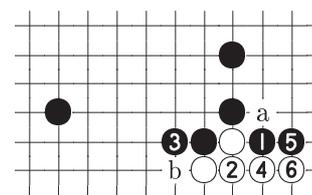
Диаг. 44:
сжато

Диаг. 43 Применение нидан-банэ очень полезно при атаке мойо, которое основано на шимари с камнем хоси. Решающим ходом для получения удовлетворительного результата является ханэ белых 3 в ответ на ханэ черных 2. Если ходом 2 черные занимают пункт «а», то белые продолжают 2, черные «b», белые «с».

Диаг. 44 Ход белых 3 слегка тяжеловат. Черные спустятся 4 и пространство для построения глаз ограничено. Белые могут построить живую форму после варианта белые «а», черные «b», белые «с», черные «d», но это приведет к экстремальной наружной плотности черных.



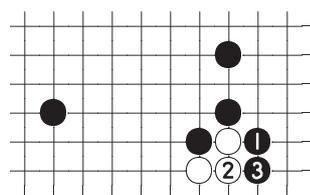
Диаг. 45: перебор



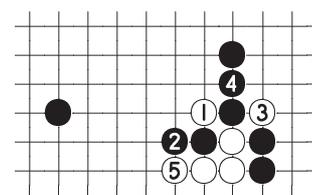
Диаг. 46: легкая жизнь

Диаг. 45 Если черные забирают камень играя 1 и 3, белые не беспокоятся. Белые отвечают 4, 6 и угрожают вариантом «а»-«е» захватить черный камень. Ходы черных 1 и 3 являются перебором.

Диаг. 46 Не страшны также ходы черных 1 и 3. Белые ответят 4, 6 и теперь могут разрезать «а» или удлиняться «b». Группа белых живет.



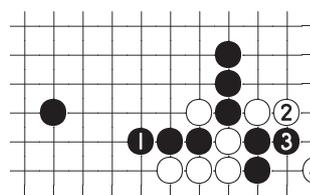
Диаг. 47: сложно



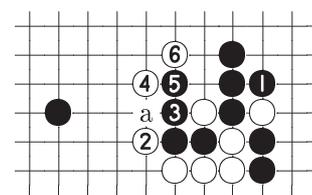
Диаг. 48: разрезание

Диаг. 47 При таком вторжении необходимо знать способы борьбы с блокирующим ходом черных 3.

Диаг. 48 Разрезания 1 и 3, предваряющие вытягивание белых 5 по второй линии, являются тесуджи.



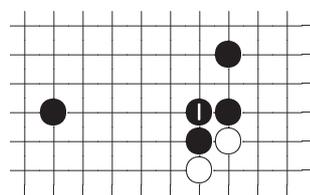
Диаг. 49: неразумно



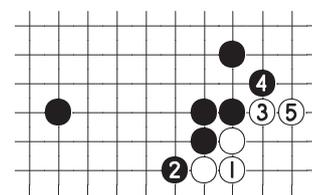
Диаг. 50: выход в центр

Диаг. 49 Если черные удлиняются 1, то белые 2, 4 и захватывают камни в углу. Играть 1 неразумно.

Диаг. 50 Это означает, что черные вынуждены играть 1, позволяя белым ходами 2 и 4 выйти в центр. Белые 4 элегантный ход, но и простое атари «а» также выполняет задачу белых, состоящую в разрушении мойо черных.



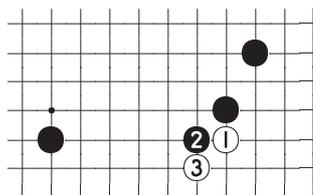
Диаг. 51: правильно



Диаг. 52: стандарт

Диаг. 51 Соединение черных 1 правильный выбор. Этот ход может показаться медленным, но он удивительно надежен, поскольку не помогает белым в стабилизации группы.

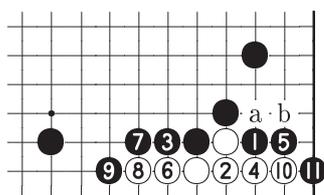
Диаг. 52 В подобных случаях белые обычно тоже соединяются 1. Если черные блокируют 2, белые продолжают 3 и 5. Это стандартный вариант развития после нидан-банэ белых.



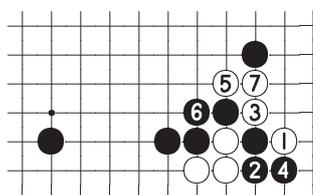
Диаг. 53:
нужна осторожность

Диаг. 53 Нидан-банэ по-прежнему хорошая стратегия и в случае, когда черные построили кейма шимари в углу. Но здесь имеется особенность, которую необходимо знать белым.

Диаг. 54 Если черные атакуют 1 и 3, белые не могут выжить с помощью того же варианта, как в случае иккен шимари на *Диаг. 46*. На ход белых 10 черные ответят ханэ 11 с угрозой убить белую группу целиком. Здесь разрезание белых «а» не работает, черные ответят «b». Поэтому вместо хода 4 ...



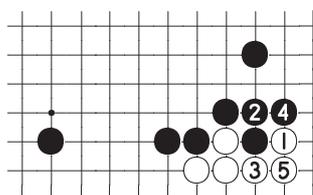
Диаг. 54:
гибнет



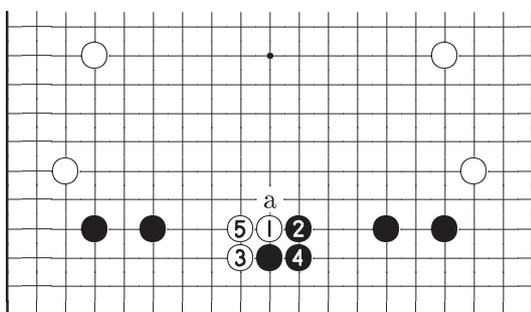
Диаг. 55: тесуджи

Диаг. 55 Цуке 1 великолепное тесуджи, позволяющее белым решить проблемы. Если черные 2, белые разрезают 3 и разрушают позицию черных. Это достаточно хороший результат.

Диаг. 56 Если черные соединяются 2, белые легко выживают, отвечая 3 и 5.

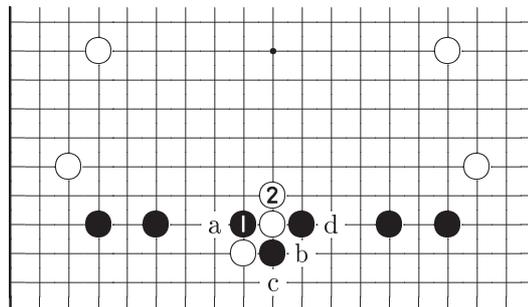


Диаг. 56: живет



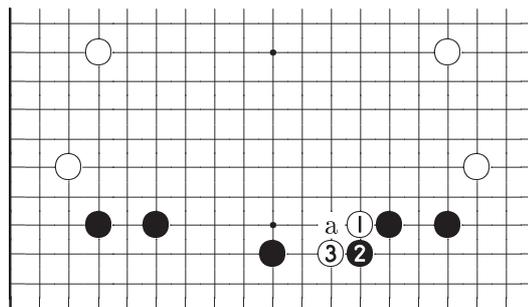
Диаг. 57: цуке сверху

Диаг. 57 Белые «а» стандартное сокращение мойо черных такого типа, но цуке 1 тоже очень интересное решение. Если черные 2, белые нидан-банэ 3. После хода 5 мойо черных успешно разделено на две части.



Диаг. 58:
помощь белым

Диаг. 58 Если черные разрезают 1, белые удлиняются 2 и оказывается, что черные упростили белым задачу стабилизации. Теперь для белых пункты «а» и «b» (белые «b», черные «с», белые «d») миаи.



Диаг. 59:
стандартный ход

Диаг. 59 Вероятно достаточно часто вы встречались с цуке 1 в такой позиции. Если черные 2, белые продолжают нидан-банэ. Изучите самостоятельно варианты после ответа черных «а». Надеемся, что теперь у вас появится достаточно идей при решении поставленных задач с помощью нидан-банэ.

Часть 2

Хасами

Всё о хасами*†

Шукаку Такагава, почётный Хонинбо

Применение хасами является идеальным способом захвата инициативы, так что если вы любите играть активно, уделите некоторое время изучению этого хода. Играя хасами вы лишаете противника базы, а в лучшем случае можете захватить его камни. Даже если реальный захват осуществить нельзя, все еще остается возможность построения территории, поэтому хорошее владение этой техникой очень важно для игроков любого уровня. Такое оружие поможет вам защититься и от многочисленных ударов более сильных игроков, которые они наносят по всей доске.

Такагава, 9-дан и почётный Хонинбо, сначала проводит всесторонний теоретический анализ а затем рассматривает практическое применение хасами.

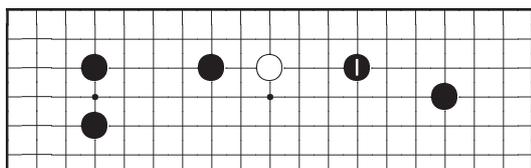
Принципы хасами

В большинстве случаев серьезная борьба в партии начинается после вторжения или хасами. Различают шесть типов хасами — низкие и высокие хасами через один, через два и через три пункта. Для эффективного использования этой стратегической техники необходимо ознакомиться с теоретическими основами, чтобы понимать какой тип хасами следует выбрать.

Во-первых, какова цель хода хасами?

Основная цель хасами состоит в том, чтобы лишить противника базы, предотвращая его развитие вдоль стороны. При этом одновременно предпринимается попытка защиты своей территории, которая возможна в результате атакующих ходов.

Реализация указанных задач с помощью хасами наиболее эффективна в области, где имеется собственное сильное влияние. В сфере влияния противника эффективность хасами снижается и в этом случае даже есть опасность попасть под контратаку.



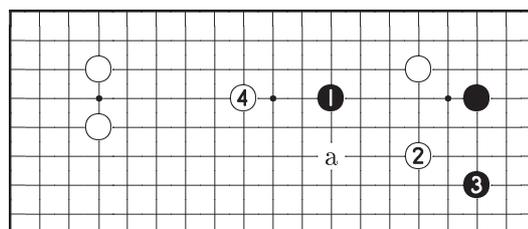
Диаг. 1: идеальное хасами

Диаг. 1 Ход черных 1 здесь идеальное хасами. Никогда не следует упускать возможность сделать хасами такого типа.

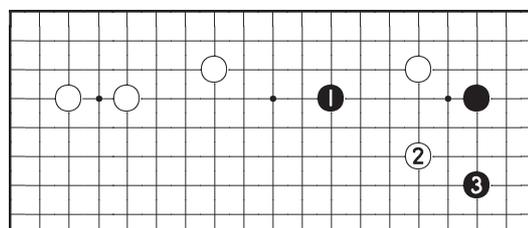
Диаг. 2 А в этом случае ход черных 1 идеальным хасами назвать нельзя. Дело в том, что после обмена белые 2, черные 3 белые могут начать контратаку 4. После иккен тоби черных «а» начнется борьба.

Диаг. 3 Как хасами ход 1 здесь не очень ценен, поскольку его единственный эффект только в разделе-

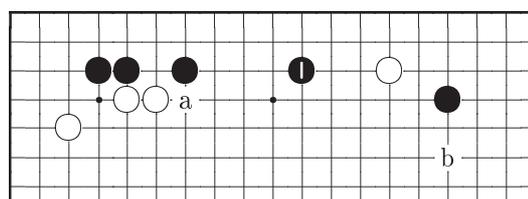
нии на части позиции белых на верхней стороне. Его ценность даже меньше, чем хасами на Диаг. 2.



Диаг. 2: контратака белых



Диаг. 3: низкая ценность хасами



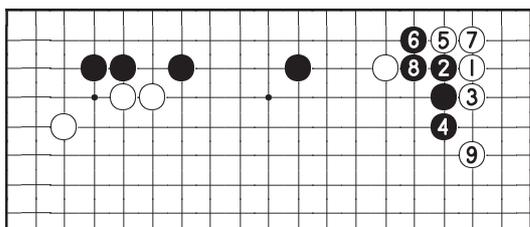
Диаг. 4: мало привлекательное хасами

Диаг. 4 Ход черных 1 также не очень вдохновляющее хасами, если принять во внимание позицию в левом верхнем углу. Слева у черных низкая позиция и более того, ход белых «а» сентэ.

В данном случае черным лучше ходом 1 занять пункт «б» и постараться развить позицию на правой стороне.

*Takagawa Shukaku, *All about the pincer*, Go World, No. 5–11 (1978–1979); *Igo Club* January–September 1978.

†Перевод на русский язык: Николай А. Немов (email: nine@che.nsk.su) октябрь 2008 г.

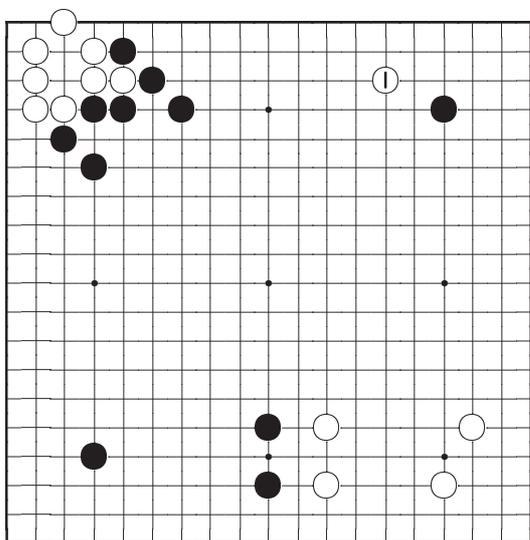


Диаг. 5: вариант

Диаг. 5 Предположим, что белые после Диаг. 4 внедряются в угол 1. В результате после хода 9 белые получили территорию в углу, а позиция черных на верхней стороне оставляет желать лучшего.

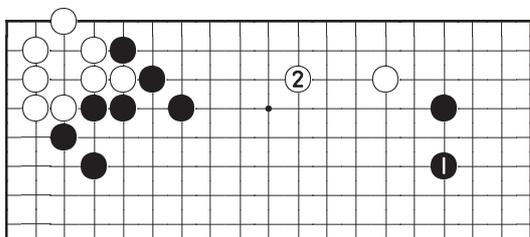
Рассмотрение следующих позиций может помочь в оценке достоинств хасами.

Различные виды хасами



Задача: как отвечать черным?

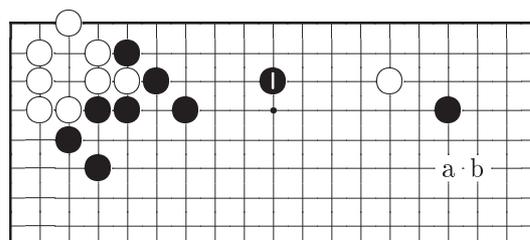
Задача Как должны отвечать черные на какари белых 1? Примите во внимание только верхнюю часть доски.



Диаг. 1: не очень хорошо

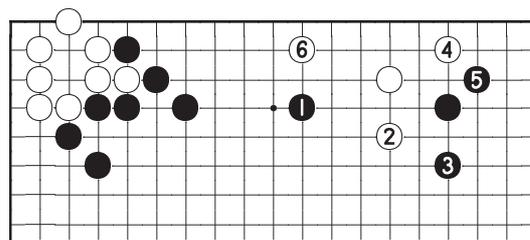
Диаг. 1 Отвечать 1 черным не рекомендуется, так как белые просто разовьются 2. Ход белых 2 ограничивает эффективность плотности черных, которую они усердно создавали в левом верхнем углу.

Если ход черных 1 отвергнут, то альтернативой является хасами. Но какое хасами?



Диаг. 2: слишком узко

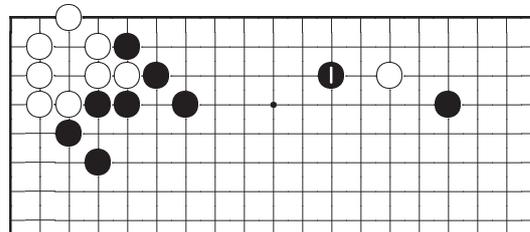
Диаг. 2 Недостаток хасами через три пункта в слишком сильной близости к своей собственной плотности, а это означает, что такой ход неэффективен. Еще один дефект этого хода в слабом воздействии на одиночный белый камень и поэтому у белых появляется возможность сразу контратаковать «а» или «b».



Диаг. 3: высокое хасами через два пункта

Диаг. 3 Если черные 1, белые могут выбрать джосеки 2-6. В результате оказывается, что белые вторглись в область, которую черные могли бы превратить в собственную территорию.

Иными словами, хасами черных 1 слишком скромный ход.

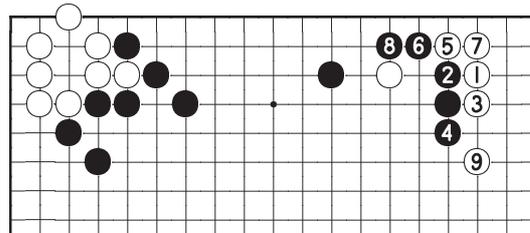


Диаг. 4: правильно

Диаг. 4 Здесь наиболее подходящий ход жесткое хасами 1. Он позволяет наилучшим образом использовать заложенный ранее капитал в виде плотности черных сверху слева.

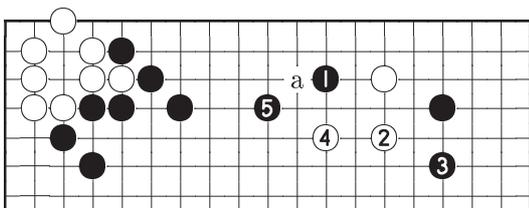
Ход черных 1 иллюстрирует основной принцип хасами, который заключается в широком развитии от собственной цитадели.

Как ответят белые на это хасами?



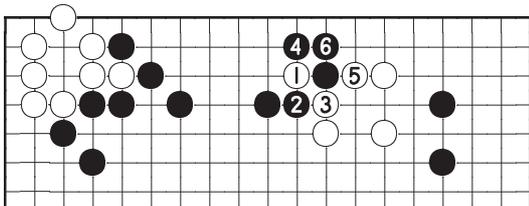
Диаг. 5: черным выгодно

Диаг. 5 Если белые вторгаются 1, разделяющий ответ 2 вполне хорош. Продолжая 4-8 черные расширяют свое moyo на верхней стороне, очевидно получая благоприятную общую позицию.



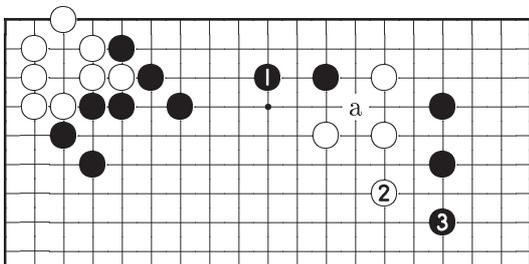
Диаг. 6: сомнительно

Диаг. 6 Если белые 2, черные 3 естественный ответ. Эффективность хасами 1 здесь очевидна, если сравнить результат с Диаг. 1. Далее, если на ход белых 4 черные ответят 5, в соответствии с поговоркой «отвечай кейма на накрывающий ход», то результат не будет удовлетворительным, так как белые могут нанести удар в пояс кейма «а». В данной позиции стандартный ход черных 5 сомнительный.



Диаг. 7: стандартный вариант

Диаг. 7 Действительно, белые могут стабилизировать группу, жертвуя камень 1. Продолжая 3 и 5 белые улучшают свою форму, а это означает, что черные потеряли половину эффективности атакующего хода хасами.

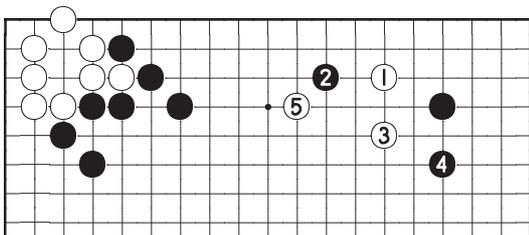


Диаг. 8: подходит лучше

Диаг. 8 Здесь лучше отпрыгнуть 1. Позже черные могут воспользоваться заглядыванием «а». Иккен тоби 2 похоже лучшее продолжение белых, поэтому черные имеют возможность защитить территорию 3. Группа белых еще не в полной безопасности и черные могут по-прежнему рассчитывать на ее атаку.

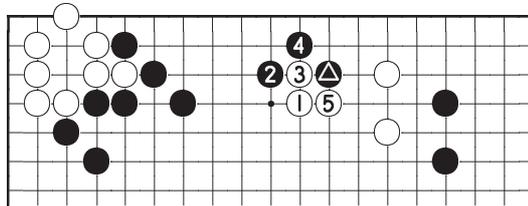
Приведенный вариант демонстрирует насколько ценен может быть ход хасами. Он позволяет не только получить территорию но и создает хорошие возможности для дальнейшей атаки.

Пример 1



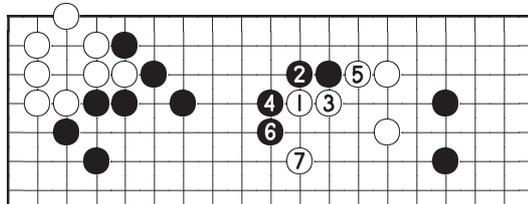
Позиция 1

Позиция 1 Рассмотрев различные типы хасами мы пришли к заключению, что в такой позиции самым сильным ответом на ход белых 1 будет хасами 2, поскольку наиболее эффективно использует влияние левой верхней группы черных. Мы анализировали варианты до хода 4, обсудим теперь прижимающий ход белых 5. Как здесь бороться черным с давлением сверху.



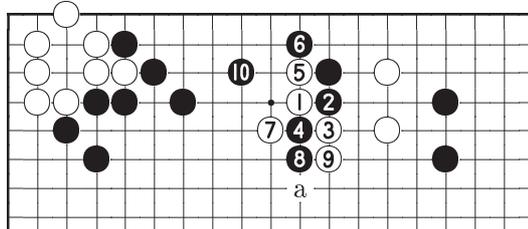
Диаг. 1: слишком умеренно

Диаг. 1 Легким прыжком 2 черные создают правильную форму, но в этой позиции белые построят плотность 3 и 5. Камень \blacktriangle не выполнил роль хасами. Короче говоря, слабым ходом 2 черные не лучшим образом использовали свою собственную плотность.



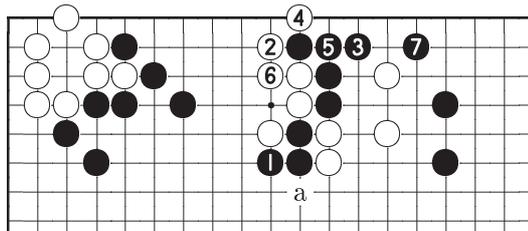
Диаг. 2: неудовлетворительно

Диаг. 2 Если черные 2, белые защитятся 3. Если затем черные 4, то белые исправят свою форму 5 и 7. Недостаточно для черных.



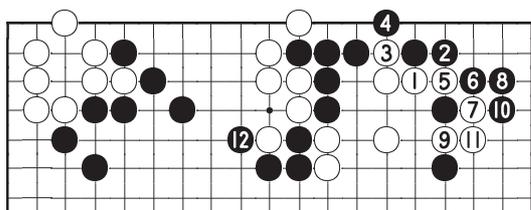
Диаг. 3: следите за шичо

Диаг. 3 Здесь сфера влияния черных, поэтому жесткое сопротивление 2 вполне естественно. Если белые 3, разрезание 4 хороший ход. Стандартным вариантом 5-9 белые стараются усилить свою конструкцию справа и организовать шичо «а». Если шичо в пользу черных, они могут сыграть 10 и позиция белых разваливается на кусочки. Когда шичо в пользу белых...



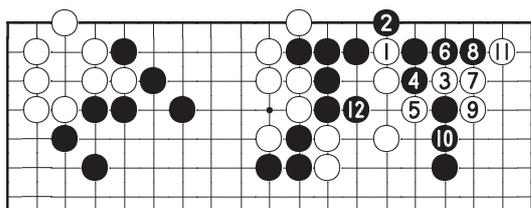
Диаг. 4: борьба

Диаг. 4 У черных нет выбора, ходом 1 они должны защититься от шичо «а». Белые блокируют 2 и вариант 3-7 вынужденный. Каков будет исход борьбы?



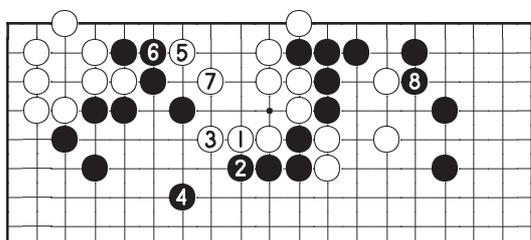
Диаг. 5: черным выгодно

Диаг. 5 Позиция черных может показаться слабой, но провести вариант 1–11 это лучшее, что могут сделать белые. Играя 10, черные обеспечивают жизнь своей группе в углу и затем завершают захват шести белых камней ходом 12.



Диаг. 6: плохо для белых

Диаг. 6 Чем закончится попытка белых разрезать противника ударом в пояс кейма 3? Белые атакуют 5–11, но черные не беспокоятся, так как могут занять жизненный пункт 12. Белые получают три слабые группы, поэтому у них очевидно проблемы. Если вместо хода 1...



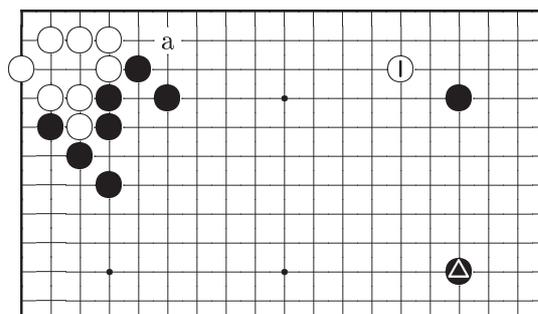
Диаг. 7: преимущество у черных

Диаг. 7 Если белые пытаются удлиниться 1, черные создают влияние на центр, отвечая 2 и 4. Белые выживают в готэ 5 и 7 а черные усиливают правый верхний угол 8. Теперь черные могут атаковать четыре слабых белых камня.

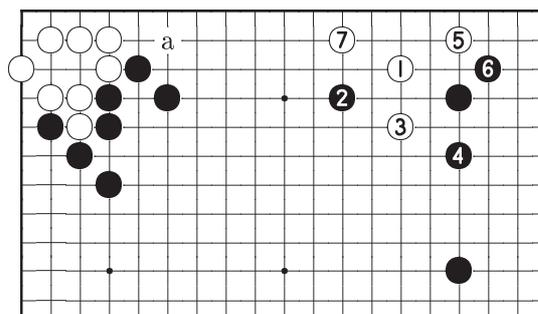
Наконец следует отметить, что в данной позиции для катацуки белых 5 на диаграмме *Позиция 1* нет оснований, это плохой ход.

Пример 2

Позиция 2 Каким хасами должны ответить черные на ход белых 1? В отличие от предыдущей позиции здесь у черных открытая верхняя сторона (на сторону есть заход «а») а на правой стороне имеется камень \blacktriangle .

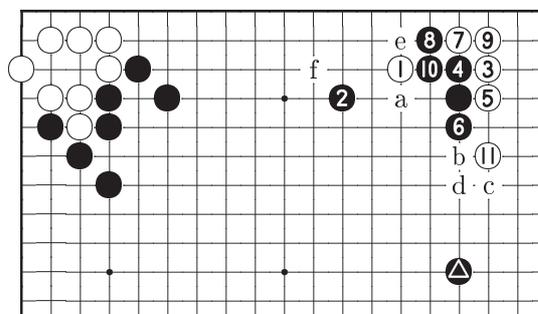


Позиция 2



Диаг. 1: открытая сторона

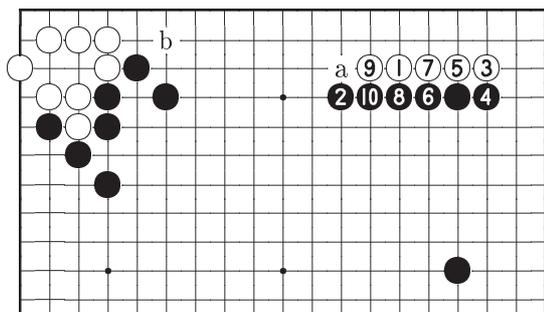
Диаг. 1 Черные не могут рассчитывать на создание большой территории в верхней части доски, из-за того что позиция открыта для захода «а» со стороны. Поэтому кажется разумным ответить высоким хасами 2 и основать свою стратегию на построении влияния. Продолжение 3–7 стандартный вариант, в котором белые получают базу на второй линии ходами 5 и 7. Такой результат черных устроит, поскольку на стороне у них все равно открытая позиция.



Диаг. 2: вторжение

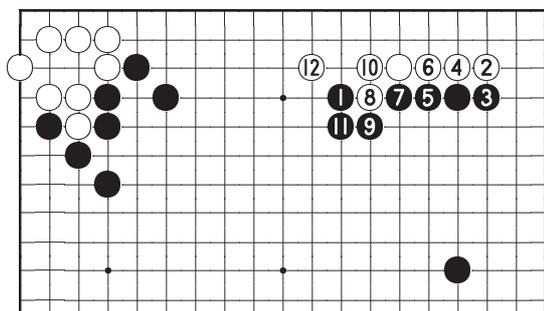
Диаг. 2 Как поступать, если белые внедряются 3? Когда у черных есть камень \blacktriangle на стороне, то лучше отвечать 5, а не 4. Предположим, однако, что черные продолжили 4, тогда последует джосеки 5–11. Далее черным хорошо бы сыграть хонтэ¹ «а», но здесь это приведет к переконцентрации черных камней, поэтому черным придется создавать внешнее влияние: черные «b», белые «с», черные «d». В этом случае есть опасность того, что белые могут уменьшить эффективность плотности черных, играя «е» а затем «f».

¹Хонтэ (honte) — японский термин, который характеризует ход, сделанный для сокращения аджи своей позиции. Хонтэ, как правило, приносит меньше очков по сравнению с ходами сентэ или даже готэ, но позволяет усилить свою форму и минимизировать неприятные аджи. В дальнейшем это позволяет более свободно выбирать стратегию игры (прим.перев.)



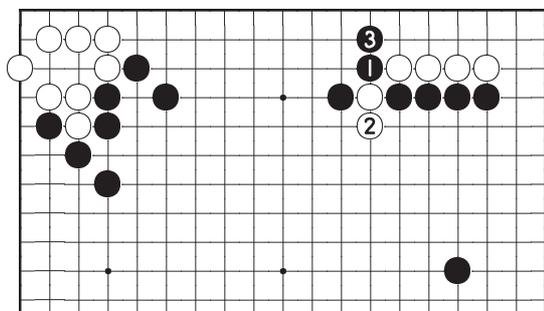
Диаг. 3: внутреннее построение

Диаг. 3 Блокировка с другой стороны ходом 4 подходит больше. Черные также могут блокировать «а» ходом 10, но из-за открытого захода на сторону «b» жесткое соединение 10 более привлекательно.



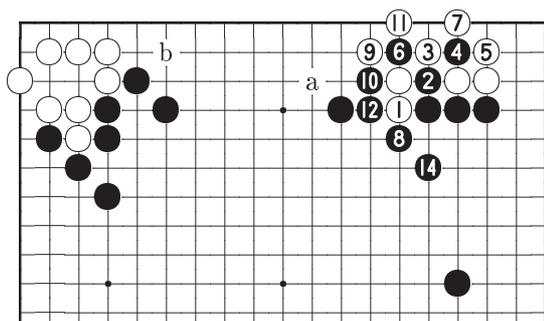
Диаг. 4: ханэкоми белых

Диаг. 4 Белые могут также сыграть ханэкоми 8. Черные, отвечая 9 и 11, создают плотность и не опасаются хода белых 12.



Диаг. 5: контратака

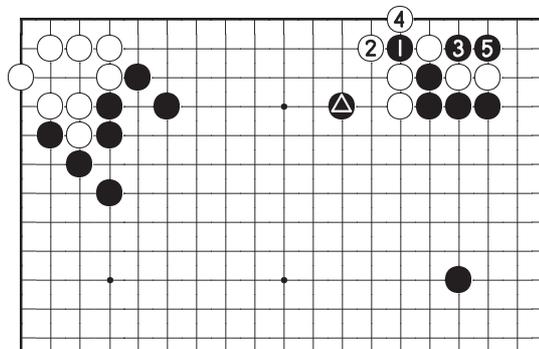
Диаг. 5 Большая сила позиции позволяет черным начать сильную контратаку 1 и 3. Белые должны учитывать возможность такого развития событий.



Диаг. 6: конечная позиция

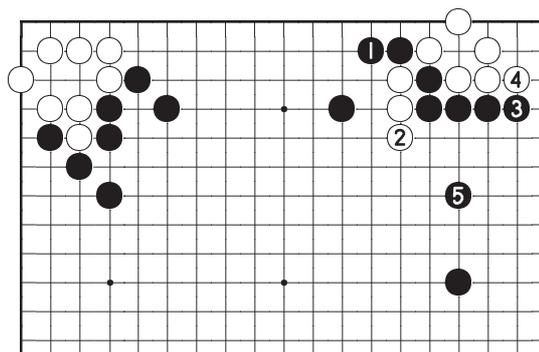
⑬ → ⑥

Диаг. 6 Если вместо хода 6 на Диаг. 4 белые сыграют 1, то черные ответят 2 и 4. В результате варианта 5–14, с помощью высокого хасами через один пункт, черные достигают своей цели усиления внешнего влияния. Далее белые могут продолжить «а», но это не должно беспокоить черных, поскольку цель «b» все равно не дает им возможности построить территорию в этом месте.



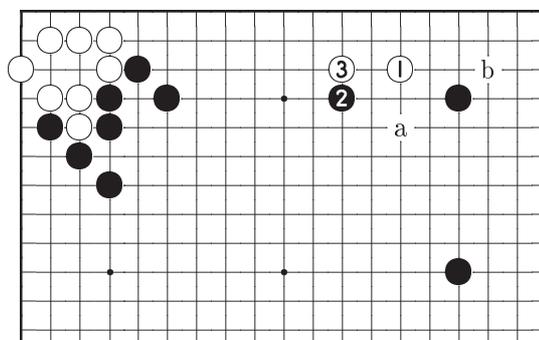
Диаг. 7: неверное разрезание

Диаг. 7 Разрезание 1 ошибка в направлении. Белые с удовольствием продолжат 2 и 4, ослабляя камень \triangle .



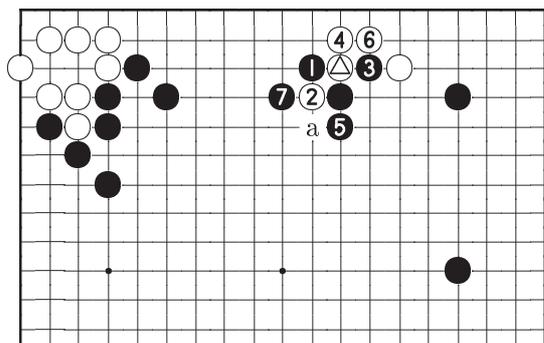
Диаг. 8: агрессивно

Диаг. 8 Отметим, что черные могут начать борьбу и после вытягивания 1 вместо хода 8 на Диаг. 6.



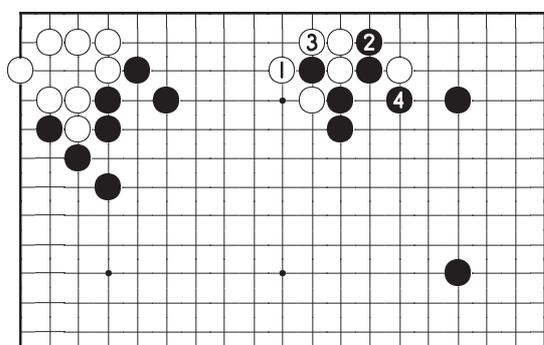
Диаг. 9: ответы белых

Диаг. 9 Мы рассмотрели ответы белых «а» и «b» на хасами черных 2. Теперь уделим внимание еще одной возможности белых, цуке 3.



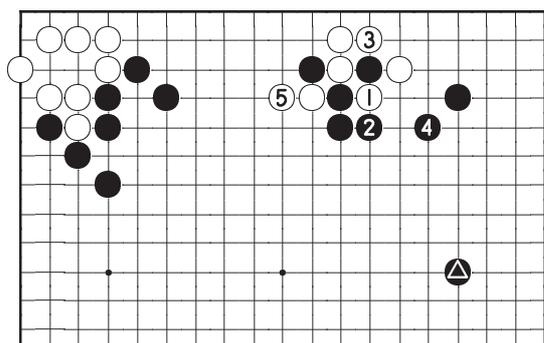
Диаг. 10: шичо

Диаг. 10 Бойцовский дух призывает черных к блокированию 1 камня белых \triangle , но в этом случае нужно учитывать исход шичо. После стандартного варианта 1–7 позиция черных просто развалится, если белые смогут убежать «а». Если шичо в пользу черных, то белые вместо хода 6 ...



Диаг. 11: хорошо для черных

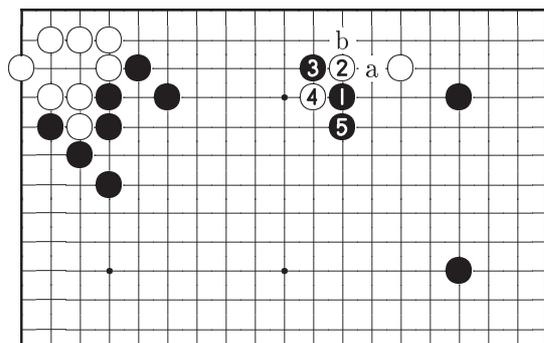
Диаг. 11 Белые захватывают камень ходом 1, но построение черными хорошей формы 2 и 4 они воспримут болезненно. Плохой результат для белых.



Диаг. 12: внушительно

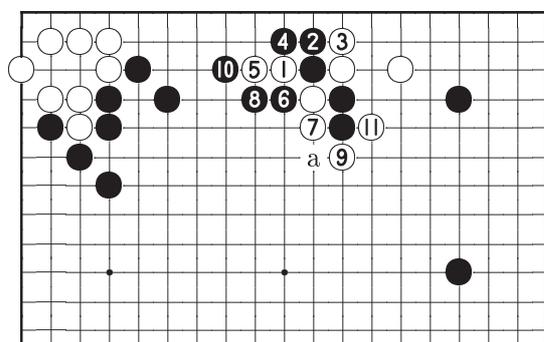
Диаг. 12 Если белые играют 1 вместо 6 на Диаг. 10, то черные естественно 2 и 4, создавая внешнее влияние. Белые захватывают камень ходом 5, но поддержка камня \triangle помогает черным построить самое внушительное мойо.

Наличие камня \triangle является ключевым моментом. Если бы в этом месте были камни белых, то внешнее влияние черных оказалось бы неэффективным.



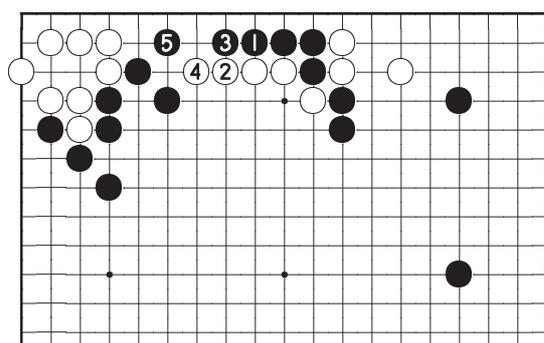
Диаг. 13: простое удлинение

Диаг. 13 В варианте, который мы только что рассмотрели, был обмен ходами черные «а», белые «b» перед вытягиванием 5. Но при наличии влияния черных на левой стороне, как здесь, также возможно немедленное удлинение черных 5.



Диаг. 14: тесуджи в неподходящем месте

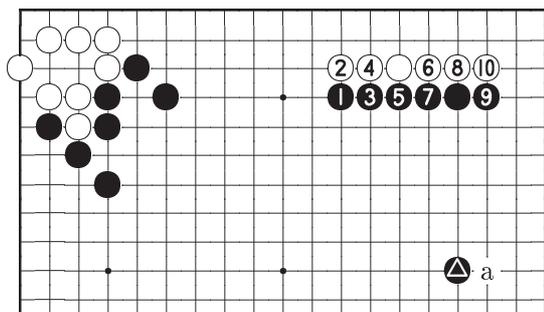
Диаг. 14 Последовательность 1–4 вынужденная. Теперь черные могут сыграть тесуджи 6 и 8, создавая пункты миаи: шичо «а» и атари 10. Но в данной позиции это тесуджи применять не рекомендуется. Белые защитятся от шичо ходом 9 и, продолжая 11, заберут два камня в качестве компенсации. Черным следует избегать этого варианта, потому что вся белая группа сразу становится сильной.



Диаг. 15: перспективы атаки

Диаг. 15 Вместо разрезания 6 на Диаг. 14 черные должны тянуться вдоль стороны 1–5. Для черных это не очень плохой результат, поскольку теперь они могут использовать свою плотность для атаки пяти белых камней.

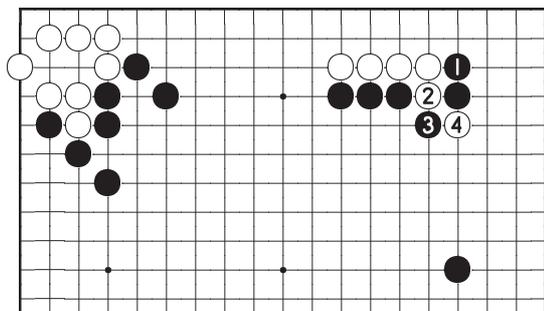
Однако отметим, что вынужденное построение такой низкой позиции приемлемо только тогда, когда у черных имеется влияние слева. Только в этом случае можно порекомендовать ход черных 5 на Диаг. 13.



Диаг. 16: влияние против территории

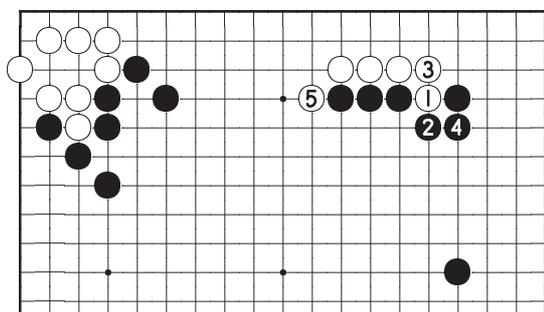
Диаг. 16 При наличии камня \triangle на ход белых 2 черные могут вытягиваться 3. Вариант 4–10 приведет к разделению на территорию и влияние. Результат с влиянием черных здесь более предпочтителен.

Если у черных нет камня \triangle , то есть опасность что белые ходом 10 займут пункт «а». А жесткое соединение черных 7 заслуживает отдельного внимания.



Диаг. 17: разделение

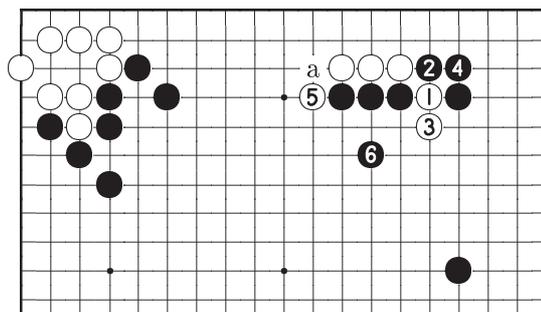
Диаг. 17 Если черные блокируют 1, стремясь сохранить угол, белые продолжают 2 и 4, создавая сложную ситуацию после разрезания противника на части.



Диаг. 18: невыгодно для черных

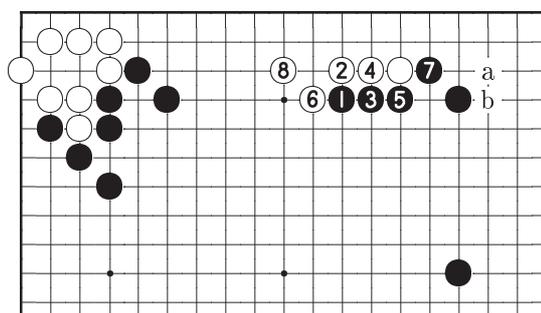
Диаг. 18 Если белые играют ханэками 1 вместо хода 6 на Диаг. 16 и черные отвечают 2 и 4, то белые могут продолжить ханэ 5. Белые получают территорию а результат черных хуже, чем на Диаг. 16.

Неудовлетворительным является ход черных 2, вместо него...



Диаг. 19: самые сильные ходы

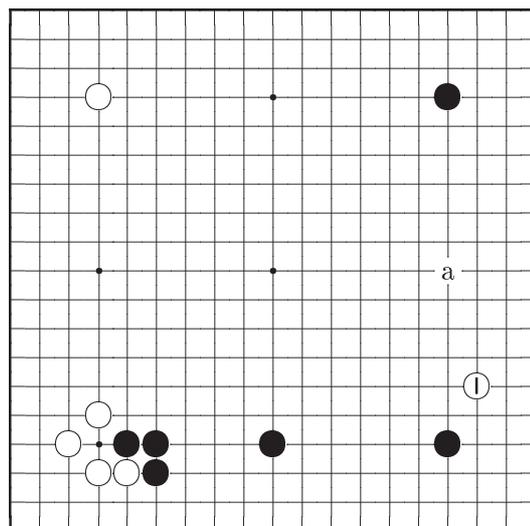
Диаг. 19 Черным нужно решительно разрезать 2 и соединиться 4. Если белые 5, то черные 6 (центр трех камней) достаточно хороший ответ. Теперь черные угрожают и разрезать «а» и атаковать два белых камня 1 и 3. Очевидно, у черных хорошая позиция.



Диаг. 20: плотность черных

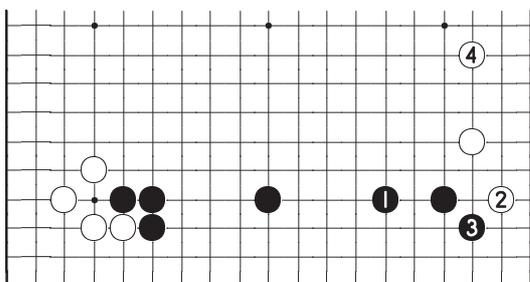
Диаг. 20 Белые могут также сыграть ханэ 6 вместо удлинения 7. В этом случае преграждение 7 единственный ход черных. Белые 8 естественное продолжение. В дальнейшем белые могут внедриться «а», но блокировка «b» будет вполне хороша для черных.

Пример 3



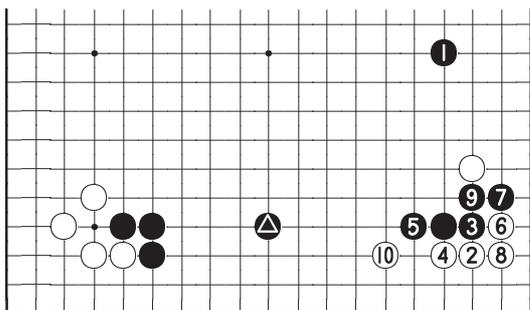
Позиция 3

Позиция 3 В этой позиции, возникшей в одной из моих партий, белые атаковали угол ходом 1 прежде чем у черных появилась возможность сыграть санрэн-сэй (три камня, занимающих форовые пункты на стороне) «а». Как лучше всего ответить черным?



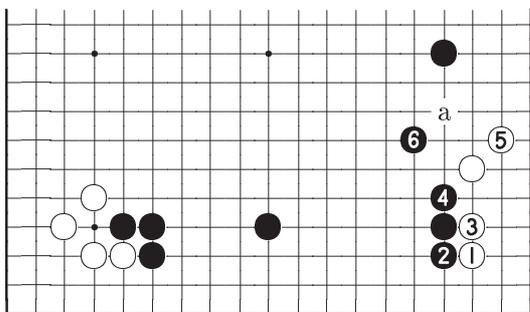
Диаг. 1: неторопливая игра

Диаг. 1 Обычный ответ 1 и 3 не является плохим, но на этом пути есть опасность превращения игры в занятие для досуга.



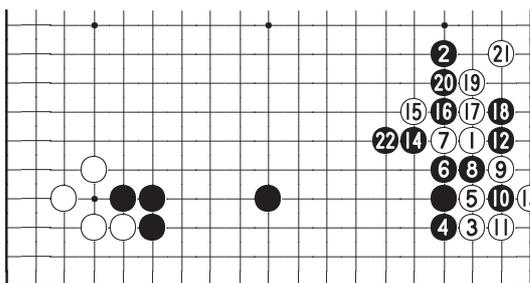
Диаг. 2: неудовлетворительно для черных

Диаг. 2 Если черные уделят внимание правой стороне, играя высокое хасами через три пункта 1, то получат запоздалое построение сан-рэн-сэй. Однако такое развитие игры нельзя порекомендовать, поскольку белые вторгнутся 2 и после хода 10 оказывается что камень черных \triangle находится не в нужном месте. Сейчас камень \triangle занимает ни срочный ни необходимый пункт.



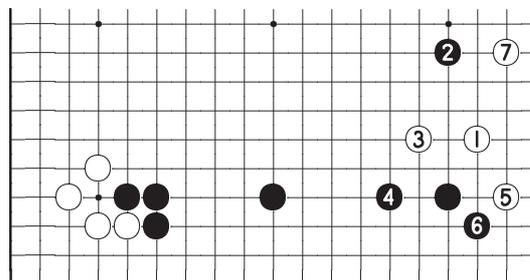
Диаг. 3: хрупкое влияние

Диаг. 3 Здесь возможна блокировка 2, но белые сыграют 3 и 5 у черных на самом деле нет хорошего продолжения. Если черные займут пункт 6, то останется слабый пункт «а». Позиция черных опять неудовлетворительна.



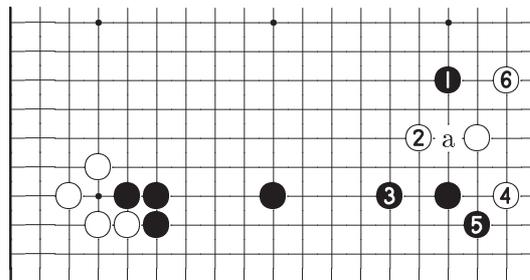
Диаг. 4: стандартный вариант

Диаг. 4 Рассмотрим высокое хасами через два пункта 2. Если белые продолжают сан-сан 3, то после блокировки 4 и стандартного варианта 5 – 22 черные получают вполне приемлемое мойо на нижней стороне. Однако в такой позиции белые вовсе не обязаны вторгаться в сан-сан ходом 3.



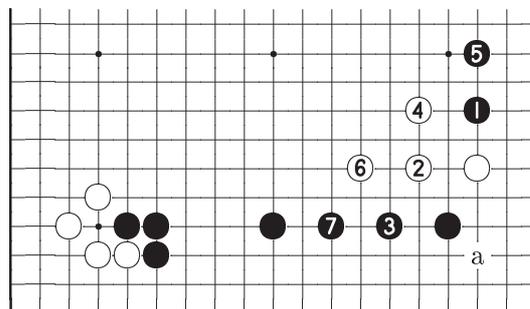
Диаг. 5: неудовлетворительно

Диаг. 5 У белых есть возможность сыграть иккентоби 3. Черные вынуждены ответить 4 и белые могут сформировать базу, развиваясь субери 5 и 7. Все усилия черных оказались тщетными.



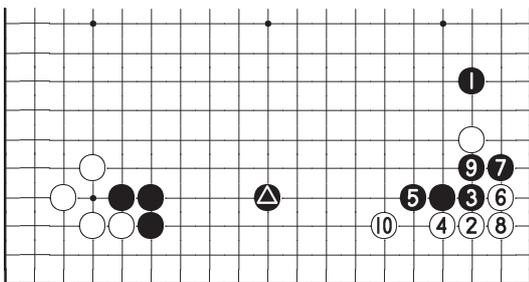
Диаг. 6: высокое жесткое хасами

Диаг. 6 А что произойдет если черные сыграют 1? Белые скорее всего продолжат 2 для того чтобы черные не придавили их ходом «а». Выбора у черных нет и они должны ответить 3, позволяя белым продолжить субери 4 и 6. У черных по-прежнему неудовлетворительный результат.



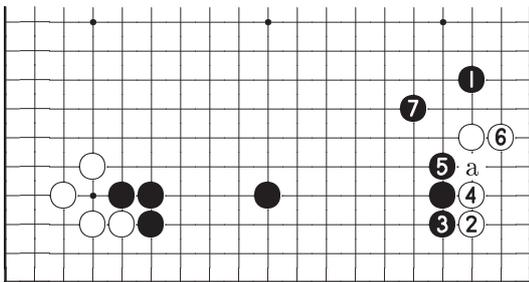
Диаг. 7: неудовлетворительно для белых

Диаг. 7 У черных остается еще низкое жесткое, через один пункт, хасами 1. Если белые 2, то теперь ответ черных 3 вполне хорош. Белые не могут построить базу на стороне, в то время как черные получают очки на обеих сторонах ходами 5 и 7. Черные только приветствуют ход белых 2, поэтому белым следует попытаться сыграть иначе. Если белые внедрятся «а»...



Диаг. 8: плохо для черных

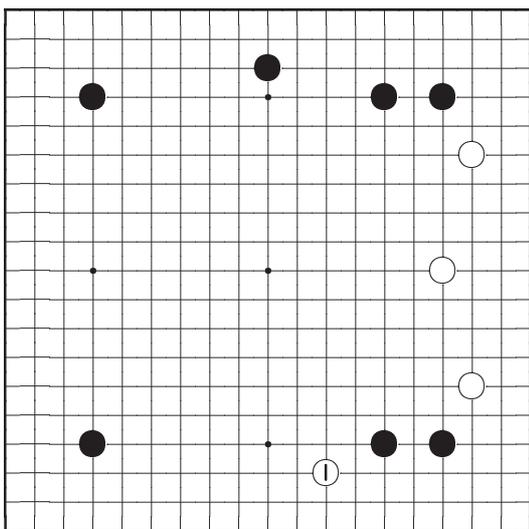
Диаг. 8 Разделение противника ходом 3 будет ошибкой в выборе направления. После хода белых 10 камень черных 1 оказывается слишком близко к другим построениям черных, в то время как камень белых 10 уменьшает эффективность черного камня \triangle . Такой результат не вдохновит черных.



Диаг. 9: у черных идеальная форма

Диаг. 9 Черные конечно же должны блокировать ходом 3. Кейма черных 7 в локализации противника работает идеально независимо от того продолжат белые 6 или «а» после хода черных 5. Этот вариант и был реализован в моей партии. Плотность черных оказала воздействие на всю доску и позволила мне добиться победы.

Пример 4

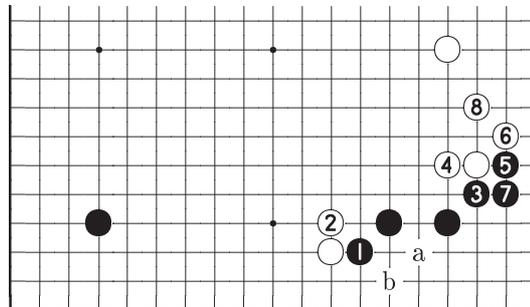


Позиция 4

Позиция 4 В партиях с форой белые часто играют 1 в расчете получить преимущество при эксплуатации слабостей открытого со стороны построения черных в углу. Какой ответ черный лучший и самый сильный?

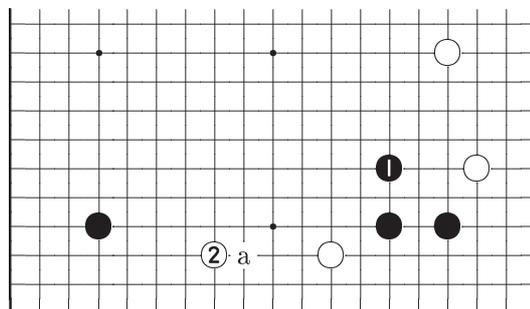
Иккен шимари черных больше ориентировано на влияние а не на территорию. И целью является получение территории, которая возникает при атаке противника, а не простое использование такого построения для огораживания территории в углу.

Как черным следует воспользоваться стратегией «отдать предпочтение атаке а не простому построению территории» для того, чтобы добиться эффекта?



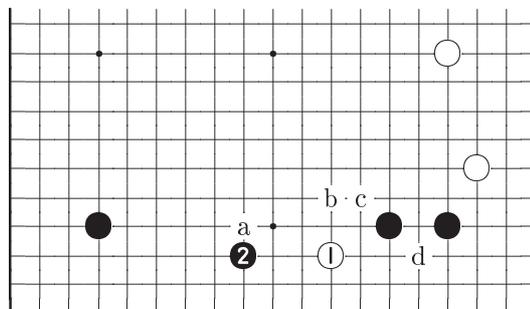
Диаг. 1: хуже всего

Диаг. 1 Начнем с рассмотрения самого плохого ответа. Ходом 1 черные демонстрируют свое беспокойство, связанное с возможным продолжением белых «а» или «b», однако этот ход только помогает белым построить внешнее влияние, отвечая 2. То же самое можно сказать и о ходе 3. Конечно черные могут вздохнуть с облегчением, обеспечив себе на любой случай жизнеспособный угол ходами 5 и 7, однако вся приведенная последовательность просто неудачно использует потенциал иккен-тоби построения черных.



Диаг. 2: слишком слабо

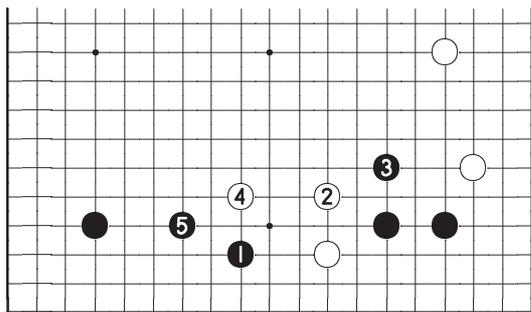
Диаг. 2 Простой прыжок 1 тоже слабый ход. Белые разовьются 2 или «а» и становится очевидным, что ход черных 1 не достаточно хорош.



Диаг. 3: правильный подход

Диаг. 3 Правильным решением является хасами 2 или «а». Это лучший способ реализации потенциала иккен-тоби построения черных в углу. На хасами 2 белые могут ответить «b», «c» или «d».

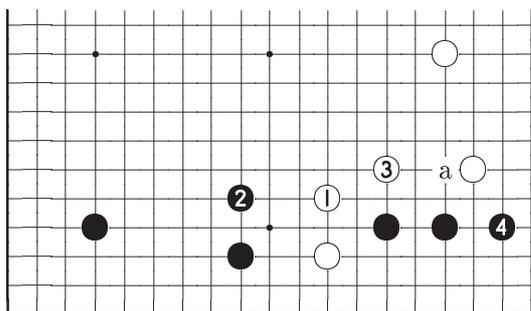
Иккен-тоби



Диаг. 4: следуя пословице

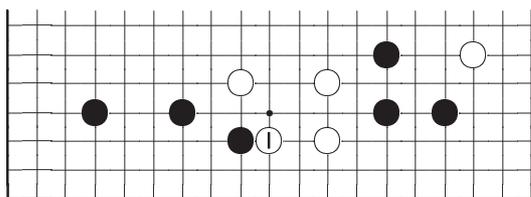
Диаг. 4 Если белые 2, то черные 3 хорошее продолжение. Если белые пропустят ход 4, то черные сами займут этот пункт, атакуя противника. Для предотвращения этой атаки белые делают накрывающий ход 4. Отвечая 5 черные следуют пословице «на накрывающий ход отвечай кейма». Черные могут быть вполне довольны таким результатом — они получают реальные приобретения а белые только развиваются.

Вынужденное продолжение белых типа хода 4, который только вызывает приносящий очки ответ черных 5, демонстрирует эффективность начального хасами черных. Максимально возможное использование эффективности углового построения черных лежит на этом пути.



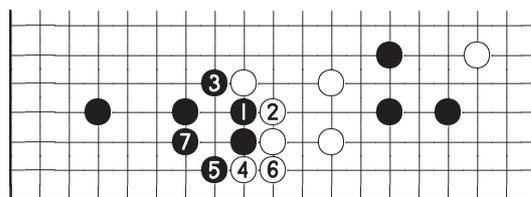
Диаг. 5: изоляция

Диаг. 5 Расширение нижней стороны с помощью иккен-тоби 2 не невероятное продолжение, но обладает недостатком и позволяет белым локализовать угол ходом 3. Камни черных в углу не гибнут, поскольку черные могут сыграть 4 или цуке «а», однако такая позиция дает возможность белым построить большую мойо на правой стороне. В общем случае черным рекомендуется атаковать белых ходом 3, как на *Диаг. 4*.



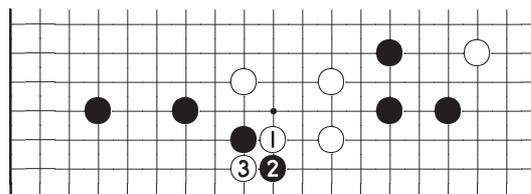
Диаг. 6: продолжение белых

Диаг. 6 После *Диаг. 4* белые часто играют вплотную 1, стремясь стабилизировать три своих камня. Черным необходимо знать как отвечать на этот ход.



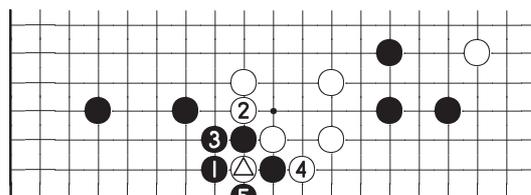
Диаг. 7: грубый стиль

Диаг. 7 Черные часто отвечают 1 и 3, стараясь усилить свои камни. Это грубый стиль игры, поскольку черные уменьшают свои собственные степени свободы и позволяют белым продолжить 4 и 6.



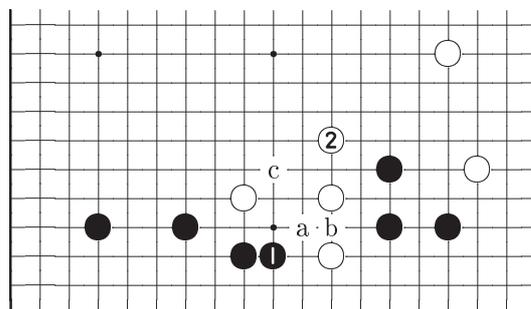
Диаг. 8: правильно

Диаг. 8 Ханэ 2 атакует базу белых и является стандартным ответом на ход 1. Далее белые перерезают 3 с целью стабилизации своей группы.



Диаг. 9: черным выгодно

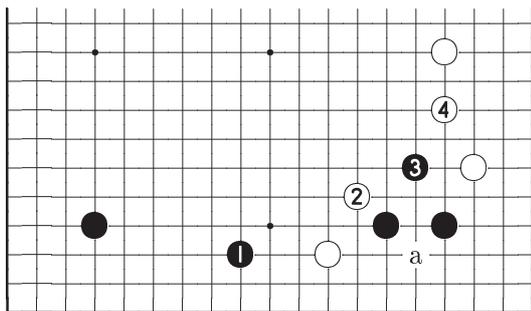
Диаг. 9 Захватить камень \triangle достаточно хорошо. Белые жертвуют \triangle для получения темповых ходов 2 и 4. Однако черные могут быть вполне довольны, так как усилили свой нижний левый угол.



Диаг. 10: агрессивно

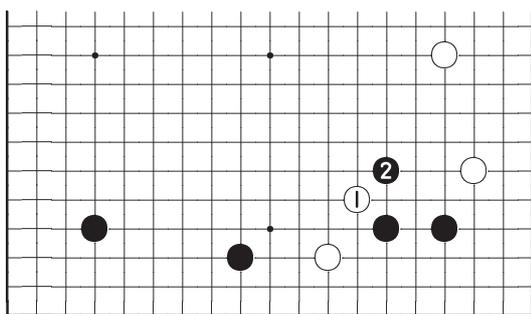
Диаг. 10 Если белые пропустят ход 1 на *Диаг. 8*, то черные дождутся подходящего момента и сыграют 1. Белые вынуждены ответить 2 и для черных это хороший обмен ходами. Если белые не ответят 2, то заглядывание «а» будет сильным продолжением и если белые «б», то черные «с».

Кейма



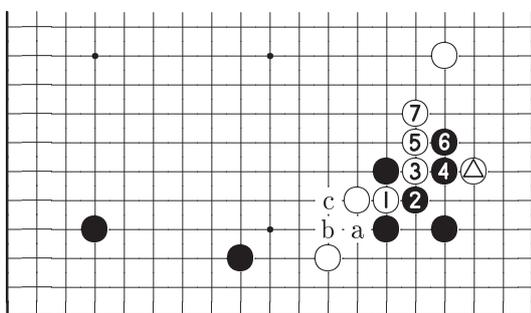
Диаг. 11: плохой стиль черных

Диаг. 11 Рассмотрим теперь осложнения, возникающие после кейма белых 2 в ответ на хасами 1. Повышенная осторожность может соблазнить черных сыграть 3, однако единственное достоинство этого хода только в том, что он не позволяет белым локализовать черных в углу. Ход черных 3 не очень интересен, поскольку на каждую из белых групп воздействует слабо. Расположение камня 3 станет еще более неудовлетворительным после заглядывания белых «а». Черным следует избегать этого хода.



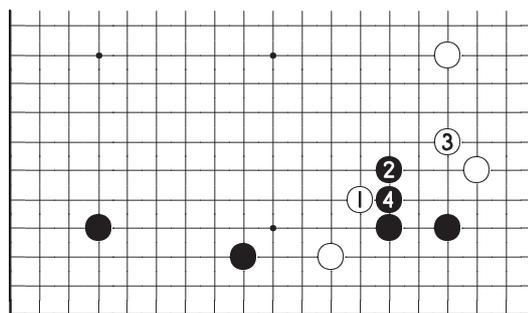
Диаг. 12: хороший стиль черных

Диаг. 12 Черные 2 правильный ответ на кейма белых 1. На первый взгляд он может показаться не очень надежным, но дальнейшие диаграммы показывают, что опасаться нечего.



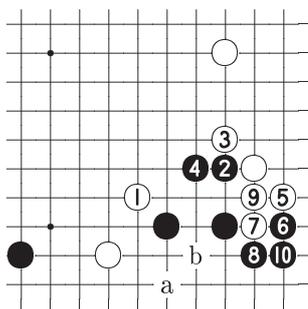
Диаг. 13: не страшно

Диаг. 13 Если белые 1 и сразу разрезают, то последовательность 2 – 6 для черных достаточно хороша. Белые только ухудшают положение своего камня ⊙. Более того, теперь у черных появляется возможность разрезания: черные «а», белые «b», черные «с». Поскольку этот вариант ничего не дает белым...

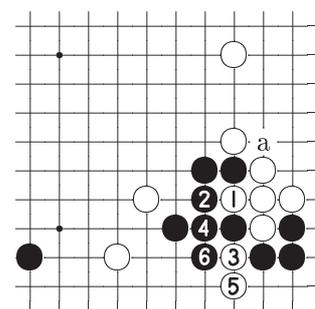


Диаг. 14: стандартный вариант

Диаг. 14 Лучшее что могут сделать белые после хода 1 это продолжить 3, создавая в пункте 4 угрозу реального разрезания. Естественно, черные соединятся 4 и камень белых 1, оказавшийся прижатым к прочной черной стенке, выглядит немощным.



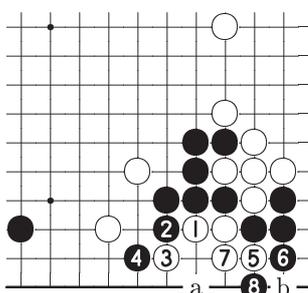
Диаг. 15: надежная защита



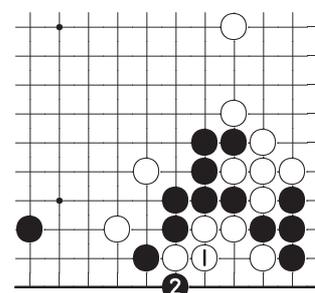
Диаг. 16: бесполезно

Диаг. 15 Цуке 2, с целью ликвидации слабостей камней на нижней стороне, вполне разумная альтернатива черных. После ноби черных 4 у белых есть различные продолжения. Если, например, белые сыграют 5, то результат после джосеки 6 – 10 хорош для черных. Если далее белые субери «а», черные защитят «b».

Диаг. 16 Беспokoиться о возможном разрезании белых 1 и 3 нет необходимости, поскольку после хода 6 черные опережают в сэмаэй на один пункт. Более того, ходом 1 белые сокращают свои собственные дамэ, создавая угрозу разрезания в пункте «а».



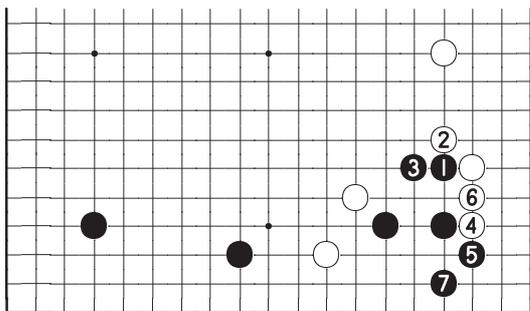
Диаг. 17: проблем нет



Диаг. 18: не помогает

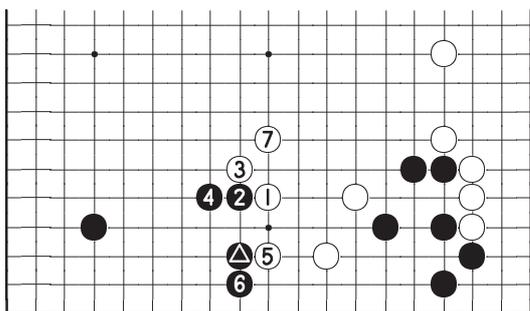
Диаг. 17 У черных нет проблем и после продолжения белых 1 и 3, так как есть надежное ханэ 4. После хода 7 ханэ черных 8 ключевой ход, обеспечивающий выигрыш. Если белые создают глаз ходом «а», черные просто соединятся «b».

Диаг. 18 Соединение 1 также не помогает. Читатель может убедиться, что после ханэ черных 2 белые опять терпят поражение. Следует признать, что белые ничего не могут сделать в углу.



Диал. 19: хорошая форма

Диал. 19 Если белые сыграют 4, то черные создадут хорошую форму ходами 5, 7 и им больше нечего волноваться. Теперь у черных хорошие перспективы атаки двух белых камней на нижней стороне.

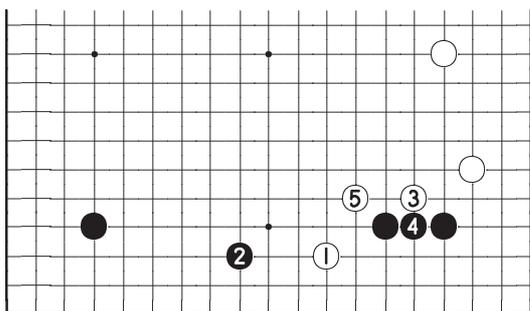


Диал. 20: черным выгодно

Диал. 20 Если продолжая 1, белые попытаются усилить свои камни для предотвращения атаки противника, черные ответят сильным ходом 2. После варианта 3 – 7 группа белых достаточно стабильна, однако черных такой результат вполне устроит, поскольку они усилили свою позицию в левой части нижней стороны ходами 2, 4 и 6.

Важно обратить внимание на то, что здесь такой успех черных обусловлен эффективным использованием их первоначального хода хасами \triangle .

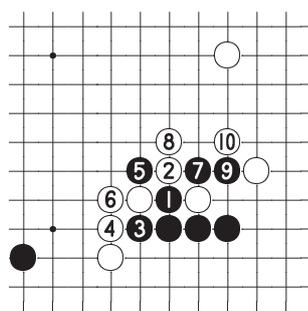
Варианты стратегии белых



Диал. 21: ход черных

Диал. 21 В играх с форой белые часто стараются усложнить позицию, сначала заглядывая 3 а затем продолжая 5. Поэтому черным нужно знать как отвечать на такую стратегию.

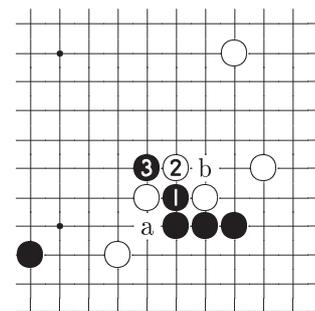
Очевидно, что попытка белых локализовать противника в углу с помощью таких разбросанных камней как 1, 3 и 5 слишком оптимистична. Однако, это просто один из способов властной игры с помощью которой белые могут добиться успеха, если черные будут отвечать слишком робко.



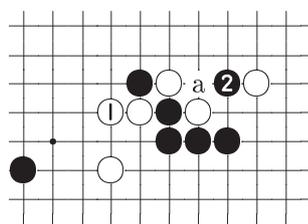
Диал. 22: так отвечать нельзя

Диал. 22 Начнем с самого плохого способа ответа. Черные 1, белые 2 естественный обмен, но ход черных 3 плохой и только помогает белым усилиться. Цель черных в том, чтобы ход 5 сделать с темпом, однако следующий ход черных 7 тоже плохой. После хода 10 черные полностью локализованы в углу.

Диал. 23 Немедленное разрезание 3 правильный ход. Если белые соединятся «b», то черные «a» и вырываются из окружения.



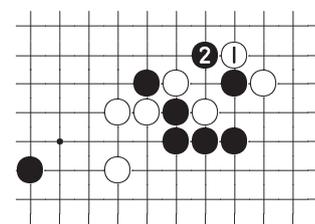
Диал. 23: простое разрезание



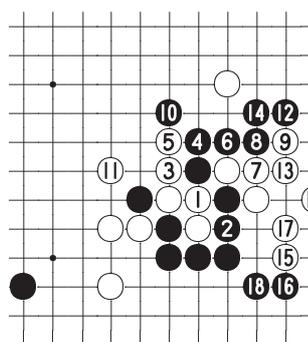
Диал. 24: тесуджи

Диал. 24 Если белые вытягиваются 1, то черные продолжают не атари «а» а цуке 2. Это тесуджи черных полезно запомнить.

Диал. 25 На ханэ белых 1, черные также отвечают ханэ 2. Это еще одно тесуджи черных.



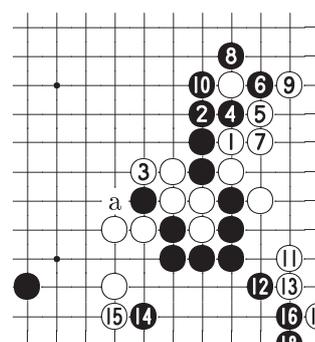
Диал. 25: контр-ханэ



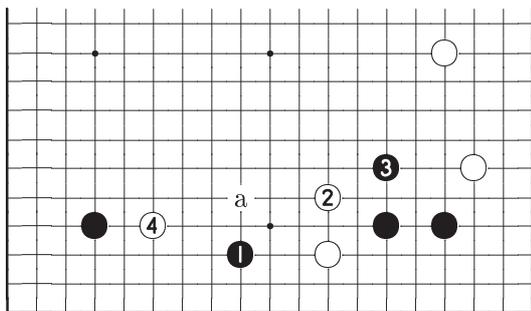
Диал. 26: черным выгодно

Диал. 26 Если белые соединяются 1, черные 2. Продолжая 4 – 14 черные прорываются на правую сторону, получая благоприятный результат. На ход белых 15 черные ответят 16, 18 и угол вне опасности. Вместо хода 5 ...

Диал. 27 Если белые вытягиваются 1, то черные продолжают 2, угрожая захватить белые камни в шичо ходом в пункт 3. Если белые защищаются 3, то черных вполне устроит захват камня после 4 – 10. Из-за сентэ хода 14 угол черных опять вне опасности. В позиции белых остается дефект, черные могут ходом «а» привести в движение свой разрезающий камень.

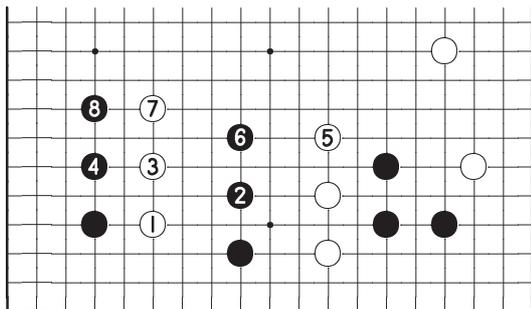


Диал. 27: тоже выгодно



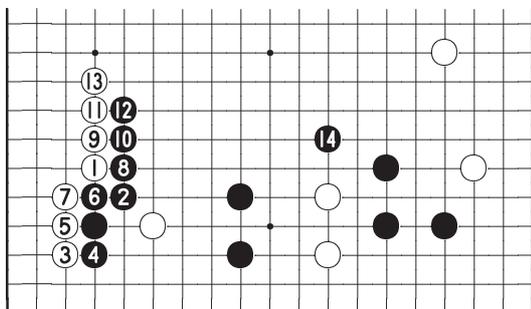
Диаг. 28: какари белых

Диаг. 28 Вместо боши «а» белые могут попытаться продолжить какари 4.



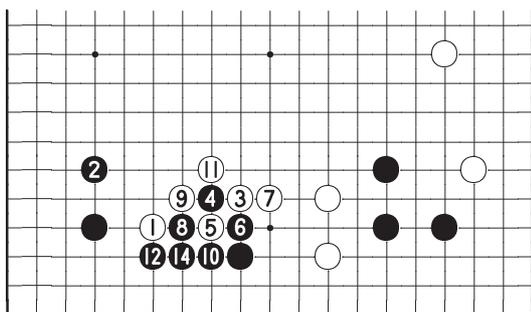
Диаг. 29: оба противника бегут

Диаг. 29 Сразу побежать 2 самый простой ответ черных. Когда белые сыграют 3 черные могут защититься 4 и затем все группы скорее всего побегут в центр. Однако у черных не должно быть неприятностей, так как у них только одна слабая группа а у белых две.



Диаг. 30: черным выгодно

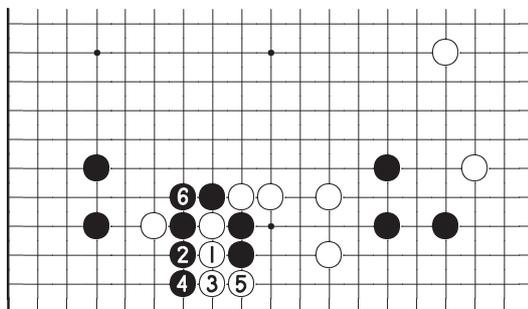
Диаг. 30 Вместо хода 3 на Диаг. 29 белые могут сыграть второе какари 1. Черные 2, белые 3 стандартное продолжение. Далее черные 4 – 12 и создают значительное влияние, которое позволяет им начать сильную атаку 14. У черных все в порядке.



Диаг. 31: большие приобретения черных

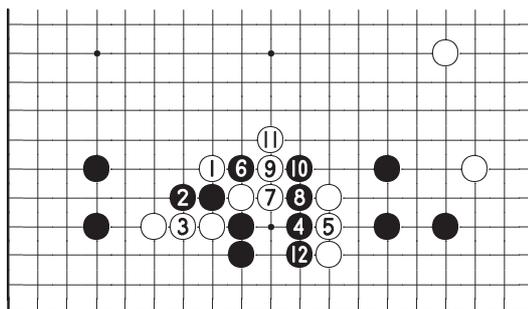
⑬ → ⑤

Диаг. 31 В зависимости от общей позиции на доске черные могут сделать обычный ход 2 в ответ на какари 1. После накрывания белых 3 черные начнут борьбу, присоединяясь 4. Сдавливающие ходы белых 9, 11 хорошо известны тесуджи, однако локальный результат, в котором у черных реальные приобретения а у белых влияние, выглядит в пользу черных. Вместо хода 9 ...



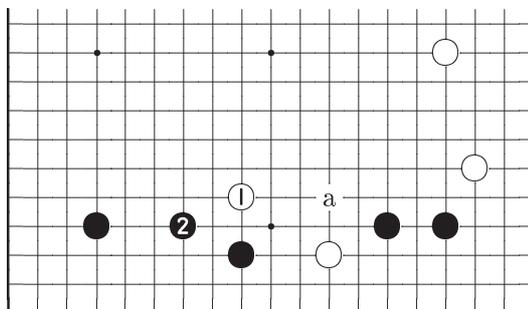
Диаг. 32: выгодный обмен

Диаг. 32 Если белые удлинятся 1, то после варианта 2 – 6 у черных хороший результат.



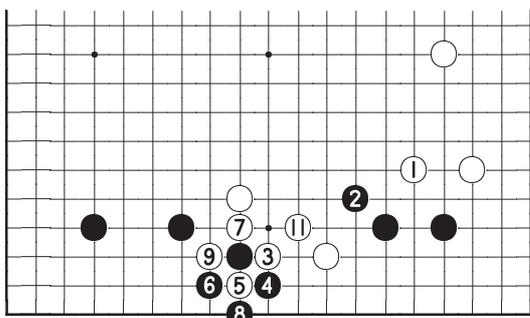
Диаг. 33: хорошо для черных

Диаг. 33 Вместо вытягивания 7 на Диаг. 31 белые могут сыграть 1 и 3, но у черных есть тесуджи продолжение 4 и 6. Дальнейший вариант черных 8 – 12 раздавит живучесть трех белых камней справа и это хороший результат.



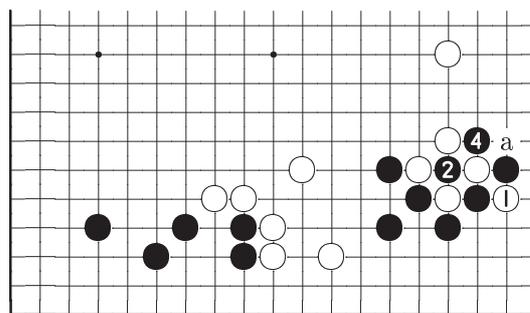
Диаг. 34: боши

Диаг. 34 Белые могут также попробовать обмануть черных и сразу продолжить боши 1, пропустив икентоби «а». Воспользоваться пословицей, советующей отвечать кейма 2 на такой ход, достаточно хорошо, но...



Диаг. 35: белые стабилизируются
⑩ → ⑤

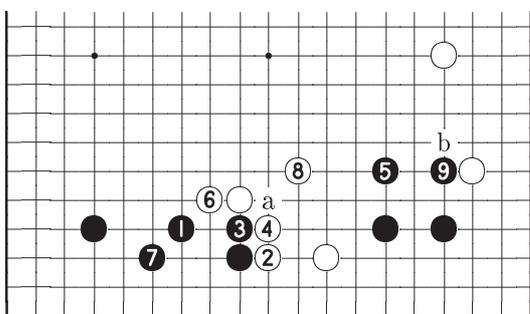
Диаг. 35 Предположим, что сначала белые расширят свою область на правой стороне ходом 1 а черные ответят 2. Теперь белые могут стабилизировать свои камни с помощью тесуджи 3 и 5. О таком результате белые только мечтают и он их вполне устроит.



Диаг. 38: ко, определяющее партию
③ — ко-угроза

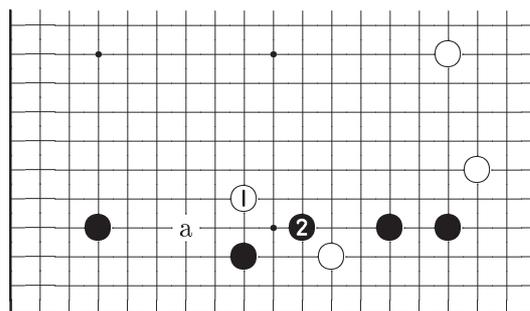
Диаг. 38 Если белые 1, черные берут ко 2. Это настолько большое ко, что черные проигнорируют любую ко-угрозу и заберут камень ходом 4. Если ходом 1 белые защитятся «а», то черные с удовольствием продолжат 2 в сентэ, заставляя белых ответить 4.

Выше мы обсудили почему белые выбрали вариант на Диаг. 35. Черные получают там не плохой результат, но им может не понравиться, что таким образом белые диктуют свое развитие игры. В этом случае вместо хода 2 на Диаг. 34 черные могут выбрать более сильный ответ ...



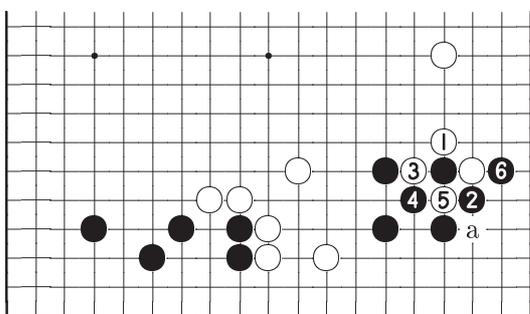
Диаг. 36: у черных идеальная форма

Диаг. 36 У белых есть все основания сначала сделать ход 1 на Диаг. 35. Если они немедленно сыграют 2 как здесь, то у черных есть хороший ответ 3, несмотря на то что обычно это плохой стиль игры. Далее черные продолжают 5 и если белые 6, то черные защитятся 7, создавая пункты миаи: разрезание «а» и цуке 9. Белые вероятно защитятся 8, поэтому черные ходом 9 создают идеальную форму. Если теперь белые продолжают ханэ «b» ...



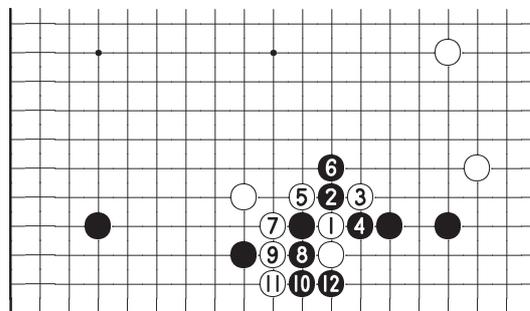
Диаг. 39: правильный выбор

Диаг. 39 Мне бы хотелось вместо «а» порекомендовать черным более агрессивный ответ 2, разделяющий силы противника.



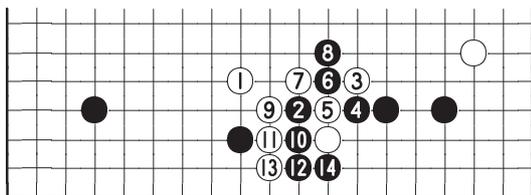
Диаг. 37: ко-борьба

Диаг. 37 Черные ходами 2 и 4 создают ко. После хода белых 5 ответ черных «а» слишком робкая защита, вместо этого у черных есть сильное ханэ 6.



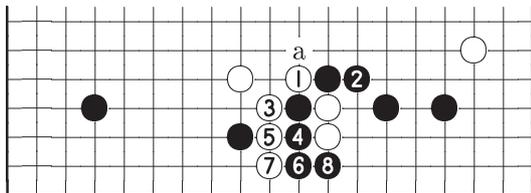
Диаг. 40: очки

Диаг. 40 Если белые сопротивляются 1, черные разрежут 2 и 4. В результате варианта 5 — 11 белые могут прорваться на нижнюю сторону, однако черным вполне достаточно получить очки ходом 12.



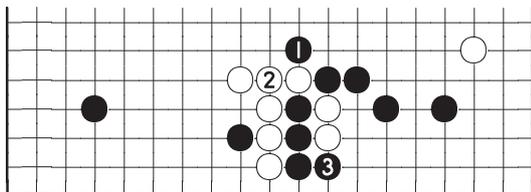
Диаг. 41: такой же результат

Диаг. 41 Если белые после хода черных 2 продолжают 3, черные разрезают 4 и 6. Результат совпадает с Диаг. 40.



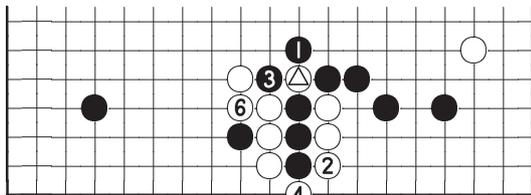
Диаг. 42: похожий результат

Диаг. 42 Если белые вместо хода 3 на Диаг. 40 сыграют 1 как здесь, черные вытянутся 2. Далее следует вариант 3 – 8, но обратим внимание на то, что черные не сделали атари «а» перед поворотом 8.



Диаг. 43: желание черных

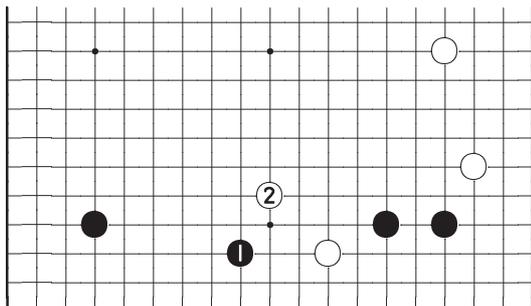
Диаг. 43 Черным хотелось бы с темпом сыграть 1 прежде чем завернуть 3. Но белые вовсе не обязаны отвечать 2 на ход черных 1.



Диаг. 44: плотность черных

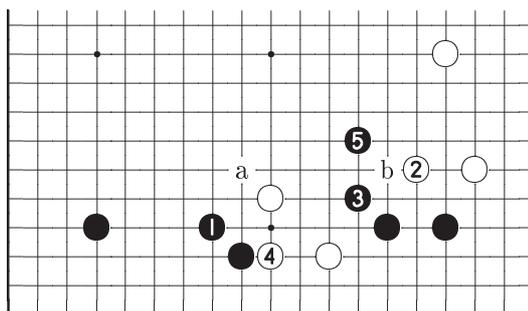
⑤ → △

Диаг. 44 Следует принимать во внимание ответ белых 2. Черные вынуждены взять камень △ ходом 3, а белые объединяют свои построения, продолжая 4. После хода 6 у черных вполне адекватная плотность, поэтому им просто нужно знать о возможности реализации такого варианта.



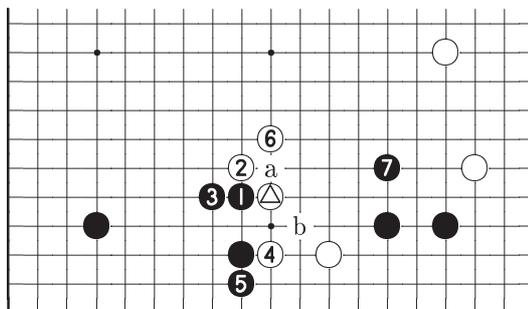
Диаг. 45: хазама-тоби

Диаг. 45 Прыжок по диагонали 2 часто применяется сильными игроками для стабилизации своих камней.



Диаг. 46: надежно

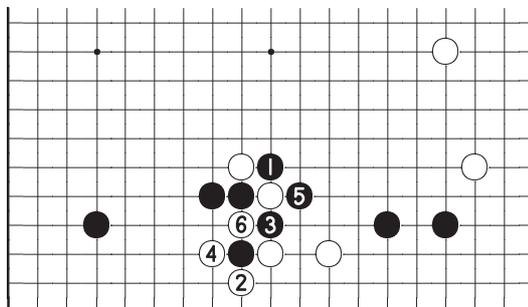
Диаг. 46 Черные 1 правильный ответ. Этим ходом черные не только предотвращают придавливающий ход белых 1, но и сами угрожают придавить «а». Если белые 2, то черные продолжают 3, вынуждая белых ответить 4, а затем выбегают 5. Если белые ходом 2 занимают пункт 4, то черные выбегают «b».



Диаг. 47: тоби-цукэ

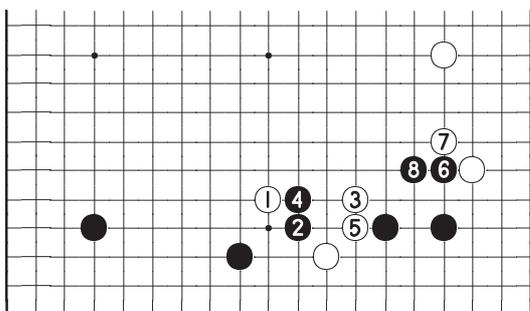
Диаг. 47 На ход белых △ черные могут также ответить тоби-цукэ 1. Затем черные могут миролюбиво продолжить 3 и 5, защищая территорию в левой части нижней стороны, и после хода 6 выбежать 7.

Этот мирный вариант многим может не понравиться, особенно из-за того, что белые соединяются 6. На практике бойцовский дух черных призывает ходом 5 разрезать «а» или ходом 1 начать комбинацию с пункта «b».



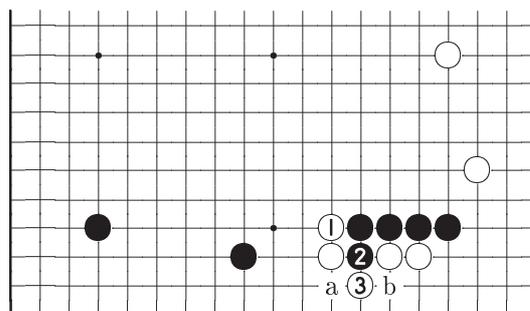
Диаг. 48: конкурирующие поннуки

Диаг. 48 Если черные разрезают 1 вместо хода 5 на Диаг. 47, то белые должны продолжить ханэ 2 и оба противника получают поннуки. Но построение черных имеет выход в центр, поэтому влияние поннуки черных значительно больше чем поннуки белых.



Диаг. 49: агрессивная тактика

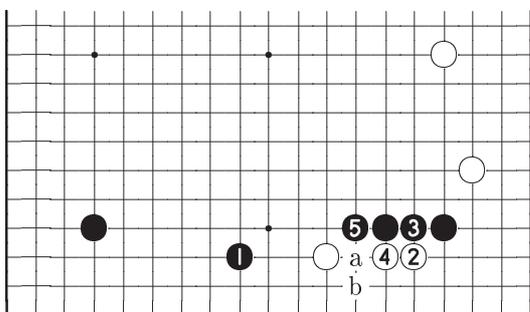
Диаг. 49 Если черные ходом 2 разделяют камни противника, белые начинают изворачиваться 3. После обмена 4, 5 черные проводят отвлекающую атаку 6, 8 и выходят в центр. У черных все в порядке.



Диаг. 52: разрезание

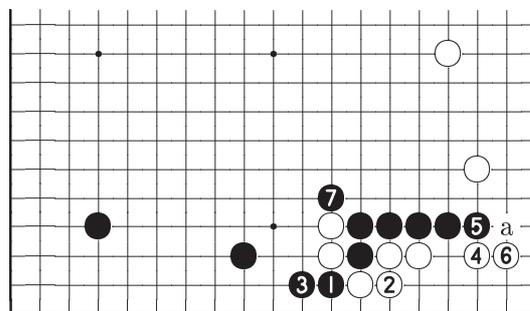
Диаг. 52 Если после Диаг. 50 белые продолжают 1, то черные сыграют 2. После вынужденного ответа белых 3 в их позиции возникают разрезающие пункты «а» и «b». С какой стороны следует разрезать черным?

Нозоки



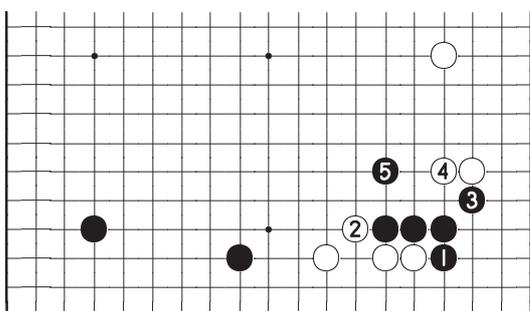
Диаг. 50: нозоки

Диаг. 50 Заглядывание 2 другая возможность ответа белых на хасами 1. Здесь жесткое соединение 3 лучшее продолжение черных и после хода белых 4 пункт 5 является критическим. Белые камни очень сильно усилятся, если им удастся сыграть ханэ 5. Достоинство хода черных 5 еще и в том, что теперь они угрожают воспользоваться дефектом формы белых и продолжить черные «а», белые «b».



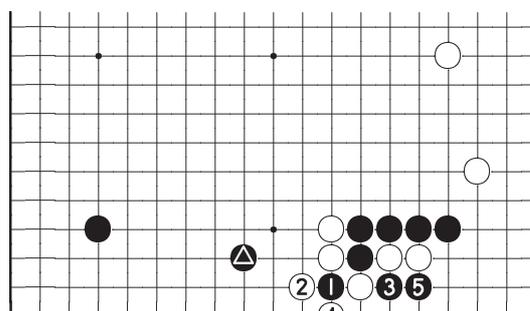
Диаг. 53: внушительно

Диаг. 53 Рассмотрим сначала разрезание с левой стороны. Если белые пытаются спасти свои камни соединяясь 2, то черные вытянутся 3. Теперь белые должны выживать 4 и 6. Блокировка «а» большой ход черных, однако захват двух белых камней ходом 7 ключевой момент всего варианта. Теперь у черных великолепное внешнее влияние. Читатель может убедиться, что два белых камня спастись уже не могут.



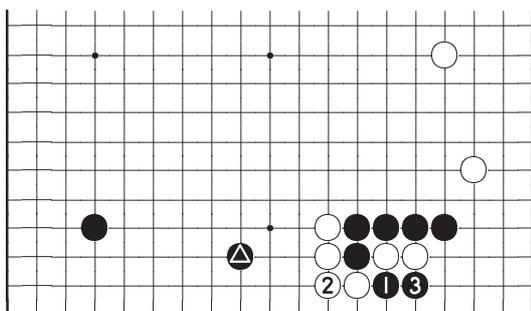
Диаг. 51: слабо

Диаг. 51 В играх с большой форой беспокойство за угол может соблазнить черных блокировать 1. Белые немедленно ответят 2, поэтому черные продолжат 3 и 5. Конечно, позиция черных теперь надежна, но это слишком пессимистичный вариант и может быть приедем лишь в исключительных ситуациях.



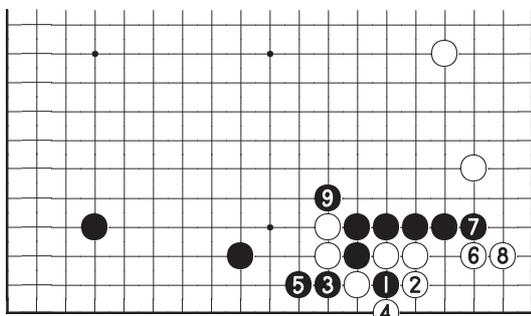
Диаг. 54: неудовлетворительно для черных

Диаг. 54 Если следовать пословице, то нужно захватывать разрезающий камень, поэтому 2 обычный ход белых. Продолжая 3 и 5 черные захватывают два камня, но сила понюки белых подавляет всю эффективность хасами черных \triangle . Результат неудовлетворителен для черных, поэтому...



Диаг. 55: черным выгодно

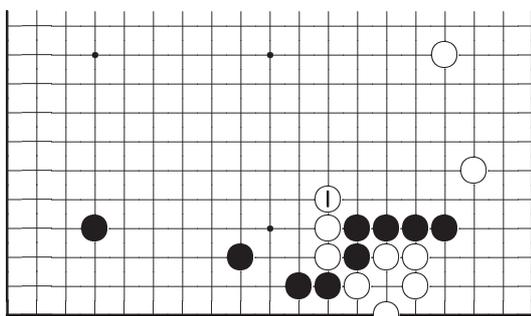
Диаг. 55 Разрезание с правой стороны 1 правильный ход². Если белые соединяются 2, то черные 3 и захватывают два камня. Четыре белых камня еще не имеют ни одного глаза, поэтому эффективность хасами черных \triangle ничуть не ослабла. Такой результат вполне устроит черных.



Диаг. 56: управление игрой

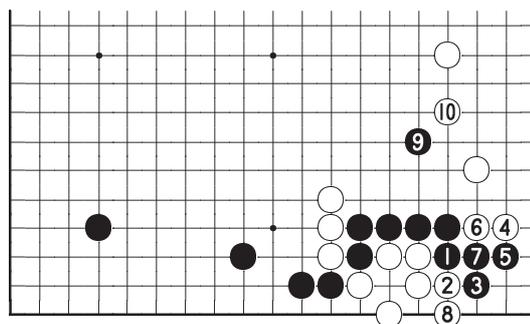
Диаг. 56 Не нарушая пословицу, захватить разрезающий камень ходом 2 опять естественно для белых. Возникает похожая на Диаг. 53 позиция, в которой белые получают очки в углу а черные отрезают и захватывают два белых камня. Хороший результат для черных.

Однако после хода 4 белые живут в углу и могут не продолжать 6 и 8 как здесь.



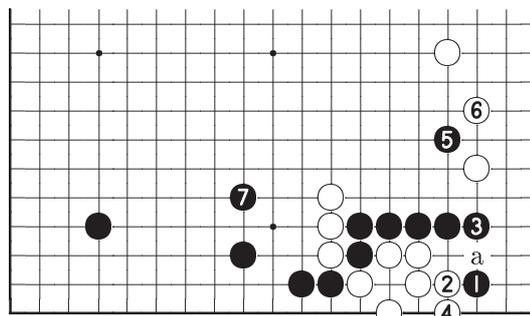
Диаг. 57: белые удлинятся

Диаг. 57 Белые могут не играть в углу и надежно удлиниться 1. Что же теперь делать черным?



Диаг. 58: недостаточно для черных

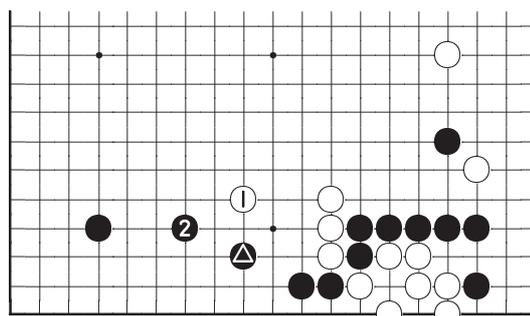
Диаг. 58 Если черные атакуют 1 и 3, то белые сделают темповые 4 и 6, прежде чем построить два глаза 8. Для черных это не очень хорошо. Обмен ходами 9, 10 также выгоден белым.



Диаг. 59: черные лидируют

Диаг. 59 Черные 1 хороший ход, вынуждающий белых ответить 2. Продолжая 3, черные оказывают воздействие на камни белых, расположенных как сверху так и снизу. Обычно ходом 3 черные играют «а», но в данной позиции ход 3 более эффективен. Белые вынуждены ответить 4, поэтому черные могут сделать сильный ход 5. Если белые 6, то черные 7 переключаются на атаку трех белых камней, одновременно расширяя свою область на нижней стороне.

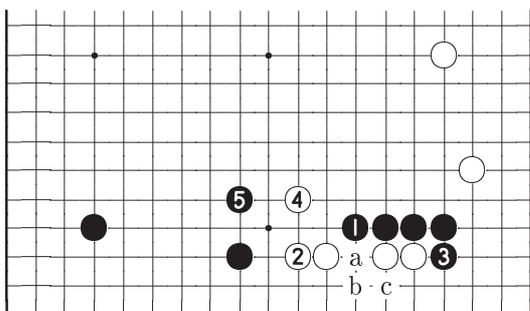
Если белым не нравится такой вариант, то вместо хода 6 ...



Диаг. 60: черным выгодно

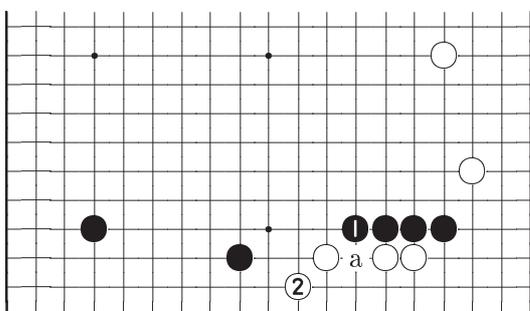
Диаг. 60 Белые могут ответить 1. Несомненно, черные будут очень довольны продолжить как советует пословица «на боши ответов кейма» и защититься кейма 2. Здесь мы еще раз видим великолепную эффективность хасами черных \triangle .

²Пословица о захвате разрезающего камня дает рекомендации игроку, позицию которого разрезали, однако и для противоположной стороны есть правило: разрезать следует с той стороны, которая вам не нужна (прим.перев.)



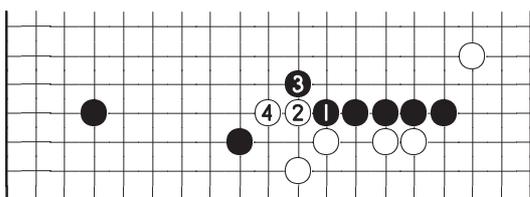
Диаг. 61: прочное вытягивание

Диаг. 61 Белые могут надежно удлиняться 2 с целью ослабления эффективности хода черных «а». В этом случае простая блокировка 3 достаточно хороша для черных. Форма белых еще не совершенна, поскольку еще сохраняется аджи (потенциал): черные «а», белые «b», черные «с». Однако, на некоторое время черные могут забыть о мелочах и расширить свою территорию на нижней стороне ходом иккентоби 5. Вполне хорошо для черных.



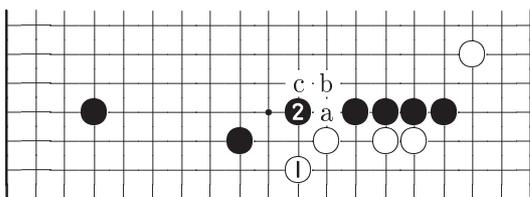
Диаг. 62: косуми

Диаг. 62 Для защиты слабости «а» белые могут также сыграть косуми 2. Что делать черным дальше?



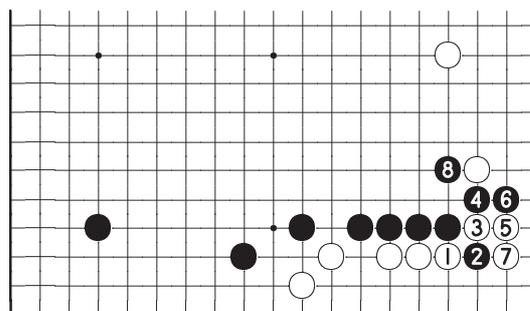
Диаг. 63: непродуманно

Диаг. 63 Толчок черных 1 необдуманно, поскольку только помогает белым создать прекрасную форму, отвечая 2 и 4.



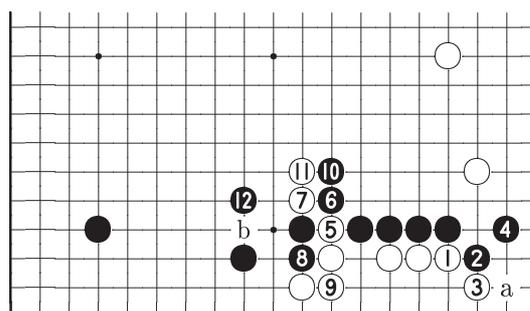
Диаг. 64: наиболее жестко

Диаг. 64 Изоляция белых ходом 2 хорошее, сильное продолжение черных. Быть может вас смущает дальнейший вариант белые «а», черные «b», белые «с», но как мы сейчас увидим для черных он не опасен.



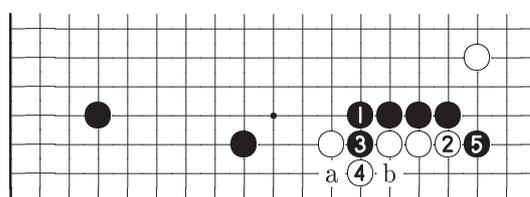
Диаг. 65: прочное внешнее влияние

Диаг. 65 На ход белых 1 у черных есть замечательный ответ 2. Черные жертвуют один камень и снаружи получают внушительную силу.



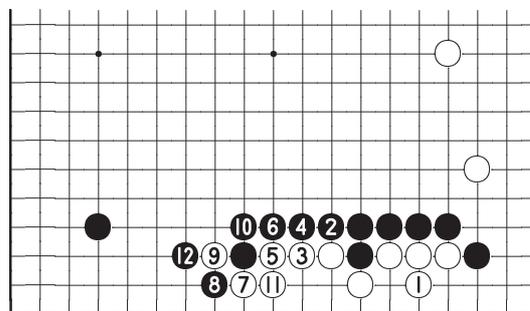
Диаг. 66: правильная форма

Диаг. 66 Если белые 3, то ответом 4 черные создают хорошую форму и угрожают сыграть ханэ «а». Если же белые продолжают 5 и 7, то ход черных 8 сентэ. Белым нужно соединиться 9 и черные могут удлинить 10. Если белые 11, то черные 12, предотвращая ход белых «b». Очевидно, что у черных все в порядке.



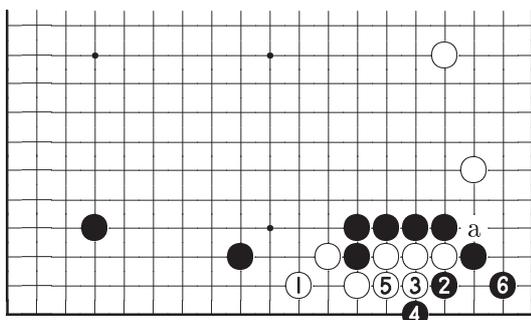
Диаг. 67: двойная угроза

Диаг. 67 Если на ход черных 1 белые отвечают 2, то черные продолжают 3 и 5, угрожая разрезать «а» или «b».



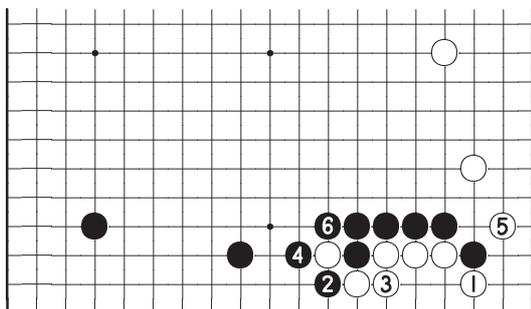
Диаг. 68: черные получают контроль

Диаг. 68 Если белые защищают одну из разрезающих точек ходом 1, то черные с радостью проведут вариант 2 – 6, удлиняясь по четвертой линии. После хода 11 у белых незначительные приобретения, а черные получили силу, которая оказывает воздействие на всю доску.



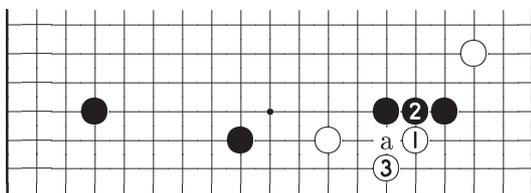
Диаг. 69: черным выгодно

Диаг. 69 Если белые защищаются с другой стороны, то черные вариантом 2 – 6 обеспечивают себе базу в углу с благоприятным результатом. Отметим, что разрезать «а» белые не могут.



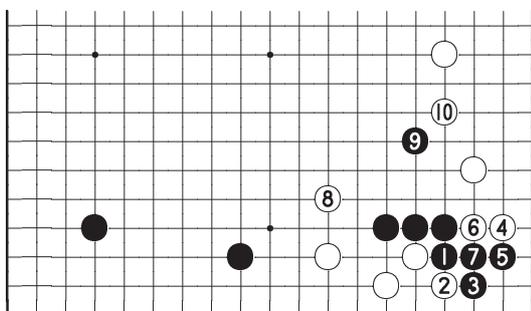
Диаг. 70: великолепно

Диаг. 70 Если белые 1, то черные разрежут 2. Понюки дает черным внушительную силу.



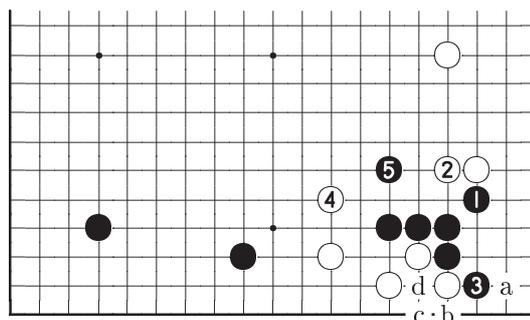
Диаг. 71: вариант

Диаг. 71 Вместо хода «а» белые могут также попытаться сыграть 3, поэтому хорошо бы знать как отвечать на такой ход.



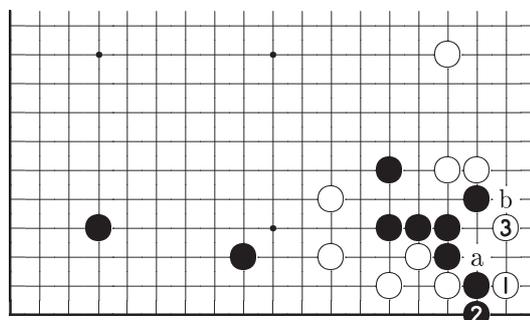
Диаг. 72: идеально для белых

Диаг. 72 Если черные отвечают 1 и 3, то белые сначала играют с темпом 2 – 6 а затем выбегают 8. После хода 10 позиция такая, которую хотели бы получить белые. Заметим, что у черных в углу только один глаз.



Диаг. 73: база в углу

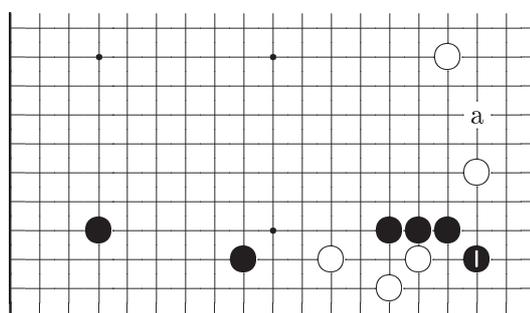
Диаг. 73 В ситуациях, когда база в углу важна, черные могут сделать темповый ход 1, а только потом заблокировать 3. Позже белые конечно могут сыграть цуке «а», но в данной позиции черные должны бесстрашно идти на ко-борьбу: черные «b», белые «с», черные «d». Белые не могут легко согласиться на такое ко, поскольку вся их группа окажется в опасности если эту ко-борьбу они проиграют.



Диаг. 74: черных обманули

Диаг. 74 На цуке 1 черные не должны отвечать 2. Ходом 3 белые создадут пункты миаи «а» и «b», поэтому база черных будет полностью разрушена.

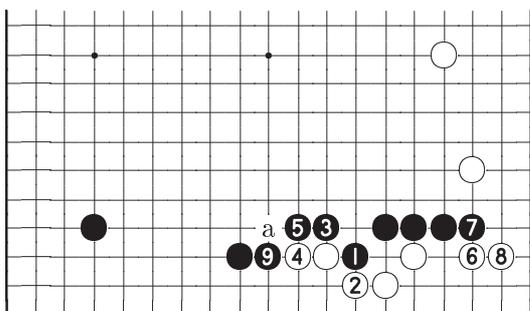
Если черным кажется, что вариант на Диаг. 73 слишком сложный или слишком опасный, то могут воспользоваться парой простых продолжений.



Диаг. 75: ключевой пункт

Диаг. 75 Если для черных важен угол, то сан-сан ключевой пункт. Ходом 1 черные создают миаи: атака трех белых камней и вторжение «а».

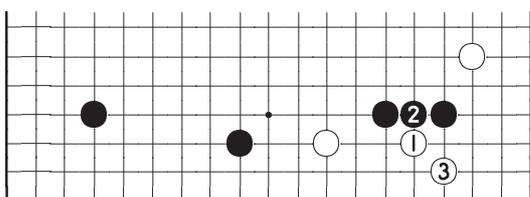
После хода 1 в углу у черных один глаз будет точно и это достаточное усиление для любой борьбы в этом месте. Если же черные чувствуют себя неуверенно и после этого хода...



Диаг. 76: большой масштаб

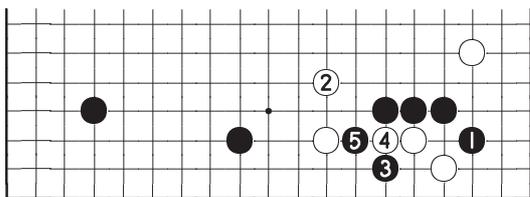
Диаг. 76 Они могут сыграть 1, прижимая белых к стороне. В некоторых позициях такая стратегия игры в расчете на большой масштаб может быть вполне привлекательна.

Если белые ходом 6 занимают пункт 9, то возникает результат, похожий на *Диаг. 68*.



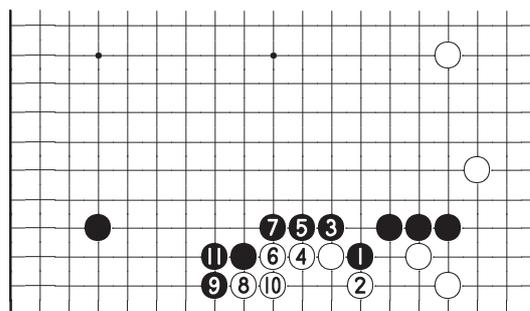
Диаг. 77: форовый вариант

Диаг. 77 В партиях с форой белые часто играют 3. Как нужно отвечать черным?



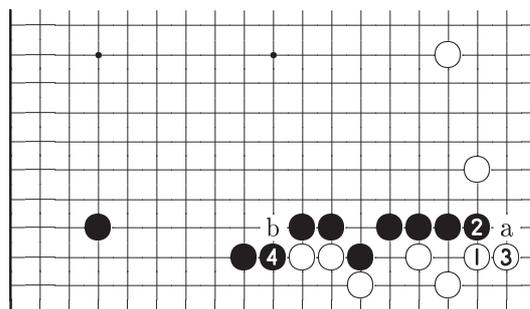
Диаг. 78: ключевой пункт

Диаг. 78 По-прежнему ход черных 1 ключевой. Теперь белые мало что могут сделать. Если, к примеру, белые сыграют 2, то черные проведут замечательную комбинацию 3 и 5. Поэтому белые не могут играть 2.



Диаг. 79: большой масштаб

Диаг. 79 Продолжение черных 1 и 3 также эффективно. После хода 11 черные получают великолепную позицию. Вместо хода 6 ...



Диаг. 80: внушительно

Диаг. 80 Белые могут пойти в угол 1 и 3 для приобретения очков, но опять у черных внушительная позиция после хода 4. Черные могут также сыграть «а», если хотят воспользоваться слабостями жидкой группы белых на правой стороне. Если после этого белые продолжат 4, то возникнет такой же результат как на предыдущей *Диаг. 76*.

Если после хода 2 черные продолжают «а» и белые разрежут «b», то черные тоже разрежут 4 и в последующей борьбе не должны будут испытывать проблем.

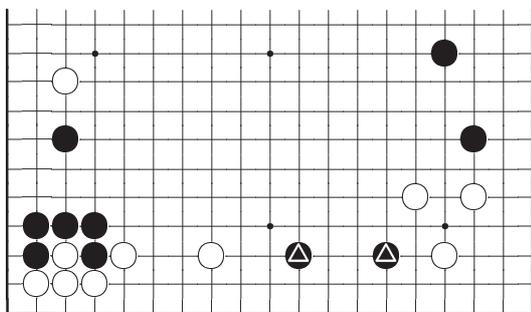
Часть 3

Никен-бираки

Атака никен-бираки*†

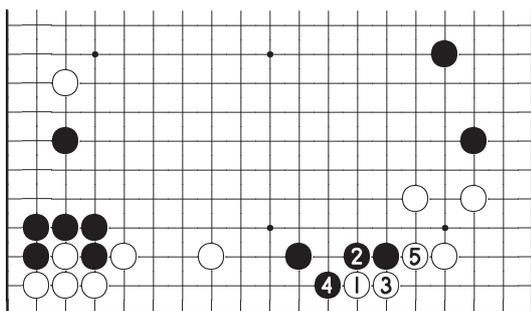
Куню Кодама, 6-дан

В фусеки развитие через два пункта, или никен-бираки (niken-biraki), считается надежным — настолько надежным, что сыгранное в партии слишком рано может даже замедлить развитие общей позиции на всей доске. Из-за того что это построение достаточно сильное о нем часто не беспокоятся до самой середины игры. Поэтому и возможность атаковать эту конструкцию возникает довольно часто. Если с обеих сторон от никен-бираки возникнут крепкие позиции противника, то атака может быть очень эффективной. Рассмотрим несколько стандартных приемов проведения такой атаки. Цель чисто практическая, продемонстрировать технику, которая немедленно может быть применена в ваших собственных играх.



Позиция 1: ход белых

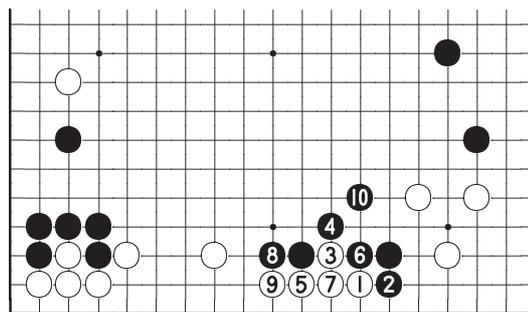
Позиция 1 Фусеки завершилось, наступило время для начала борьбы. Как белые должны атаковать никен-бираки черных ▲?



Диаг. 1

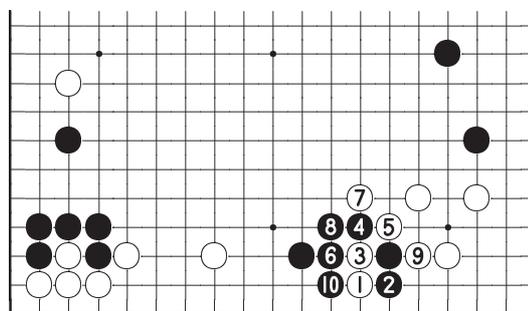
Диаг. 1 Если белые начнут атаку снаружи, то черные легко стабилизируют свои камни на нижней стороне. Из-за того, что в нижней части и левой и правой стороны доски у черных уже имеются позиции, атака сверху бессмысленна, поскольку белые не могут рассчитывать на построение мойо в центре. В этом случае белым остаются подумать об атаке базы черных

и внедриться 1. Ответы черных 2, 4 очень простые и после хода 5 белые не только отобрали у черных базу, но также усилили и расширили территорию в собственном углу. Большой успех белых.



Диаг. 2

Диаг. 2 Поэтому черные захотят оказать сопротивление 2. Несомненно, белые могут вытащить свои камни, однако плотность, которую построят черные ходами 2 – 10, ослабит правый угол белых. Таким результатом белые довольны не будут.



Диаг. 3

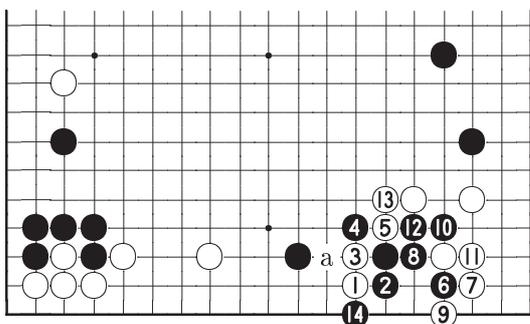
Диаг. 3 Если вытаскивание внедренного камня как на Диаг. 2 не дает хорошего результата, белые могут попробовать его пожертвовать. Продолжение 3 и 5 выглядит вполне разумным. Если черные сделают оборонительный ход 6, то белые проведут естественное сдавливание 7 и 9. После такого варианта белые опять получают хорошо защищенный угол.

Обратим внимание на то, что ход черных 4 в пункт 5 сомнительный: белые ответят в пункт 8 и черным предстоит жесткая борьба.

Если в усилении угла черные не хотят помогать белым, то вместо хода 6...

*Kodama Kunio *Attacking the two-space extension*, Go World, No. 33, p.42–44 (Autumn 1983); *Kido*, март 1983.

†Перевод на русский язык: Николай А. Немов (email: nine@che.nsk.su) январь 2009 г.

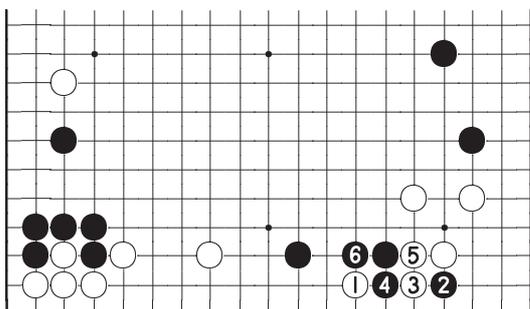


Диаг. 4

Диаг. 4 Черные могут продолжить цуке 6 и это самые сильные ответные действия. Если белые отвечают 7 и 9, черные продолжают 10–14. В этом варианте у белых остаются плохие аджи, поэтому такой результат нельзя считать для них выгодным.

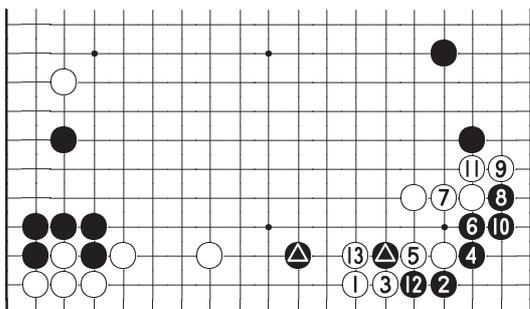
Если ходом 9 белые защищаются 10 или 11, то черные продолжают «а» и у них благоприятный результат.

Несомненно, ход белых 1 тесуджи (термин «тесуджи» может быть определен как лучший тактический ход в локальной позиции; он вовсе не обязан быть лучшим стратегическим ходом), но как можно заключить из предыдущего обсуждения еще остаются сомнения относительно лучшего продолжения в этой области. Читателю следует иметь ввиду, что наша цель не предоставить вам варианты для запоминания а показать возможности позиции, расширить набор применяемых вами ходов.



Диаг. 5

Диаг. 5 Черные могут также разнообразить свои ответы ходом 2. Если белые 3, то черные захватывают вторгнувшийся белый камень в обмен на свой. Белые могут усилить свой угол, но, поскольку черные тоже стабилизируют группу, атака белых ходом 1 получает отпор.

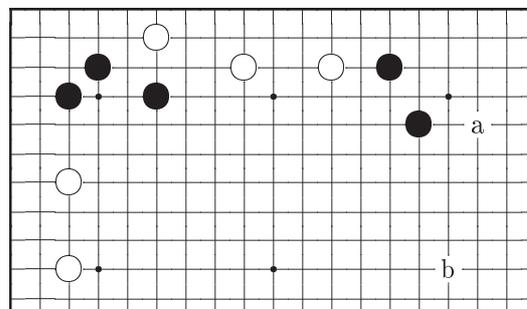


Диаг. 6

Диаг. 6 Бойцовский дух призывает белых ответить 3 на ход черных 2. После этого 4–13 возможное

продолжение. Черные отбирают у белых угол, однако их камни \triangle на нижней стороне оказываются отрезанными а построение на правой стороне становится ослабленным. Такой результат выгоден белым.

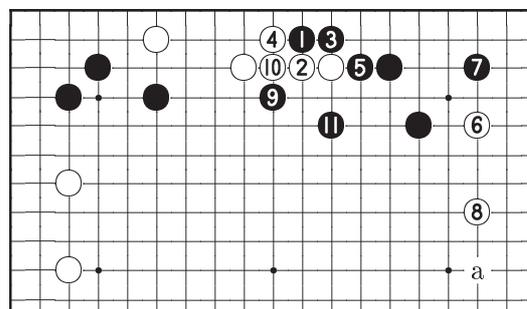
Цель хода белых 1 в разрушении базы черных, но белые должны быть готовы к изменению своей стратегии в соответствии с ответами противника.



Позиция 2: ход черных

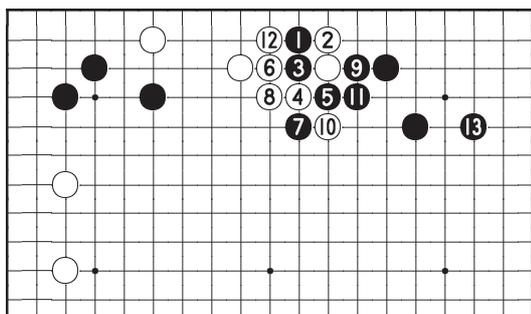
Позиция 2 Из-за нестандартного построения черных в углу правая сторона широко открыта. Очевидно, защита угла ходом «а» естественна для черных, но в таком случае белые продолжают «б». Черные могут почувствовать, что такая стратегия их совсем не вдохновляет. Им хотелось бы, если это возможно, завязать борьбу с верхней группой белых для того, чтобы выиграть время и найти лучший способ защиты стороны. Может быть этот подход и страдает небольшой жадностью, но все же, как черным лучше всего провести атаку верхней стороны? Для начала атаки конфигурации такого типа нужно найти верный ход.

Если оба игрока поступают разумно, нельзя ожидать эффектного результата даже от тесуджи до тех пор, пока противник не совершит решительную ошибку. Это означает, что нужно с большой осторожностью принимать решение о том, является ли рассматриваемое тесуджи действительно лучшим ходом с учетом позиции всей доски.



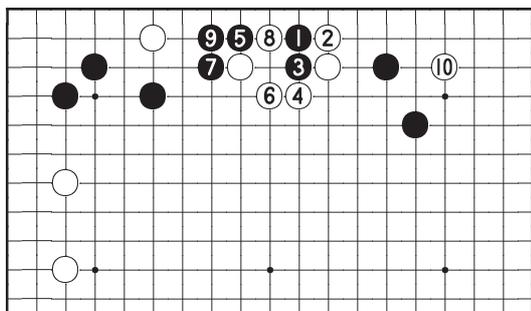
Диаг. 7

Диаг. 7 По-прежнему ход черных 1 тесуджи. Если белые отвечают 2 и 4, у черных хороший результат: они отбирают у белых базу и защищают собственный угол. После хода 11 у белых еще не прочные позиции: атака черных «а» окажет на белых значительное давление.



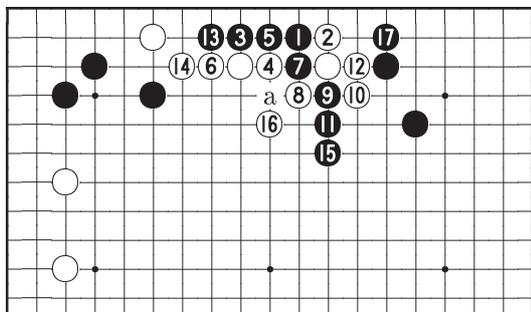
Диаг. 8

Диаг. 8 Единственный способ достойного ответа белых в начале борьбы ход 2. Цель белых состоит в том, чтобы помешать черным стабилизировать группу в правом верхнем углу, где имеются хорошие аджи. Здесь черные применяют технику жертвы двух камней, однако после хода белых 12 они вынуждены защититься 13 если хотят сохранить территорию в углу. Такой результат не может вдохновить черных, поскольку они без какой-либо необходимости помогли белым усилить свою позицию (по сравнению с простым продолжением «а» на диаграмме *Позиция 2*).



Диаг. 9

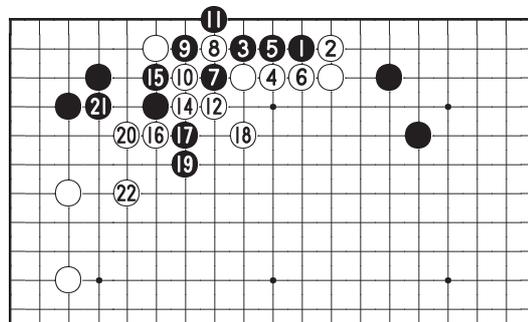
Диаг. 9 Если черных не устраивает результат предыдущей диаграммы, они могут попытаться сыграть 5, как здесь. Белые 6 адекватный ответ. Ходами 7 и 9 черные отрезают лишь хвост группы, в то время как белые могут использовать свою только что построенную плотность для вторжения 10. Такой результат удержит черных от этого варианта. Отметим, что ход черных 7 в пункт 8 приведет к худшему результату когда белые ответят 7.



Диаг. 10

Диаг. 10 Сначала сыграть цуке 3 более интересное продолжение. Если белые 4 и 6, то черные разрежут

7, 9 и белым предстоит трудная борьба. Даже если они сопротивляются 10 и 12, черные проводят вариант 13–17 и выигрывают сэмэй. Если белые ходом 16 занимают пункт 17, то черные «а» и захватывают камень в шичо. Это означает, что ходом 6 белые сыграли неудачно и им нужно поискать что-то получше.

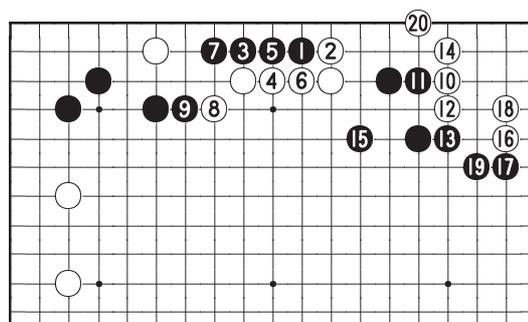


Диаг. 11

13 → 8

Диаг. 11 Белые поступят правильно, если ходом 6 защитят свой слабый пункт. Если черные 7, то белые разрежут 8 и проведут сдавливание. Далее до хода 22 возможное продолжение. Черные получили очки на верхней стороне, расплатившись за это своей дрейфующей группой в центре. Правый верхний угол черных по-прежнему слаб, поэтому такой результат вполне устроит белых.

Диаг. 12 В свою очередь это означает, что правильным продолжением черных может быть ход 7 на данной диаграмме. Белые сыграют с темпом 8 а затем вторгнутся 10. Приведенный далее вариант 11 – 20 один из возможных. Результат на диаграмме довольно эффективен для белых, поэтому черные не могут утверждать, что их вторжение 1 оказалось успешным.



Диаг. 12

Резюмируя можно сказать: несомненно, ход черных 1 тесуджи, которое использует слабости формы противника и атакует развитие через два пункта (никен-бираки), однако, удовлетворительный результат во всех случаях отнюдь не гарантирован. Очень хорошо когда черные знают об имеющейся возможности, но в ее реализации им нужно обязательно потребоваться.

(Kido, март 1983. Перевод на английский язык: Джон Пауэр (John Power))

Как атаковать никен-бираки*†

Кунио Камимура, 8-дан

На *Диаграмма темы* приведена позиция обычного фусеки. Развитие через два пункта, как 1 и 3 здесь, противник часто блокирует с двух сторон для предотвращения дальнейшего развития. Сильны или слабы два белых камня? В настоящей статье мне бы хотелось провести анализ способов атаки такого построения. При внимательном рассмотрении позиции на *Диаграмма темы* оказывается, что есть много методов атаки никен-бираки, которые уже считаются стандартными. В реальной игре такие конфигурации встречаются часто, поэтому можно со 100% уверенностью утверждать, что изученные методы атаки окажутся полезными для ваших собственных партий.

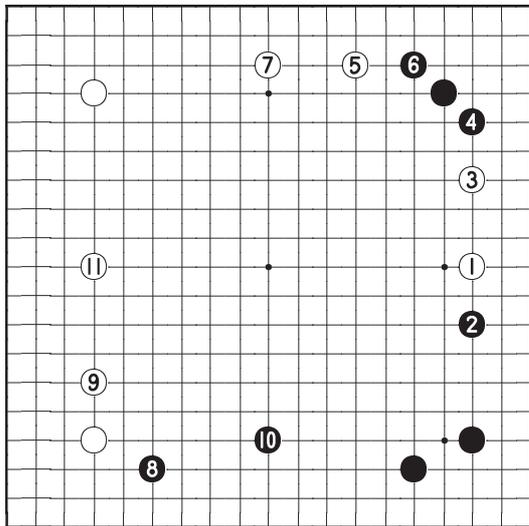
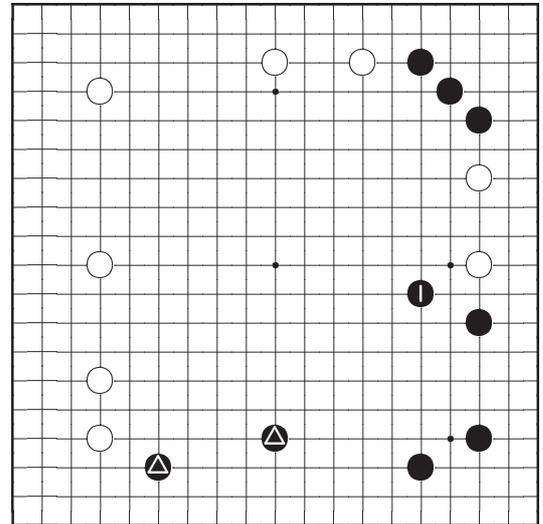


Диаграмма темы:
развитие через два пункта

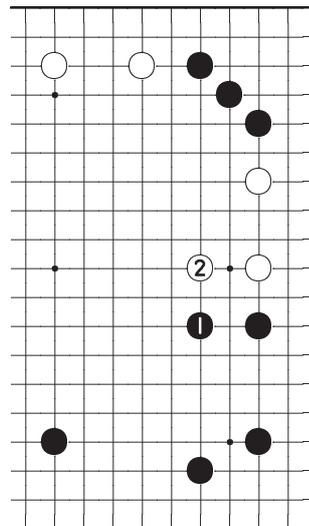
Атака 1: кейма

Диаг. 1 Черные придавливают развитие через два пункта, одновременно стараясь расширить собственное мойо. Они рассчитывают, в зависимости от ответа белых, улучшить момент для укрепления своего мойо.

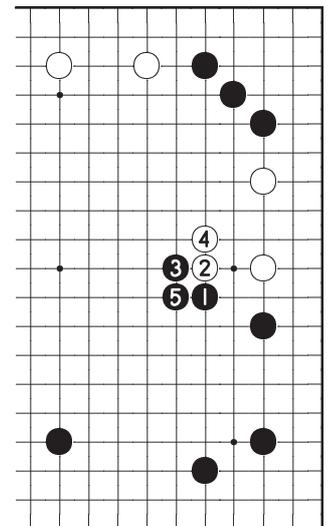
Очевидно, что кейма 1 здесь хороший ход, так как взаимодействует не только с тремя черными камнями в правом верхнем углу, но и с двумя камнями ▲ на нижней стороне.



Диаг. 1:
расширение мойо



Диаг. 2:
неудовлетворительно



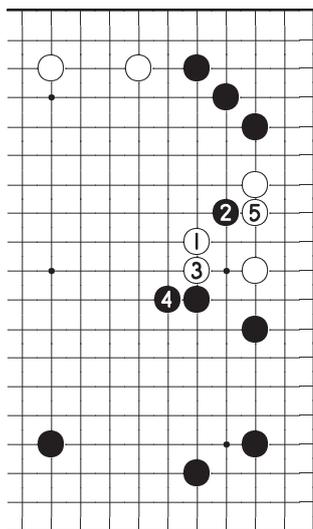
Диаг. 3:
усиление мойо

Диаг. 2 Черные 1 слишком простой ход и демонстрирует отсутствие напора. Он позволяет белым сделать хороший оборонительный прыжок 2, который без переконцентрации усиливает их никен-бираки.

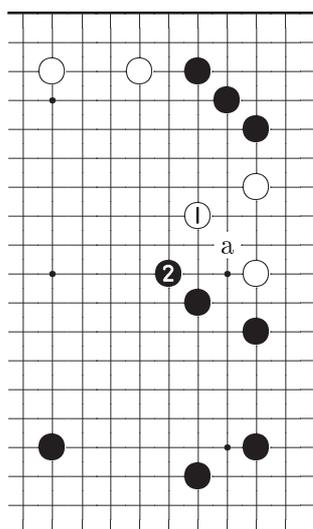
Диаг. 3 Если на кейма 1 белые отвечают 2, то ханэ черных 3 прекрасно работает. Если белые 4, черные могут соединиться 5, расширяя и одновременно усиливая свое мойо.

*Kamimura Kunio *How to attack the two-space extension*, Go World, No. 57 p.38–45 (Autumn 1989); *Kido*, октябрь 1989.

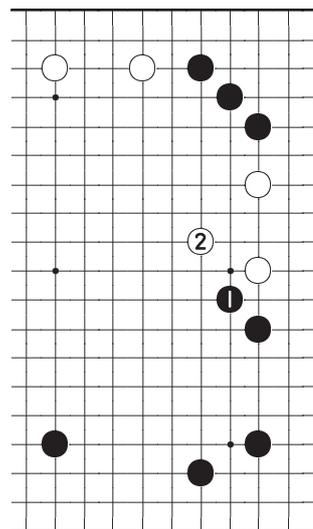
†Перевод на русский язык: Николай А. Немов (email: nine@che.nsk.su) февраль 2009 г.



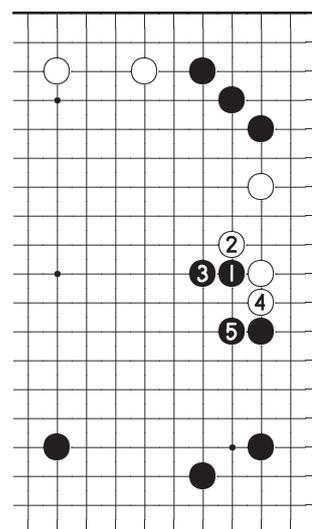
Диаг. 4:
черные довольны



Диаг. 5:
белые слабы



Диаг. 8:
неэффективно



Диаг. 9:
готэ

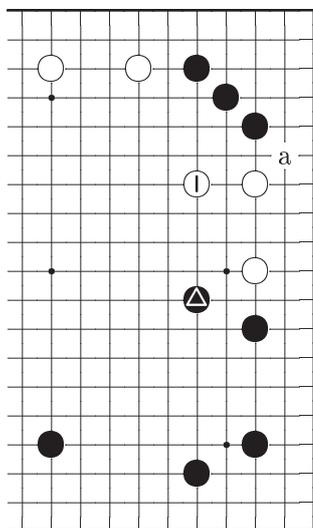
Диаг. 4 Играя 1 белые стараются уклониться от помощи в усилении мойо черных. Но если черные займут слабый пункт формы 2, то выбор у белых невелик. На ход 3 черные с благодарностью ответят 4.

Диаг. 5 А если белые сыграют кейма 1? В этом случае черные ответят 2 и будут угрожать продолжить «а». Опять результат устроит черных.

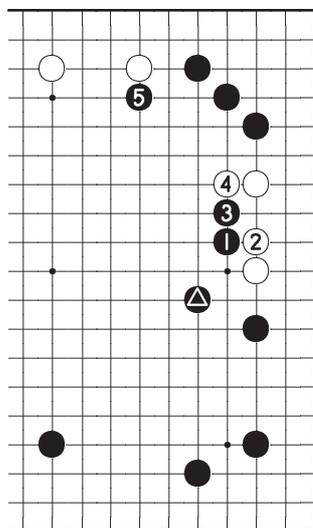
Диаг. 8 Ход косуми 1, сделанный с той же целью что и кейма можно оценить как неэффективный. Когда белые выбегают 2 оказывается, что атаке черных не хватает мощности: атака не приводит к адекватному закрыванию территории.

Диаг. 9 Цуке-ноби 1 и 3 несомненно сильная атака, но черные заканчивают вариант в готэ, поэтому такой выбор сомнителен.

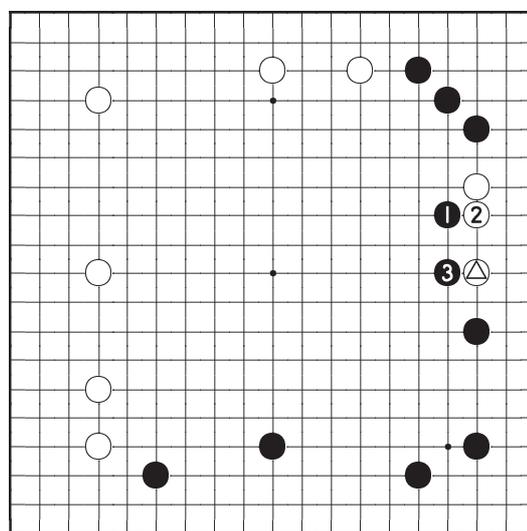
Атака 2: удар в плечо плюс цуке



Диаг. 6:
мирно



Диаг. 7:
тэнуки



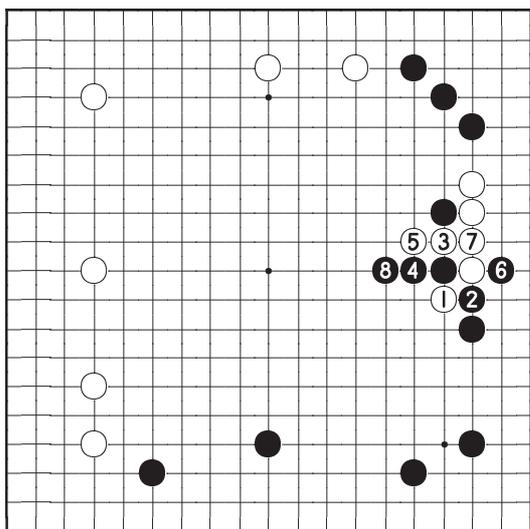
Диаг. 1:
локализация белых

Диаг. 6 Прыжок 1 мирный ход. Теперь «а» будет сентэ белых и у черных больше нет эффективной атаки. Но даже в этом случае очевидно, что черным выгоден обмен камнями \triangle и 1.

Диаг. 7 Если белые не отвечают на ход черных \triangle , то последует суровая атака 1 и 3. Когда белые играют 4, черные «опираются» на белые камни на верхней стороне: начинается самый разгар борьбы.

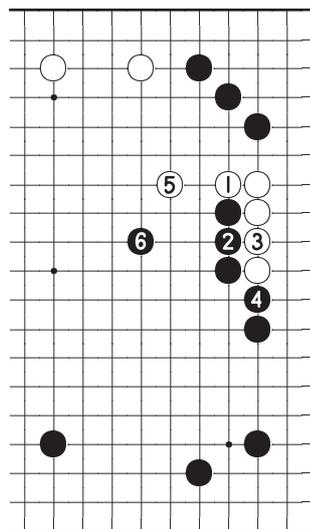
Диаг. 1 Цель ходов 1 и 3 в том, чтобы не позволить камню \triangle выйти в центр. Преграждение пути выхода белых указывает на стратегию построения мойо. Однако, такая игра помогает белым усилить свое развитие на стороне, поэтому если хотите атаковать никенбираки, то этот метод применять не следует.

Нельзя сказать, что ходы черных 1 и 3 лучшие в таком фусеки, но несомненно это мощные ходы.

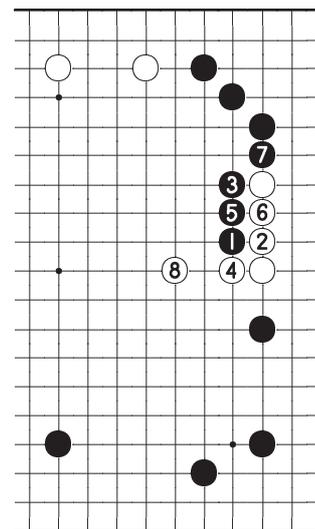


Диаг. 2:
выгодно черным

Диаг. 2 Если белые захотят, то смогут вырваться наружу с помощью варианта 1 – 5, но после хода 8 черные получают большие приобретения, отрезая белый камень. Атари черных 6 тоже хороший, приносящий удовольствие ход. Поэтому такой результат бесспорно выгоден черным.



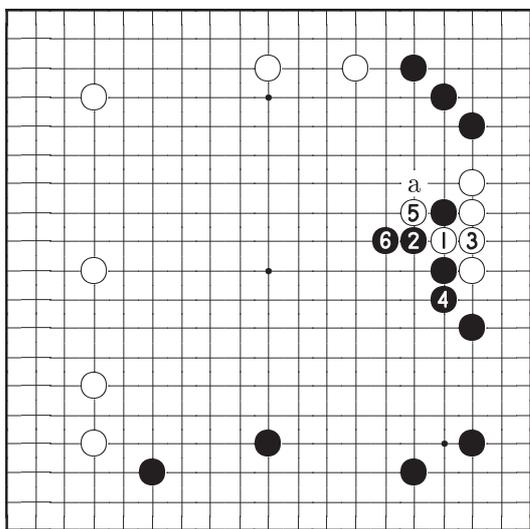
Диаг. 4:
стандартный вариант



Диаг. 5:
обратный результат

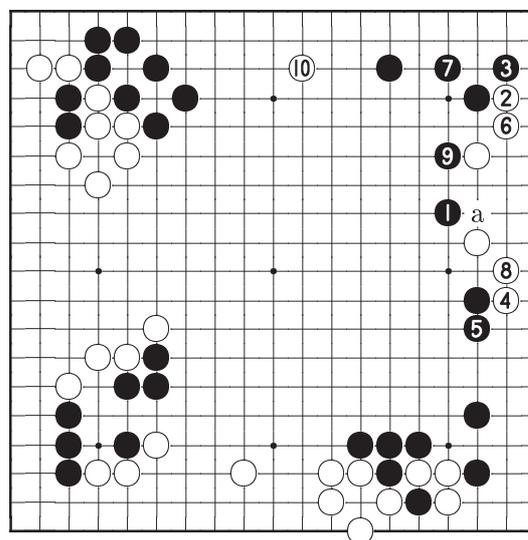
Диаг. 4 После Диаг. 1 белые скорее всего продолжат 1 и дальнейший вариант 2 – 6 приведет к паузе в этом локальном сражении. Черные добились реализации своих замыслов.

Диаг. 5 Любители часто играют тот же самый вариант с другого направления, но результат оказывается полностью противоположным тому, что они должны ожидать. Построение плотности в верхней части доски бессмысленно, поскольку белые камни 4 и 8 сокращают потенциальное мейо черных в нижней части. Всегда избегайте такого развития игры.



Диаг. 3:
прочно

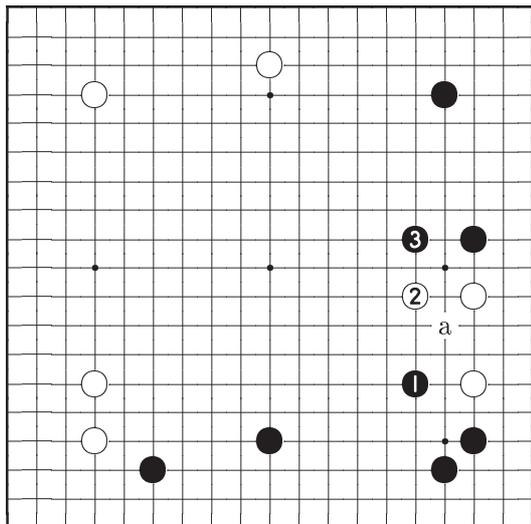
Диаг. 3 Если белые играют 1 – 5, то черные создают плотность. Более того, белая группа все еще не вполне стабильна: черные могут планировать ее атаку, рассчитывая на ход «а», который разрушает глаз.



Диаг. 6:
пример (Китани – Саката)

Диаг. 6 Это игра между Китани Минору и Саката Эйю (черные), которую я хорошо запомнил. Цель хода черных 1 в том, чтобы вынудить белых ответить «а». После этого черные планировали окружить большую область ходом 9. Китани ловко парировал атаку, продолжая 2 и 4. Этот пример демонстрирует как неохотно профессиональные игроки выполняют то, что задумали и хотят реализовать их соперники.

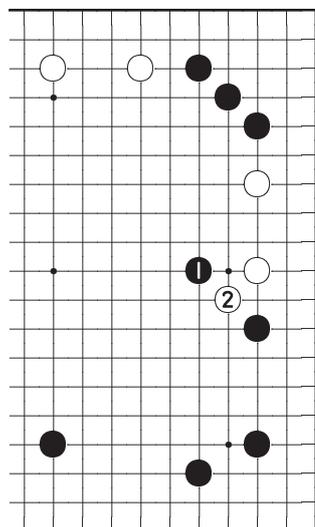
Атака 3: боши



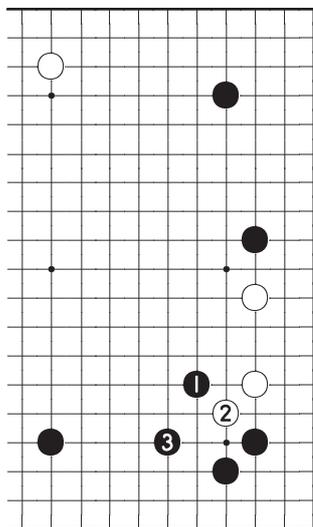
Диаг. 1:
все надежды на атаку

Диаг. 1 Рассмотрим накрывающий ход (боши). Обратите внимание, что здесь позиция фусеки отличается от рассмотренной на *Диаграмма темы*.

Ходом 1 черные стремятся расширить мойо на нижней стороне, одновременно атакуя противника. Если белые 2, черные также сыграют иккен-тоби. Позже заглядывание «а» будет важной угрозой. Можно сказать, что боши относится к стандартному способу атаки развития через два пункта.



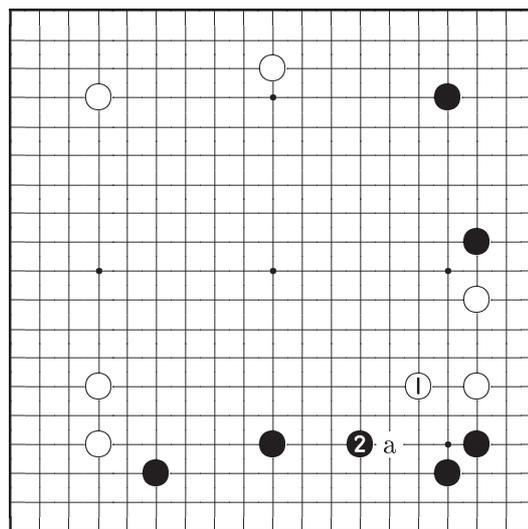
Диаг. 2:
не годится



Диаг. 3: блокировка
развития белых

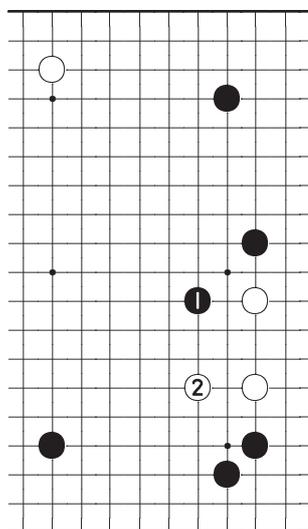
Диаг. 2 Боши в позиции на *Диаграмма темы* приведет к неприемлемому результату, поскольку белые просто ткнутся 2 в щель между камнями в область, где черные пытаются построить мойо. Трудно предсказать, что это продолжение заинтересует черных.

Диаг. 3 В такой позиции фусеки черные могут поставить преграду 3 на пути развития белых.

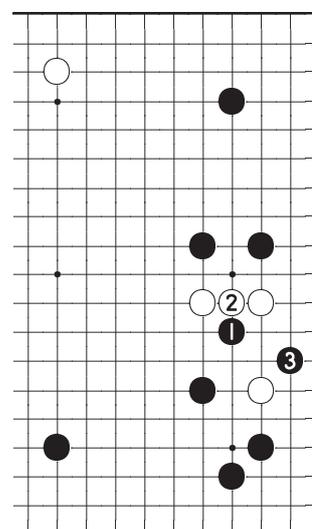


Диаг. 4:
сокращение мойо

Диаг. 4 Если у белых появится шанс сыграть здесь первыми, то прыжок 1 хороший ход. Черные ответят 2 или «а», но в любом случае их территория на нижней стороне будет ограничена и на большую им трудно рассчитывать. Поэтому расширение своего мойо должно быть главной задачей черных.



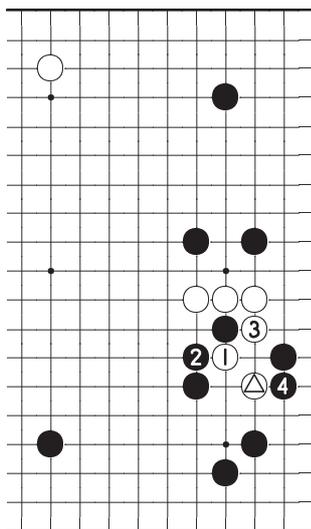
Диаг. 5:
неверное направление



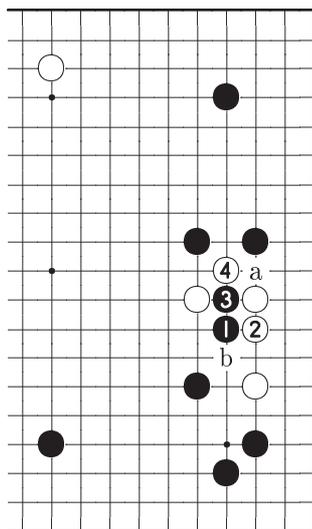
Диаг. 6:
нозоки

Диаг. 5 По этим же причинам боши черных 1 ошибка в выборе направления. Белым только помогают сделать ход, который они хотели бы сделать сами.

Диаг. 6 Сейчас у черных возникает задача предложения атаки после *Диаг. 1*. Эффективное нозоки 1 первая возможность. Если белые соединяются 2, то черные 3 хорошее продолжение. Теперь белые должны бороться за свою жизнь.



Диаг. 7:
тяжелая форма

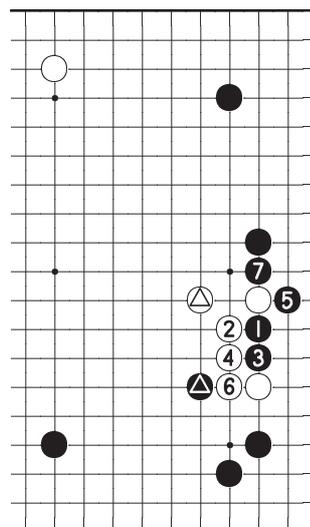


Диаг. 8:
неразумно

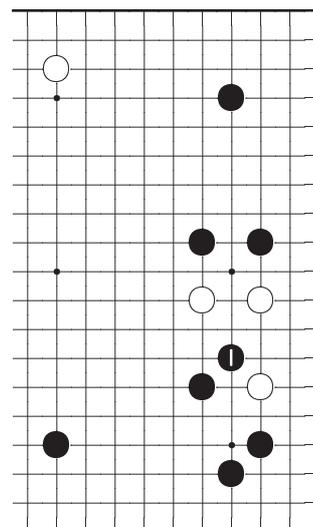
Диаг. 7 Сыграв 1 и 3 белые могут спасти камень \triangle , но после хода черных 4 у них очень тяжелая группа без глаз.

Диаг. 8 Уклоняясь от плохого результата Диаг. 7 белые здесь обычно отвечают 2. Дальнейший ход черных 3 работает плохо, если белые блокируют 4: если черные разрезают «а», белые вырываются «b».

ные ухудшили позицию и своего камня \triangle , поэтому такая стратегия может быть не всегда хороша.

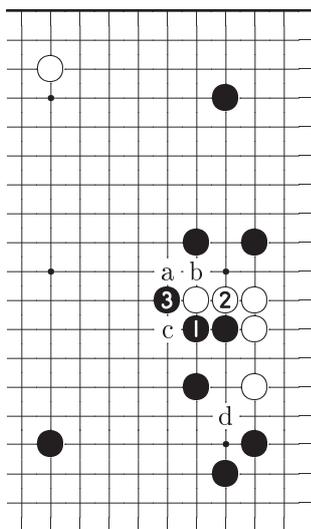


Диаг. 11:
сильный ход

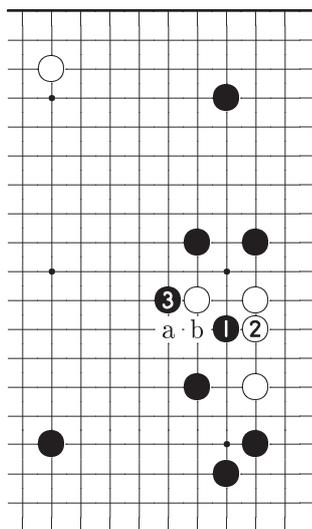


Диаг. 12:
неожиданно сильно

Диаг. 12 Черные 1 еще один сильный ход. Он выглядит скромно, но я рекомендую его, поскольку это действительно очень сильный ход.



Диаг. 9:
плохое аджи

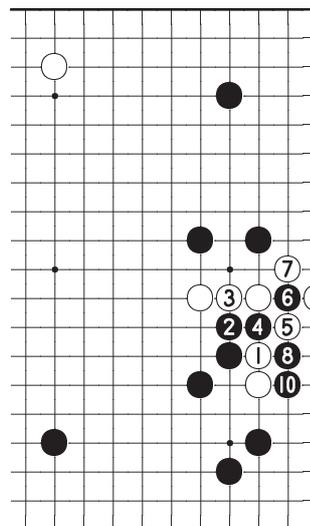


Диаг. 10:
блокада

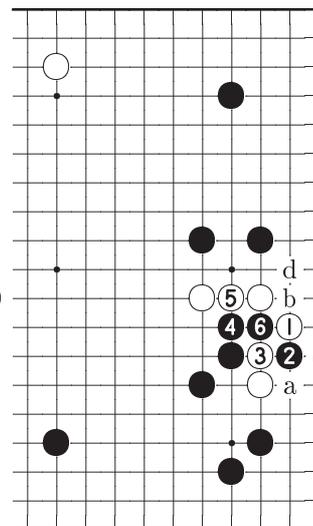
Диаг. 9 Черные ходами 1 и 3 могут попытаться изолировать белых, но их дефектная форма содержит плохие аджи. Белые сыграют «d», намереваясь использовать угрозу: белые «а», черные «b», белые «с».

Диаг. 10 Для локализации белой группы, отрезающей ее от центра, у черных есть элегантный ход 3. Если белые «а», черные разрезают «b».

Диаг. 11 Только для справки, я хочу показать вам вариант сильной атаки, которую здесь могут провести черные. Если они сыграют 1, то продолжение 2 – 7 практически вынужденное. Черные могут быть довольны результатом, поскольку теперь белый камень \triangle выглядит совсем глупо. Но с другой стороны чер-



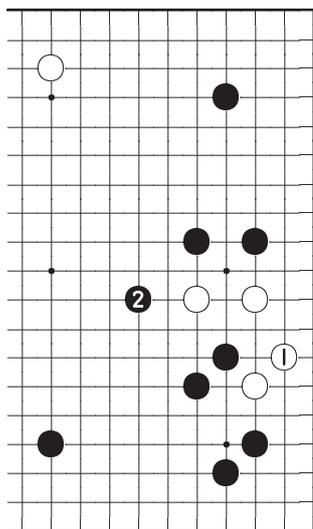
Диаг. 13:
урожай черных



Диаг. 14:
тесуджи

Диаг. 13 Если белые 1, то продолжая 2 и 4 черные создают два разрезающих пункта. После разрезания 6 черные играют 8, 10 и захватывают два камня. В некоторых случаях черные могут ходом 6 разрезать в пункте 8; белые, следуя пословице о захвате разрезающего камня ответят 10, поэтому черные займут пункты 6 и 7, отделяя три белых камня.

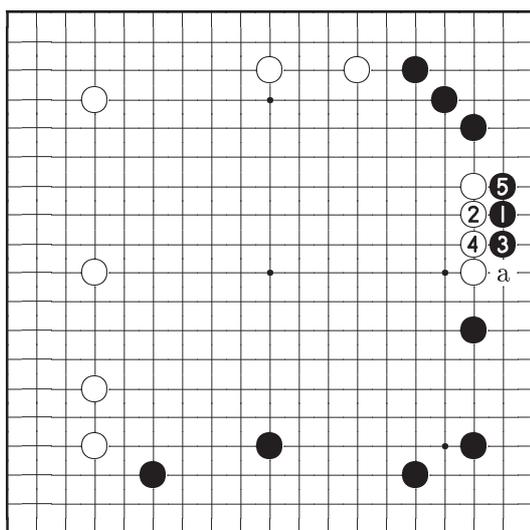
Диаг. 14 Если белые, стараясь избежать результата предыдущей диаграммы, сопротивляются ходом 1, то черные воспользуются ударом в пояс кейма, тесуджи 2. Если после хода 6 белые продолжают «а», то следует черные «b», белые «с», черные «d».



Диаг. 15: атака с большого расстояния

Диаг. 15 Если белые пытаются защититься ходом 1, то у черных нет хорошей контактной атаки базы белой группы. Однако у белых на стороне еще нет глаз, поэтому атака всей группы целиком ходом 2 окажется мощной стратегией.

Атака 4: внедрение

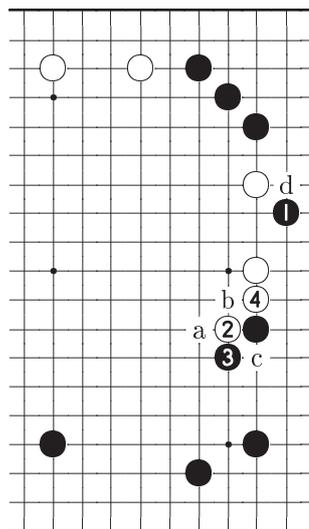


Диаг. 1: лишение базы

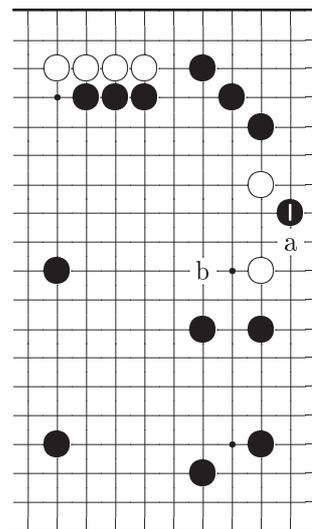
Диаг. 1 Целью хода черных 1 является лишение противника базы для того, чтобы форма белых не имела глаз. Если белые ходом 2 блокируют 5, черные продолжат «а», объединяя свои камни. Однако, до тех пор пока окружающие построения черных не будут очень сильными, им не следует рассчитывать на эффективность такой атаки. Например, в данной позиции белые просто ответят 2, 4 и уйдут, не подвергая себя риску попасть под сильную атаку.

Если здесь целью черных является получение очков, то ходы подобные 1, 3 и 5 не достаточно ценны для такой задачи.

Диаг. 2 У белых есть возможности для создания осложнений, поэтому ход черных 1 может привести к трудной борьбе. После хода 4 может последовать: черные «а», белые «b», черные «с», белые «d».

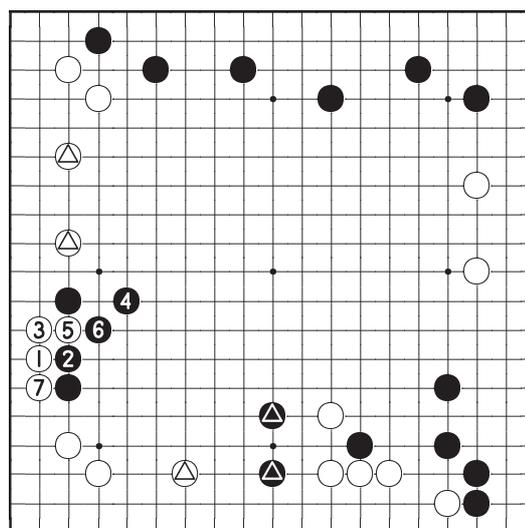


Диаг. 2:
вариант



Диаг. 3: нужное время
и правильная атака

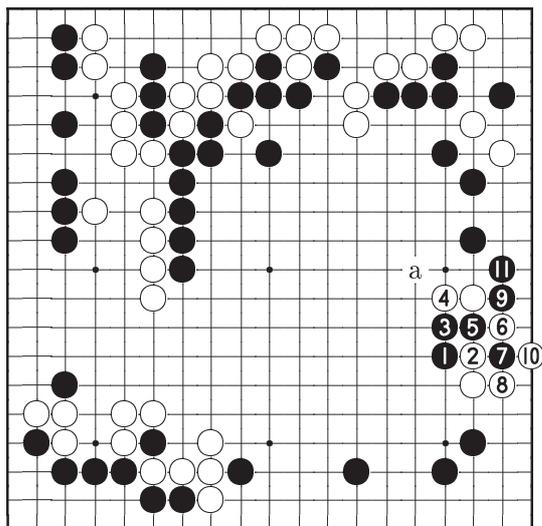
Диаг. 3 Если у черных возникнет внушительная плотность снаружи, как например на этой диаграмме, то нападение на базу белой группы ходом 1 или «а» приведет к серьезной атаке. Но несомненно, даже в таком случае атака черных «b» выглядит более суровой.



Диаг. 4:
пример (Такагава – Фудзисава)

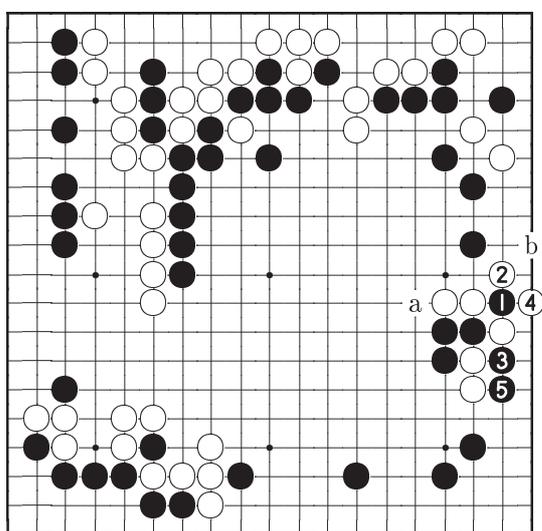
Диаг. 4 Это старая игра между покойным Такагава Шюкаку, Почетный Хонинбо и Фудзисава Шюко (черные). Внимательно рассмотрите окружающие позиции для того, чтобы понять почему белые решили атаковать ходом 1. Три камня △ белые усилили свои позиции на левой и нижней стороне, завершив таким образом необходимую подготовку к атаке. Лишая черных базы на стороне, белые рассчитывают, если все будет удачно, организовать двойную атаку: на черную группу на левой стороне и на два камня △ на нижней. Когда все условия окружающих позиций благоприятны, как например здесь, атака 1 становится хорошим ходом.

Атака 5: катацуки плюс удлинение



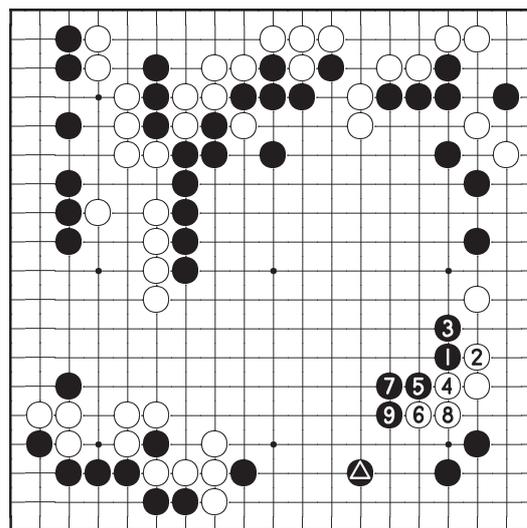
Диаг. 1:
разрезание (Фудзисава – Тё)

Диаг. 1 Здесь мы сразу начнем с позиции из партии 1989 года лиги Мэйджин: Тё Тикун Хонинбо (черные) против Фудзисава Шуко. Игра уже в средней стадии. Черные решили получить быстрые приобретения, атакуя 1 и 3 построение белых через два пункта. Проведя вариант 5 – 11, черные отрезают два камня. Если белые ходом 4 сыграют в пункт 5, то черные «а».



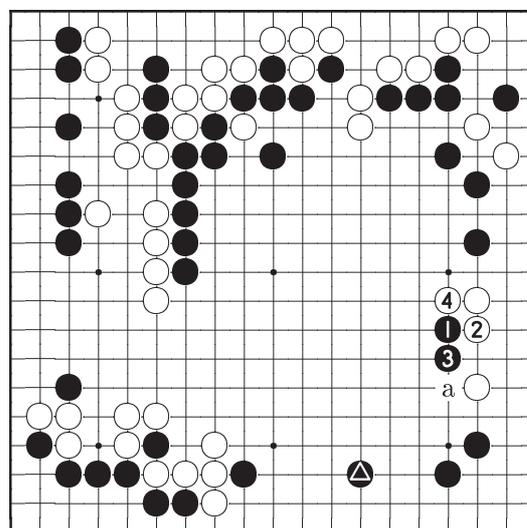
Диаг. 2:
потеря очков

Диаг. 2 Вместо хода 7 на Диаг. 1 черные могут разрезать 1, как здесь, и захватить два белых камня. Однако, в такой ситуации дать белым возможность построить хорошую форму ходами 2 и 4 будет ошибкой. Теперь белые могут сыграть «а» в сентэ и ходом «b» подсоединить два своих камня. В этом варианте черные теряют больше, чем приобретают.



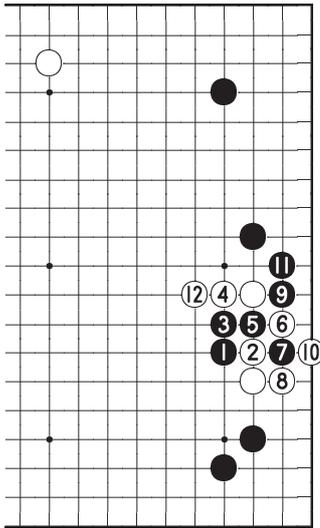
Диаг. 3:
бесполезно

Диаг. 3 Белые ничего не добиваются, когда пытаются прорваться ходом 4. Они только помогают противнику построить плотность с помощью безрассудного варианта 4 – 9. Сейчас камень черных \triangle расположен просто в нужном месте.



Диаг. 4:
помощь белым

Диаг. 4 Катацуки черных 1 ошибочный ход. У черных нет никаких приобретений, когда белые направляются в центр ходом 4. Черные могут ограничить камни противника ходом «а», однако их развитие на нижней стороне \triangle оказывается настолько узким, что оснований для радости совсем нет.



Диаг. 5: перебор

Диаг. 5 Когда окружающие области доски еще не разыграны, как например здесь, то продолжение черных 1 и 3 неприемлемо. Конечно, черные могут разделить белых на две части, но после удлинения 12 слабости позиции черных становятся слишком очевидными. Такая атака черных явный перебор.

На этом я завершу обсуждение методов атаки развития через два пункта. В столь короткой статье провести более детальное рассмотрение невозможно, но я надеюсь, что приведенный выше анализ послужит основой для развития различных идей, которые вы можете применить в своих играх. Более того, такое рассмотрение должно помочь также и в обороне никенбираки игроку, который его сформировал.

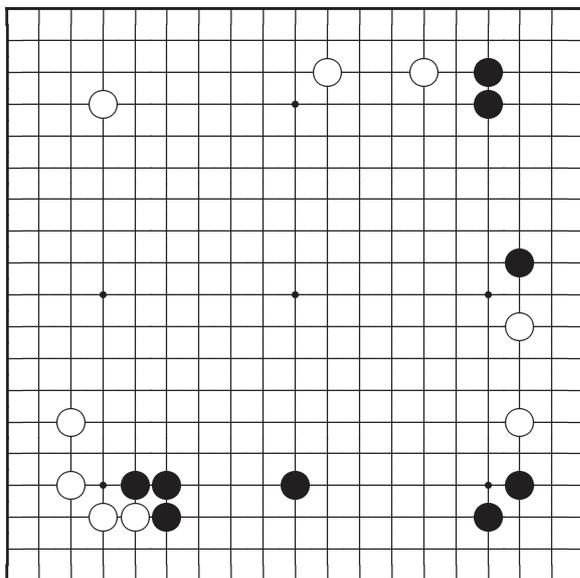
(*Kido*, October 1989. Перевод на английский язык: Джон Пауэр (John Power))

Атака в действии*†

Мэйен О, 8-дан

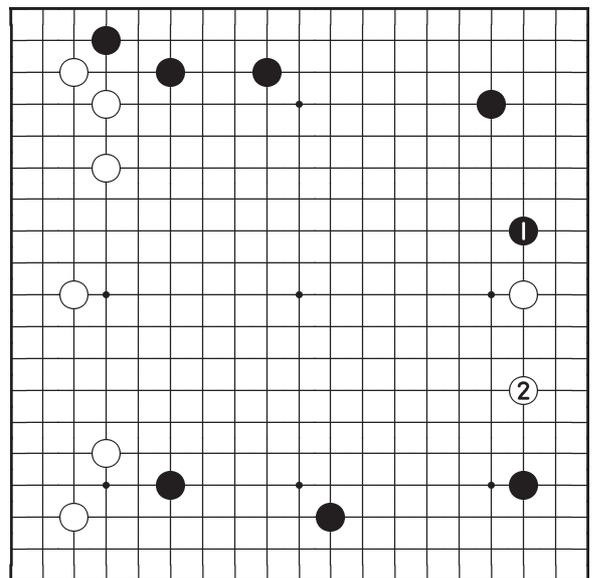
Здесь читателю предлагается набор задач для того, чтобы он попрактиковался в применении техники, изложенной Камимурой в предыдущем разделе (стр. 49). Справедливости ради необходимо отметить, что правильным решением двух задач являются ходы, не рассмотренные Камимурой. И более того, решение еще одной задачи определяется ходом, который он считает слабым. Однако это вовсе не означает, что О не согласен с Камимурой; о любом ходе только тогда можно сказать хороший он или плохой, когда становится ясно подходит ход для всей позиции доски или нет. Мы выбрали задачи, преследуя цель не только проиллюстрировать, но и расширить анализ Камимуры. Как правило, большинство задач может быть решено с помощью рассмотренных стандартных ситуаций.

Задачи



Задача 1: ход черных

Задача 1 Сейчас черные озабочены двумя проблемами, которые связаны с мойо потенциалом на нижней стороне и слабостями своей позиции в правом верхнем углу. Правильно атакуя развитие через два пункта на правой стороне они могут убить два зайца одним камнем.

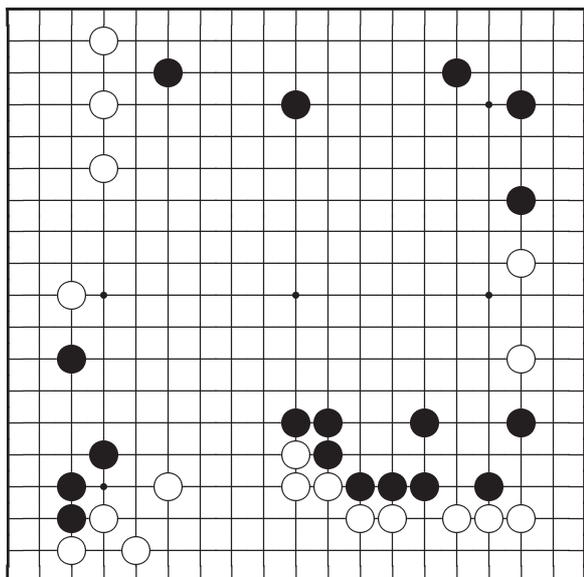


Задача 2: ход черных

Задача 2 На нижней стороне черные разыграли малое китайское фусеки. Как его лучше всего использовать для построения мойо? Пожалуйста обратите внимание, что правильный тип ответа на эту задачу не рассмотрен в материалах предыдущего раздела.

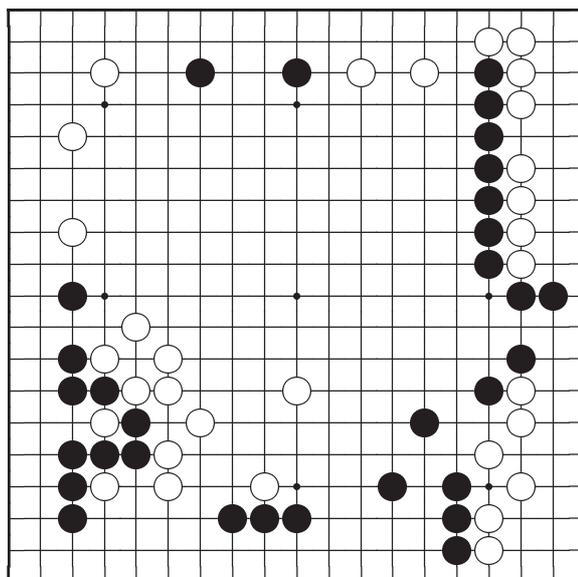
*О Meien *Attacking the two-space extension: problems*, Go World, No. 57 p.45–57 (Autumn 1989); приложение к журналу *Kido*, ноябрь 1989.

†Перевод на русский язык: Николай А. Немов (email: nine@che.nsk.su) февраль 2009 г.



Задача 3: ход черных

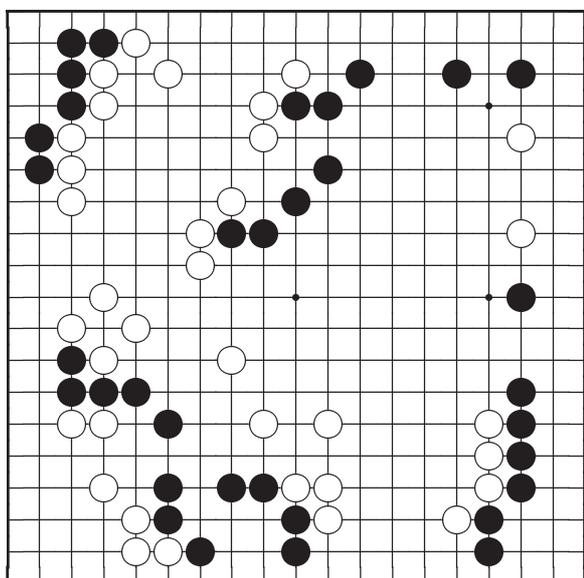
Задача 3 В глубине огромного мойо черных два белых камня выглядят совсем одиноко. Создается впечатление, что любая атака будет здесь вполне хороша. Но черные все равно должны искать лучший ход, позволяющий извлечь максимальную пользу из сложившейся позиции.



Задача 5: ход белых

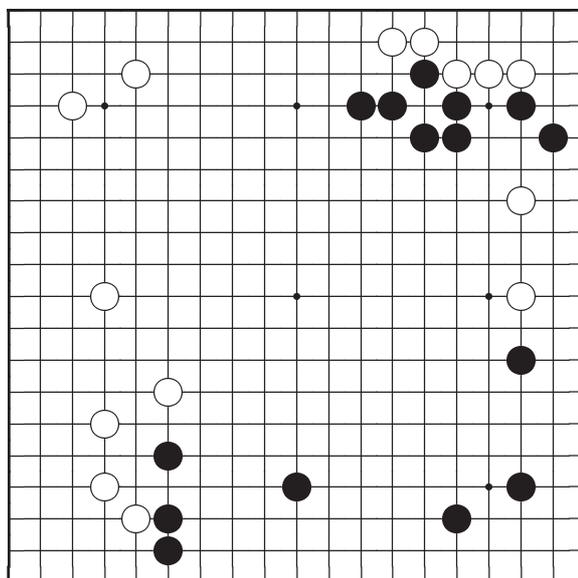
Задача 5 Очевидно, что в этой партии события развивались спокойно, без острой борьбы. Развитие черных через два пункта на верхней стороне не является откровенно слабым, поэтому и возможности организовать сильную атаку нет. Какой ход лучше всего продолжит предыдущее течение игры?

К сожалению, в данном случае статья Камимурэ помочь не сможет.



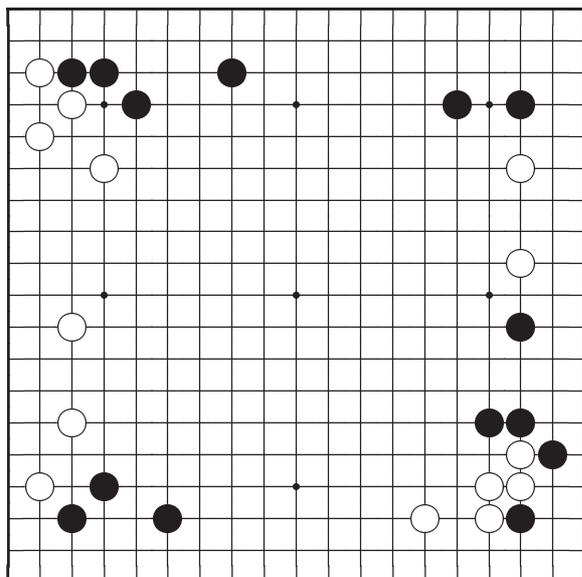
Задача 4: ход черных

Задача 4 Два белых камня здесь тоже кажутся изолированными, но общая позиция этой задачи отличается от *Диаг. 3*, поэтому и способы атаки могут быть совсем другие. Однако никогда не забывайте о том, какой цели вы хотите добиться в результате.



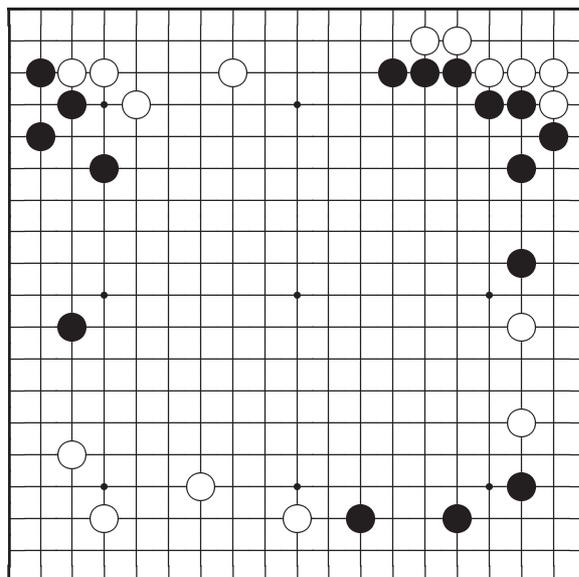
Задача 6: ход черных

Задача 6 Между прочной стенкой черных на верхней стороне и большим мойо на нижней расположены два изолированных белых камня. С какого направления следует атаковать черным? Это должно быть легкой задачей как для тех, кто прочитал статью Камимурэ, так и для тех, кто знает пословицы го.



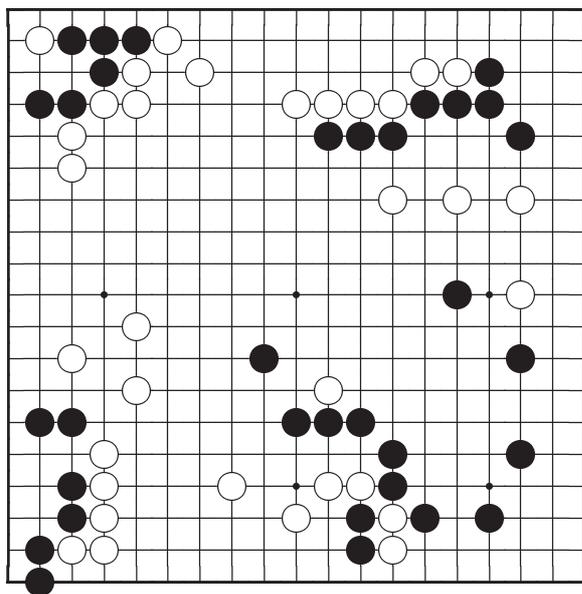
Задача 7: ход черных

Задача 7 Самая большая широко открытая (и поэтому наиболее ценная) область черных на верхней стороне, но простое добавление камня для ее усиления грустно продемонстрировало бы отсутствие техники. Правильная атака никен-бираки белых на правой стороне позволит черным усилить верхнюю сторону. Имейте ввиду, это совсем не означает что задача легкая.



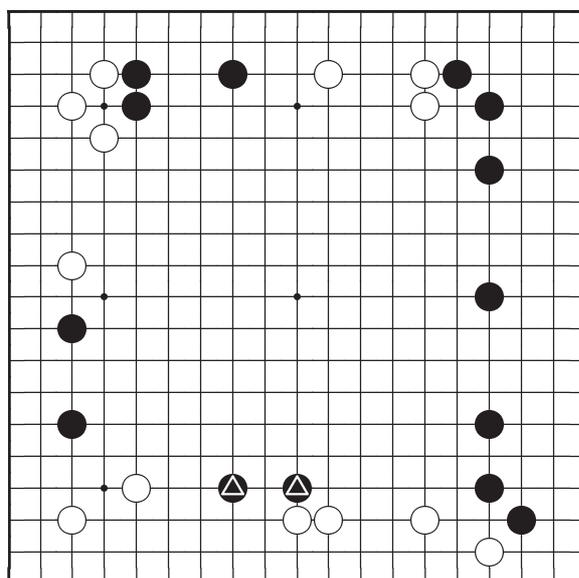
Задача 9: ход черных

Задача 9 Здесь мы видим еще одну слабую позицию белых между двумя сильными конструкциями черных. Какой способ атаки подойдет лучше всего для того, чтобы у белых не было никакого покоя? Это сложная задача, но вам предлагается найти только первые два хода черных.



Задача 8: ход черных

Задача 8 Белые сделали уже два хода по направлению к центру от никен-бираки на правой стороне, но их камни все еще слабы, поскольку окружены очень сильными позициями черных. Как черным лучше всего использовать свое преимущество и нанести построению белых серьезные разрушения? В правильном ответе используется стандартный метод атаки.

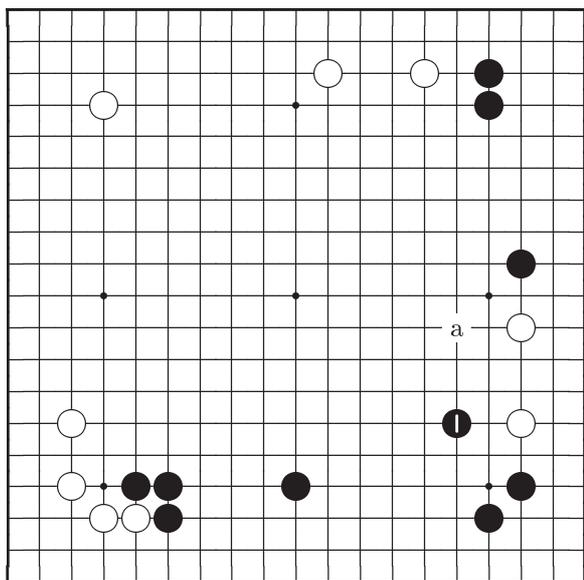


Задача 10: ход белых

Задача 10 Эта задача по своей сути отличается от предыдущих. Вам предлагается найти ход белых, атакующий развитие черных через два пункта на левой стороне, хотя на самом деле целью белых является атака двух камней  на нижней стороне доски.

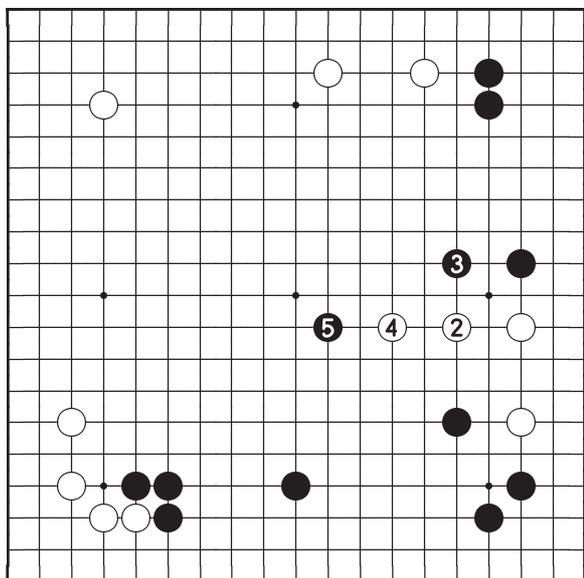
Ответы

Ответ на задачу 1



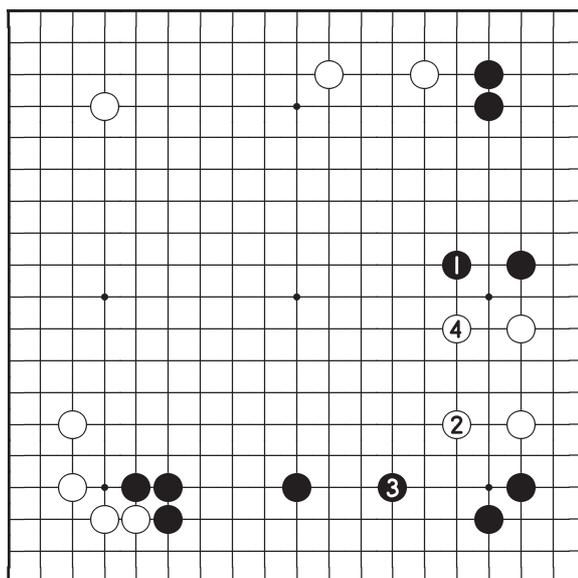
Диаг. 1: единственный ход

Диаг. 1 Накрывающий ход 1 единственно верный. Он сразу придает глубину плоскому и мелкому мойо черных на нижней стороне. Более того, трудно себе представить, что белые позволят черным продолжить атаку ходом «а», поэтому белым нужно что-то делать.



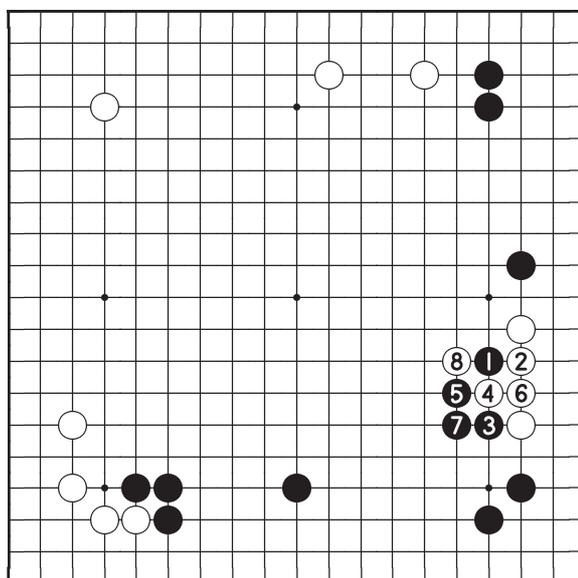
Диаг. 2: лучшая защита это атака

Диаг. 2 Прыжок 2 единственный ответ белых. Теперь у черных есть хороший ход 3: он атакует белые камни и одновременно усиливает позицию черных в верхнем углу. Если далее белые 4, агрессивные игроки могут посчитать интересным продолжение атаки накрывающим ходом 5. До тех пор пока продолжается атака у белых просто нет времени что-либо делать ни с верхней ни с нижней территорией черных.



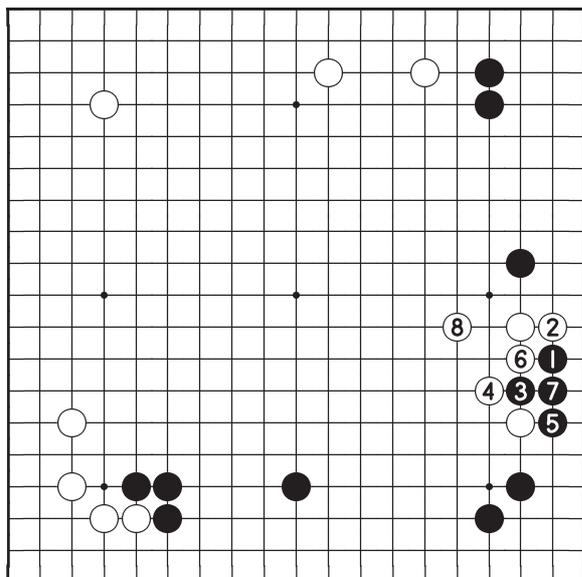
Диаг. 3: вяло

Диаг. 3 Простое иккен-тоби 1 не придает ритмичности атаке черных. После хода белых 2 выбор у черных невелик, они вынуждены защитить сторону 3. Теперь белые усиливаются ходом 4 и их группу трудно атаковать. Черным же все еще нужно заботиться о слабостях своего построения в верхнем углу.



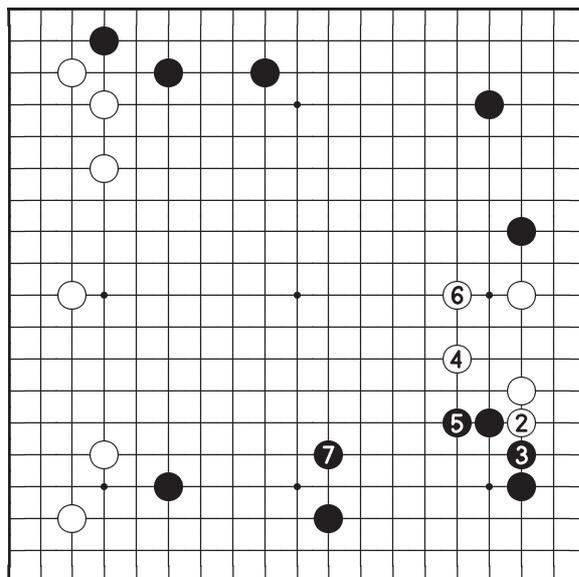
Диаг. 4: без давления

Диаг. 4 Последовательность 1–3 стандартна и применяется черными для расширения своего мойо. В данной позиции этот вариант тоже довольно силен, но следует отметить и его недостаток: после хода 8 белая группа вполне жизнеспособна. По сравнению с Диаг. 1 и 2, где у белых не было возможности для передышки, этот вариант несомненно слабее.



Диаг. 5: слишком низко

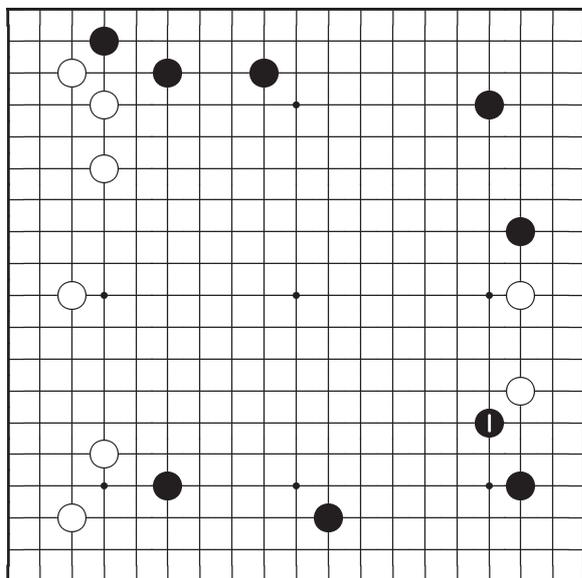
Диаг. 5 Ход 1 здесь ошибочен и говорит о том, что черные не понимают общей позиции на доске. Такое вторжение эффективно, когда соседние позиции черных настолько сильны, что они могут осуществлять нападение всеми возможными средствами, отобрав у белых базу на стороне. В данном случае черные только помогают белым стабилизировать свою группу. На нижней стороне у черных все еще низкая позиция, группа в верхнем углу по-прежнему жидкая, со слабостями. Черные ничего не добились.



Диаг. 2: успех

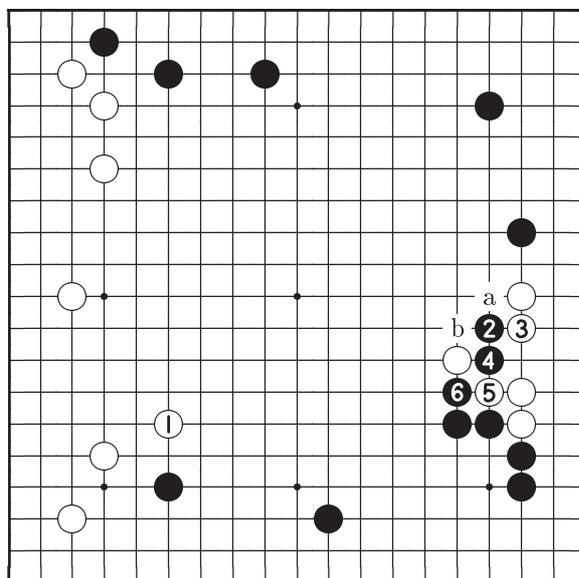
Диаг. 2 Белые 2 и 4 стандартный ответ на катацукки черных такого типа. Теперь жесткое удлинение 5 ключевой ход черных. Построение белых все еще слабо, поэтому они будут вынуждены усилиться 6. Сейчас черные могут продолжить 7: фактически одним ударом они сформировали большое территориальное moyo на нижней стороне. Вместо хода 6...

Ответ на задачу 2



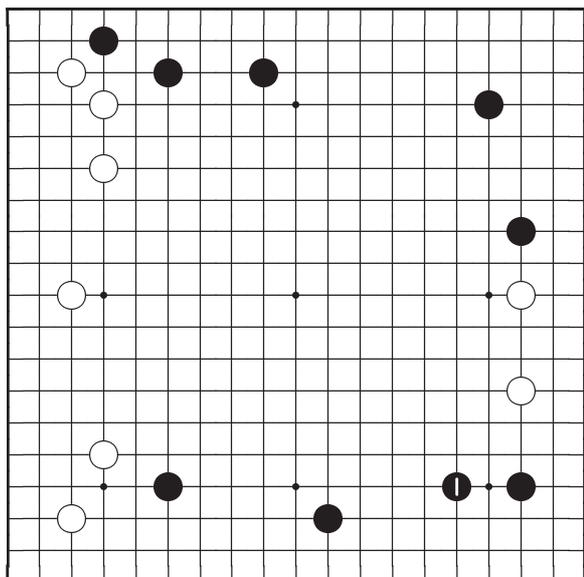
Диаг. 1: правильно

Диаг. 1 Условие задачи содержало указание: черные хотят построить moyo на нижней стороне. Лучше всего это сделать с помощью удара 1, в плечо белой позиции. Ход такого типа не был рассмотрен в статье Камимурэ. Поскольку статья не является исчерпывающей, вы должны сами принимать решение о достоинствах хода в каждом случае.



Диаг. 3: расплата за тэнюки

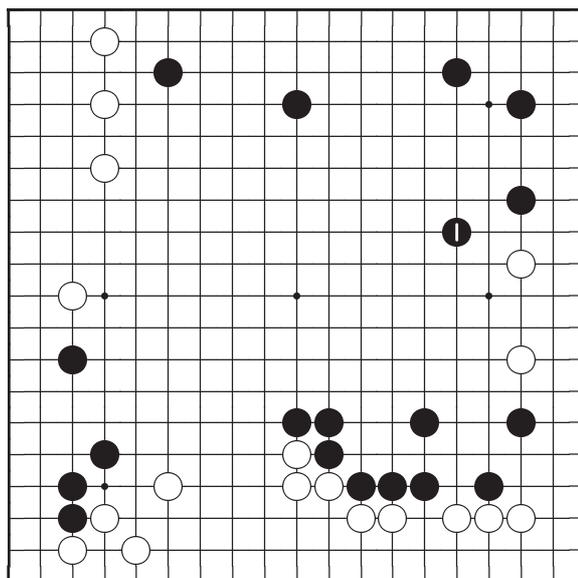
Диаг. 3 Если белые сыграют в другом месте вместо усиления позиции на правой стороне, черные нанесут сильный удар 2. Если белые 3, то черные разрежут ходами 4, 6 и сразу получают преимущество. Если затем белые «а», то черные ответят «b», получая еще большую плотность.



Диаг. 4: слишком надежно

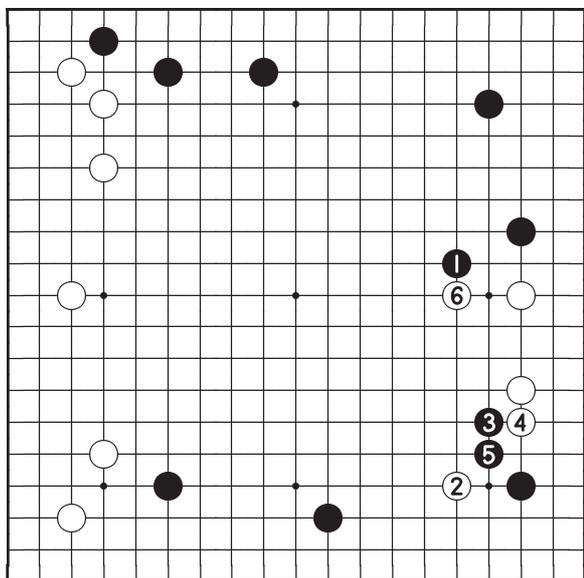
Диаг. 4 Го не такая простая игра, чтобы можно было категорично охарактеризовать ход черных 1 как плохой. Однако создается впечатление, что он не слишком изобретателен. Идея малого китайского фу-секи состоит в том, чтобы расширить свое собственное мейо, вынудить противника осуществить вторжение, и таким образом получить возможность атаковать его десант. С позиций такой идеологии кейма черных на Диаг. 1 несомненно кажется лучше.

Ответ на задачу 3

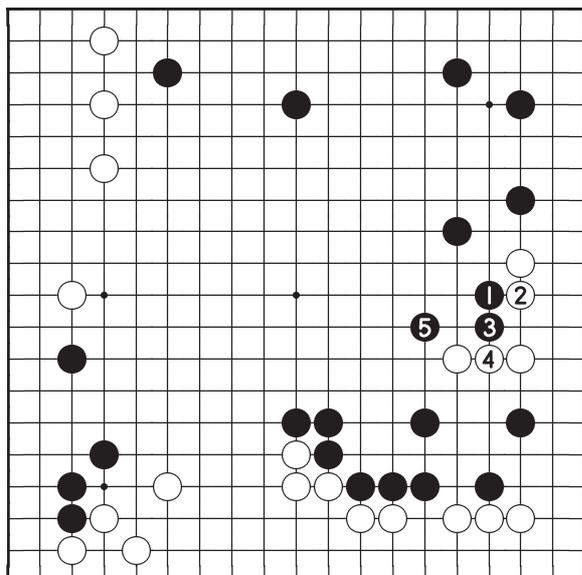


Диаг. 1: единственный ход

Диаг. 1 Черные 1 единственный ход. Это идеальная атакующая техника, расширяющая мейо черных на верхней стороне.

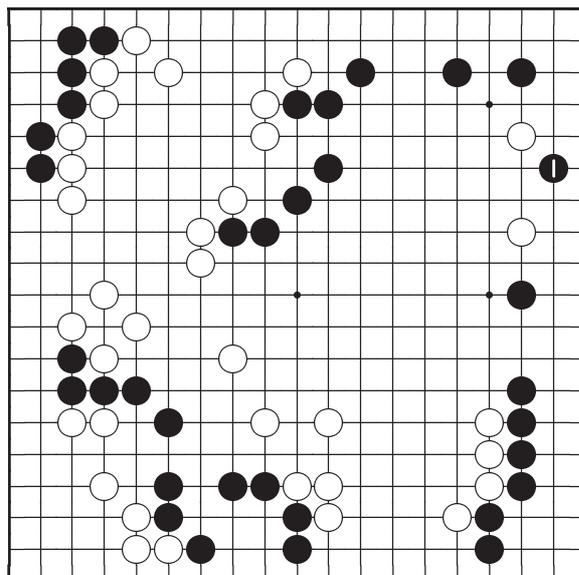


Ответ на задачу 4



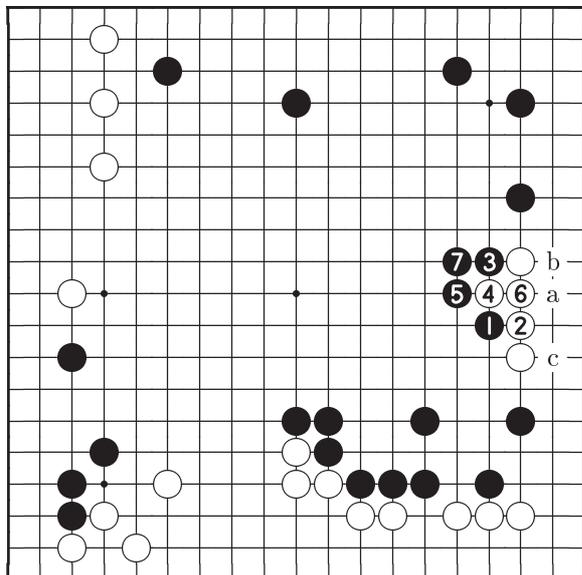
Диаг. 3: белые в опасности

Диаг. 3 Черные продолжают жесткую атаку ходом 1. Если белые 2, черные продолжают давление ходами 3 и 5. Вблизи низко расположенной черной стенки белым не удастся построить форму с глазами, поэтому дальнейшая судьба белых камней выглядит мрачной.



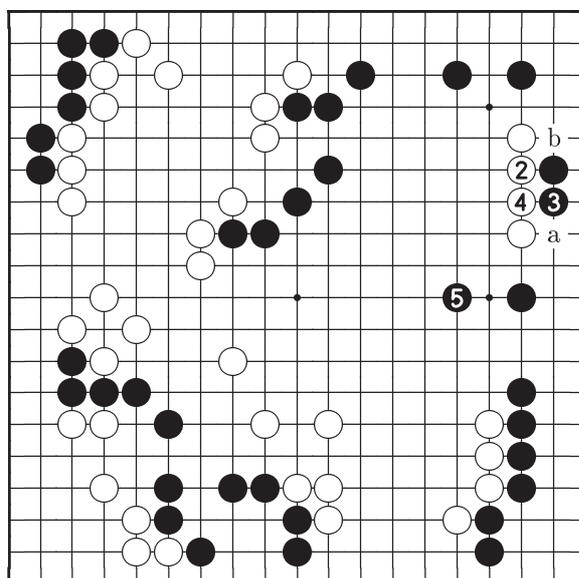
Диаг. 1: агрессивная атака

Диаг. 1 Когда у черных столь мощная плотность построений снаружи, то для отказа от попытки убийства белой группы нет никаких причин. Для этой цели черным лучше всего отобрать у белых базу ходом 1.



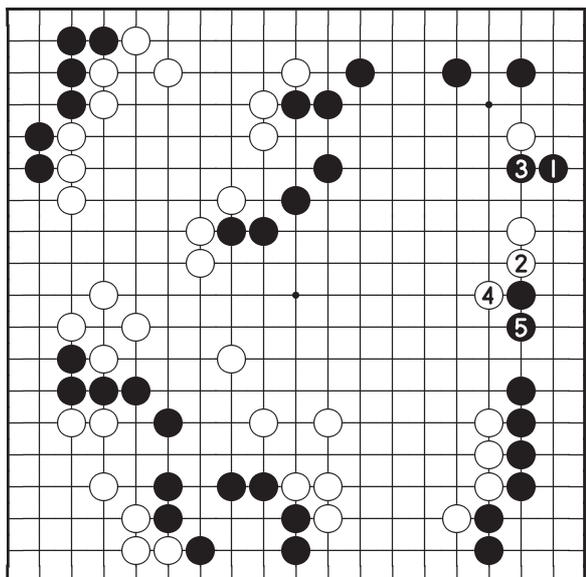
Диаг. 4: тоже хорошо для черных

Диаг. 4 В данной позиции черные 1 и 3 тоже очень сильное продолжение. Если белые начнут бороться за выживание, то они будут вынуждены помочь черным создать мощную плотность в центре. Отметим, что если черные ходом 1 займут пункт «а», то после белые «b», черные 2, белые 1, черные «с» белые сыграют 7 и скорее всего уже не попадут под такое сильное давление.



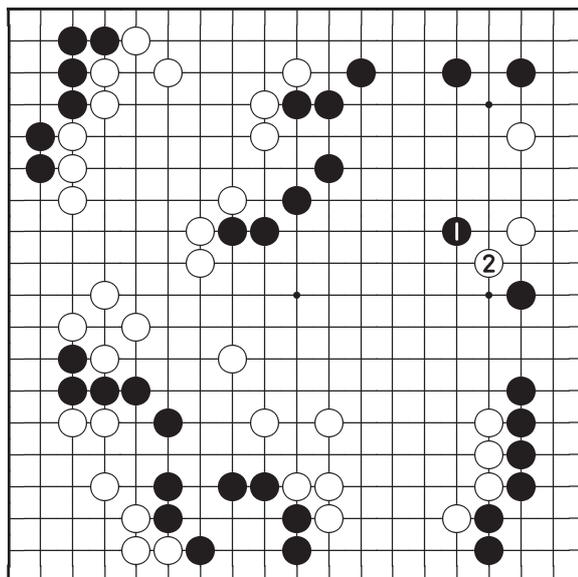
Диаг. 2: могут ли белые выжить?

Диаг. 2 Если белые отвечают 2, черные обычно удлиняются 3: на стороне белым не удастся сделать ни одного глаза. Если далее белые 4, то черные 5 ключевой пункт; два черных камня на стороне не захватываются, поскольку «а» и «b» пункты миаи. У белых есть много опасных ходов, направленных на построение двух глаз, но даже если они выживут особого значения это не имеет: в процессе атаки черные получают хорошие приобретения.



Диаг. 3: черные довольны

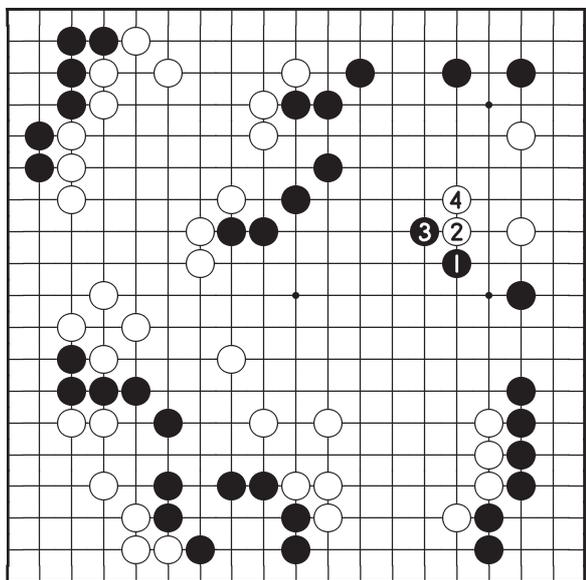
Диаг. 3 Результат предыдущей диаграммы весьма неприятен для белых, поэтому они попытаются воспользоваться другим вариантом. Жертва камня и продолжение 2, 4 кажется улучшением позиции белых, но даже в этом случае черных вполне устроит расширение своей территории ходом 3. В дальнейшем они все еще могут рассчитывать на продолжение атаки белых камней.



Диаг. 5: ошибочное направление

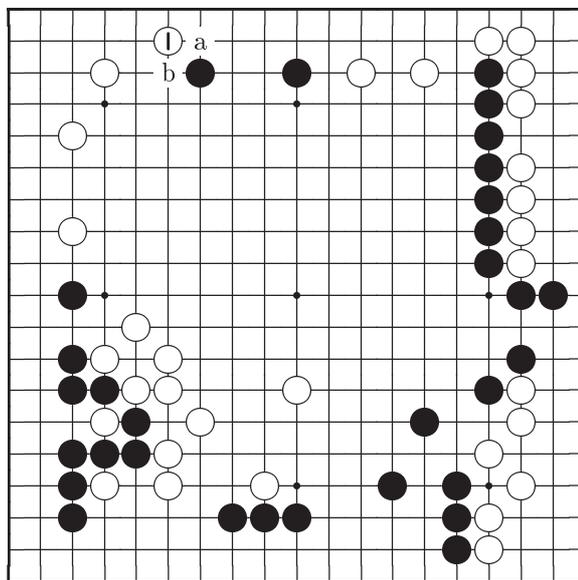
Диаг. 5 Накрывающий ход 1 показывает, что у черных нет чувства направления. Черные «вынуждают» белых начать движение ходом 2 в направлении нижней стороны, а это означает, что черные не использовали возможности своей плотности в верхней части доски. Метод использования плотности заключается в том, чтобы вынудить противника двигаться в сторону этой плотности. Иными словами, ход 1 слишком близок к собственной плотности черных.

Ответ на задачу 5



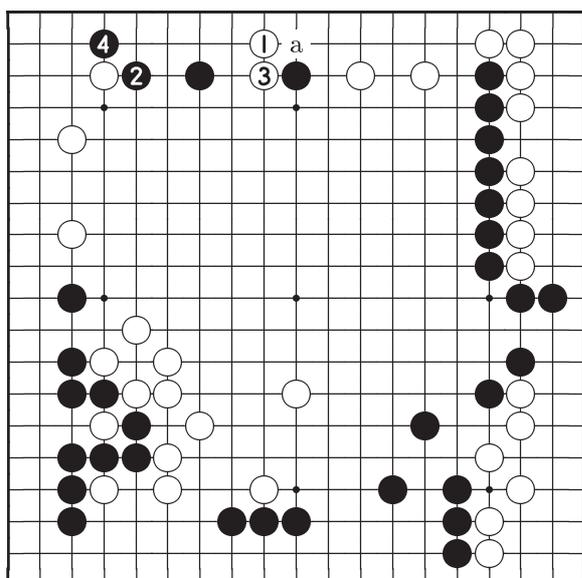
Диаг. 4: помощь белым

Диаг. 4 Решение черных атаковать снаружи ходом 1 вызывает большое сомнение. Отвечая 2 и 4 белые немедленно стабилизируют свою группу. Камни 1 и 3 для черных особого значения не имеют, поскольку у белых внизу очень сильная группа: атака черных подавлена встречным огнем.



Диаг. 1: правильно

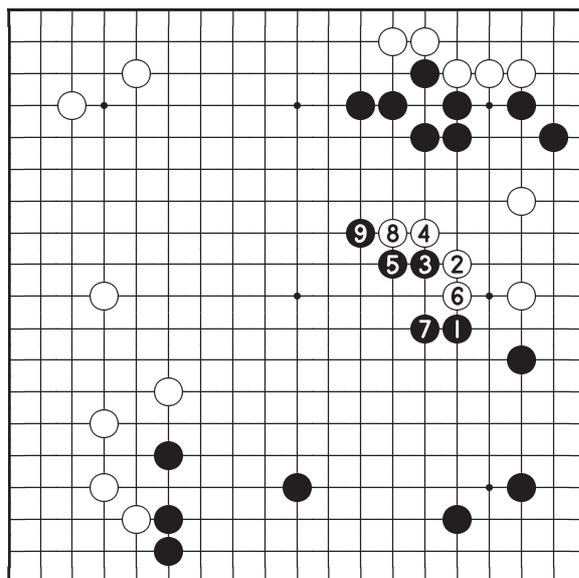
Диаг. 1 В этой медленно развивающейся игре кажется, что противники уже собираются переходить в йосэ, поэтому ход белых 1 здесь лучше всего соответствует духу всей позиции. Если далее черные «а», то белые «b» и наоборот. Ход белых совсем не яркий, однако он обеспечивает усиление углового построения и одновременно атакует никен-бираки.



Диаг. 2: ловкое сопротивление черных

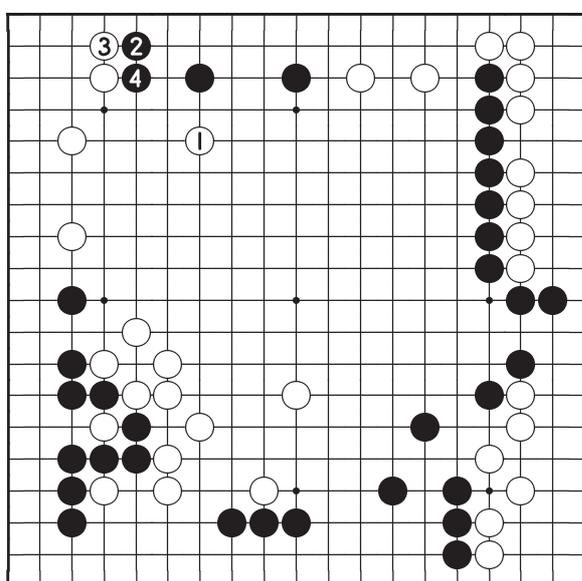
Диаг. 2 Если белые попытаются подавить базу черных ходом 1, то получают достойное возражение в виде цуке черных 2. Если белые ответят на ход 2, то черные спустятся «а» и захватят белый камень 1, поэтому продолжение белых 3 вынужденное. Теперь черные проникают в угол, играя 4, и могут быть вполне удовлетворены реализовавшимся фурикавари (обмен). Потери белых в углу весьма существенны.

Ответ на задачу 6



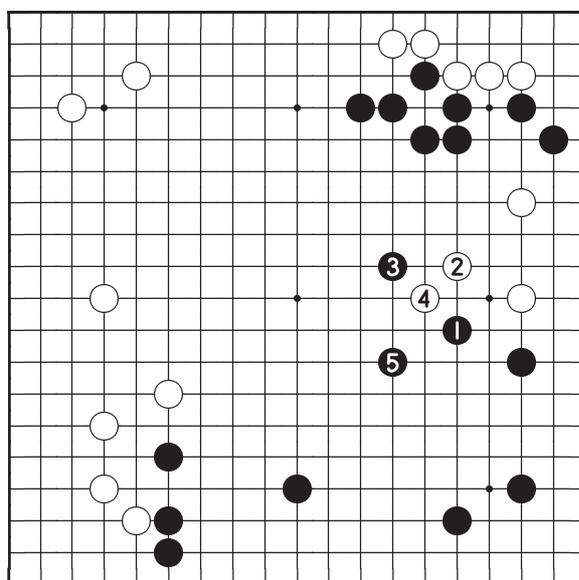
Диаг. 1: идеальное расширение

Диаг. 1 Первый метод атаки, который рассмотрел Камимура, был связан с кейма. Выбирая ход 1, черные одновременно действуют в соответствии с половицей «направляй противника к своей плотности». Если белые 2, то черные окажут давление ходами 3 и 5, толкая белых еще ближе к своей сильной стенке на верхней стороне. Эта атака максимально развивает потенциал мойо черных на нижней стороне.



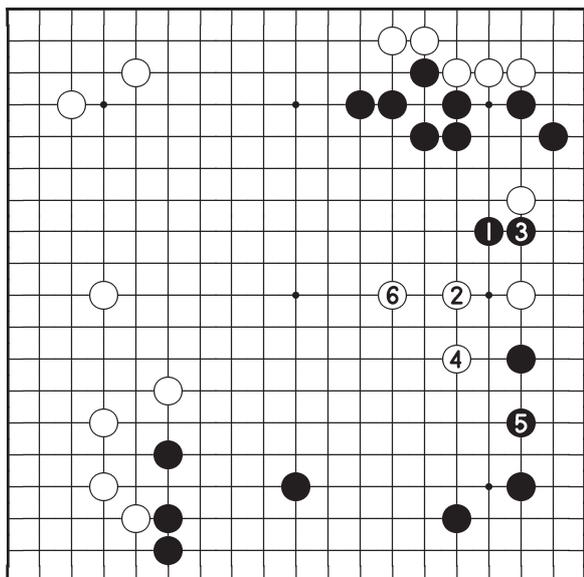
Диаг. 3: белые ничего не добились

Диаг. 3 Боши 1 слабый ход. Черные обеспечивают себе надежную базу ходами 2 и 4, в то время как про камень 1 нельзя сказать, что он обеспечивает белым центр. Фактически здесь у белого камня 1 слабый потенциал, поэтому после разыгранного варианта белые не смогут удержать намечаемую территорию.



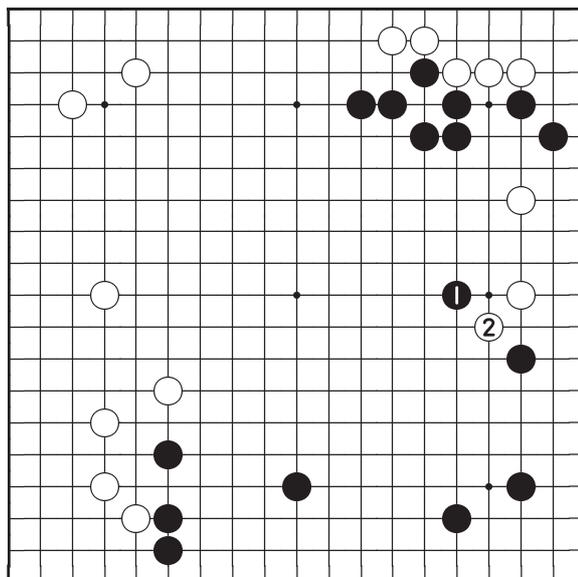
Диаг. 2: тоже правильно

Диаг. 2 Накрывающий ход 3 тоже смотрится хорошо, так как у черных есть хорошее продолжение 5, если белые побегут 4. В результате атаки черные защищают большую территорию на нижней стороне, поэтому такой способ нападения тоже можно считать правильным ответом.



Диаг. 3: не учтена позиция всей доски

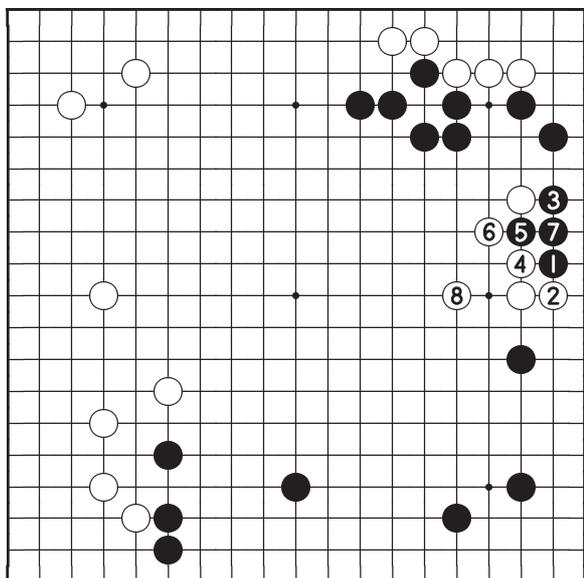
Диаг. 3 Если черные атакуют 1, белые ловко вернуться, ответив 2. Захват одного камня ходом 3 дает мало; пока черные заняты тривиальными приобретениями, белые ходами 4 и 6 создадут надежную позицию в сфере мойо черных. Такая атака черных действует на слишком малую область доски.



Диаг. 5: не с той стороны

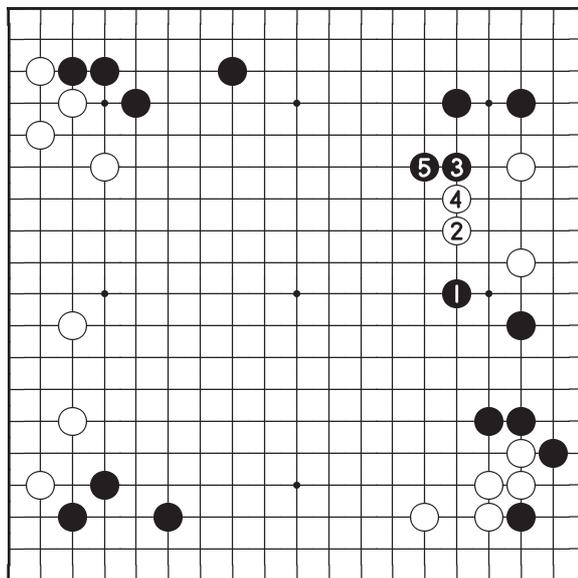
Диаг. 5 Ход черных 1 смещен лишь на один пункт от правильного ответа, но это приводит к большим отличиям в результатах. Черные атакуют с неверного направления, заставляя белых двигаться в свое мойо. В отличие от *Диаг. 2* здесь у черных нет эффективного способа заблокировать продвижение белых.

Ответ на задачу 7



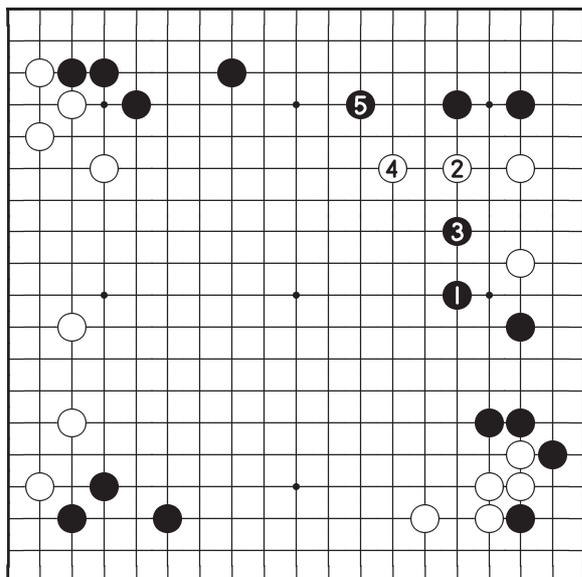
Диаг. 4: незначительные запросы

Диаг. 4 Ход 1 демонстрирует слабые амбиции игрока. Черные получают пару очков, однако это не оказывают какого-либо давления на всю белую группу. На самом же деле черные просто помогли противнику построить хорошую форму. В центре у черных нет плотности, поэтому нет и перспектив продолжения атаки. Хорошо прочувствуйте разницу между этой позицией и позицией *Задача 4*, прежде чем решиться на атаку ходом 1.



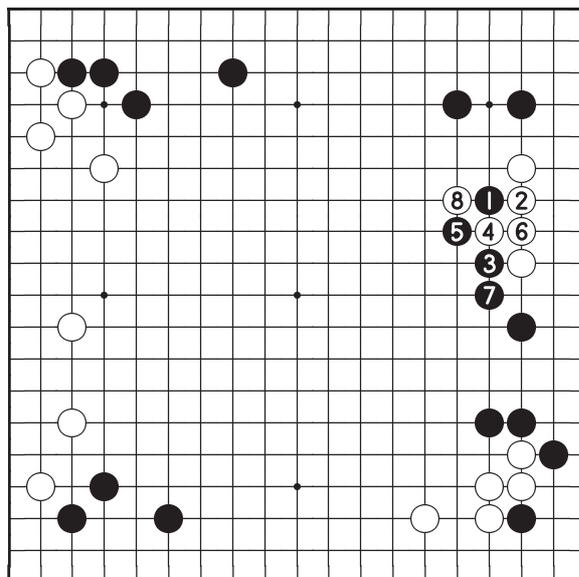
Диаг. 1: правильно

Диаг. 1 Цель хода черных 1 в том, чтобы заставить белых ответить 2, после чего атака 3, 5 работает хорошо. Ходом 3 черные занимают жизненный пункт и белые вынуждены усилиться 4. Теперь удлинение 5 вполне естественно и черные без усилий закрывают верхнюю сторону. Этот вариант основан на технике высокого уровня, отраженной в пословице «когда ваши интересы слева, то играйте справа». Здесь черные хотят закрыть верхнюю сторону, поэтому нападают снизу. Сделать так, чтобы противник сам помог вам осуществить ваши планы — искусство в го.



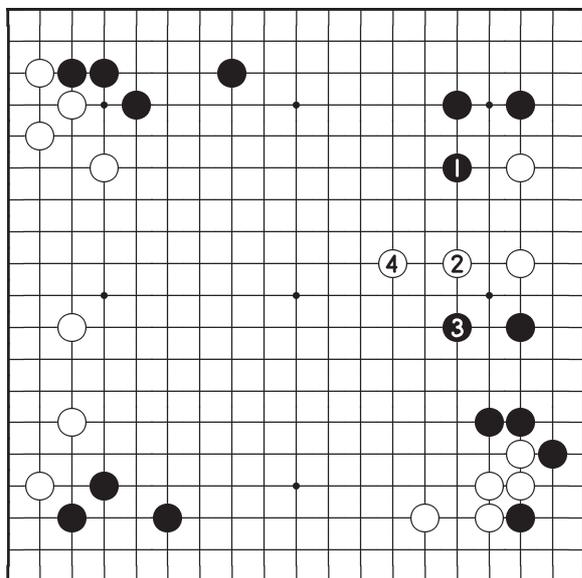
Диаг. 2: хорошая атака

Диаг. 2 Если белые отвечают 2, то пункт 3 становится жизненным, так как черные не дают белым сформировать пространство для глаз. Черные намеренно приглашают белых продолжить иккен-тоби 4, поскольку теперь они могут закрыть верхнюю сторону ходом 5, продолжая атаку все еще безглазой белой группы.



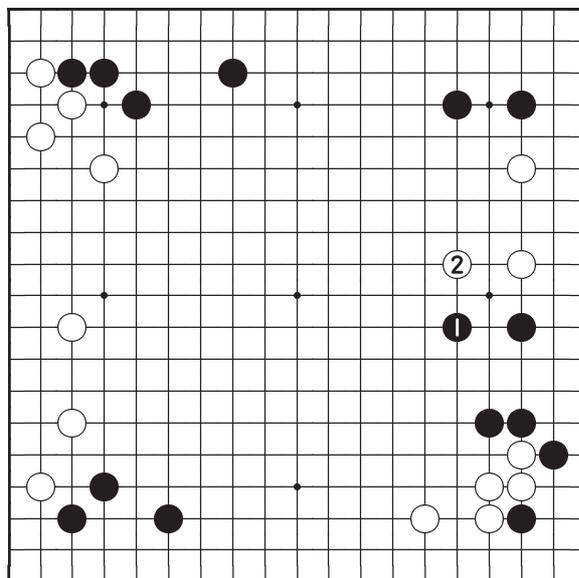
Диаг. 4: ошибочная стратегия

Диаг. 4 Атакующая комбинация черных 1 и 3 стандартна, недостаток лишь в том, что после хода 8 у белых вполне стабильная группа. Если группа в безопасности, то белые, не волнуясь за ее жизнь, могут переключить свое внимание на вторжение на верхнюю сторону. Выбор такого варианта будет стратегической ошибкой черных.



Диаг. 3: слишком открытая позиция

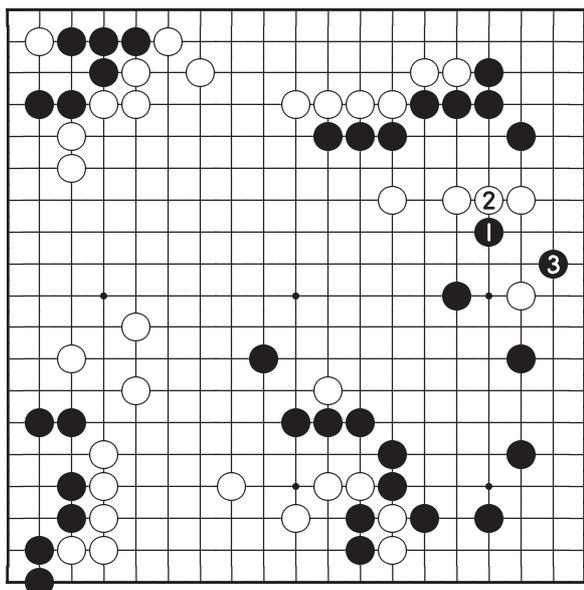
Диаг. 3 Когда преследуется цель закрыть область на верхней стороне, то атака ходом 1 выглядит естественно, однако проблема в том, что сфера черных слишком широка и открыта: белые легко смогут в нее осуществить вторжение. Здесь белые выбегают простыми прыжками 2 и 4, никак не помогая черным усилить верхнюю сторону.



Диаг. 5: без амбиций

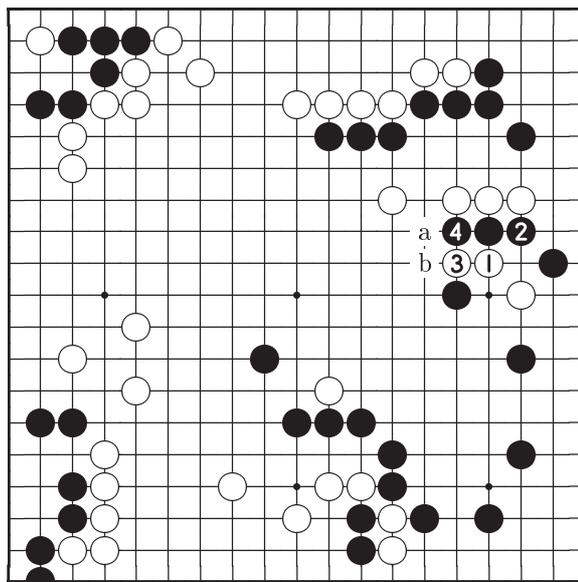
Диаг. 5 Ход черных 1 слишком пассивен и демонстрирует отсутствие духа агрессии. Белые с удовольствием продолжат 2, не помогая черным усилить верхнюю сторону. Полученный здесь результат хуже, чем на Диаг. 1.

Ответ на задачу 8



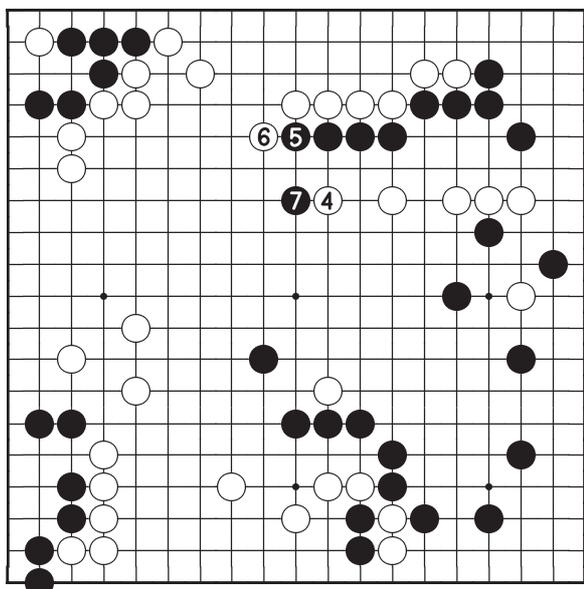
Диаг. 1: жесткая атака

Диаг. 1 Наступило время, когда черные могут снять урожай от атаки никен-бираки. Лучше всего отрезать камень ходами 1 и 3, не допуская стабилизации белой группы. Теперь у белых очень серьезные проблемы.



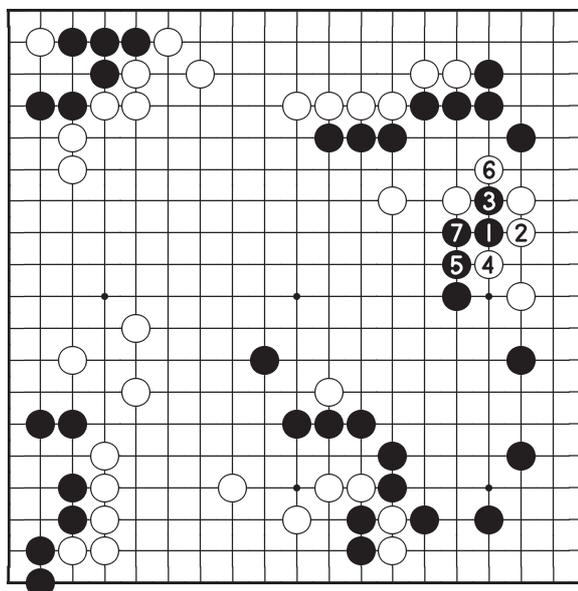
Диаг. 3: бессмысленная контратака

Диаг. 3 Очень соблазнительно для белых начать контратаку 1, но когда черные ответят 2, она сразу потеряет свою силу. Если белые разделят камни ходом 3, то черные сделают то же самое, сыграв 4. Если далее белые «а», черные воспользуются сильным разрезанием «b». Возможные варианты дальнейшей борьбы рассмотрите пожалуйста самостоятельно.



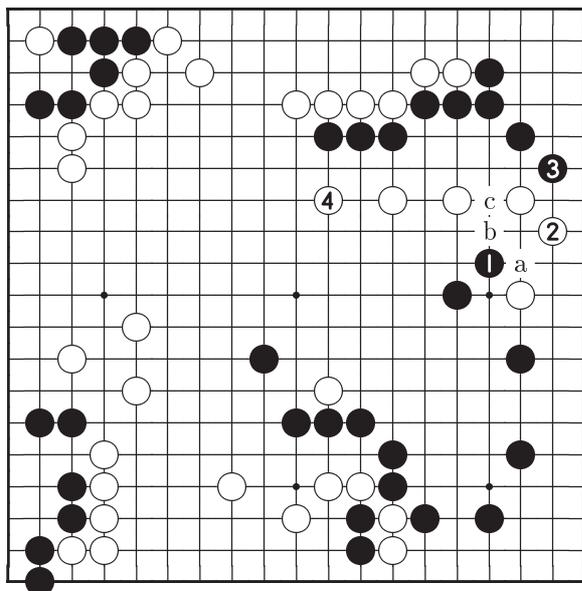
Диаг. 2: продолжение атаки

Диаг. 2 Если белые попытаются убежать 4, то черные ответят отличной комбинацией 5 и 7. Черные не рассчитывают на захват группы, но в результате атаки они смогут усилить все свои окружающие позиции.



Диаг. 4: два разрезающих пункта

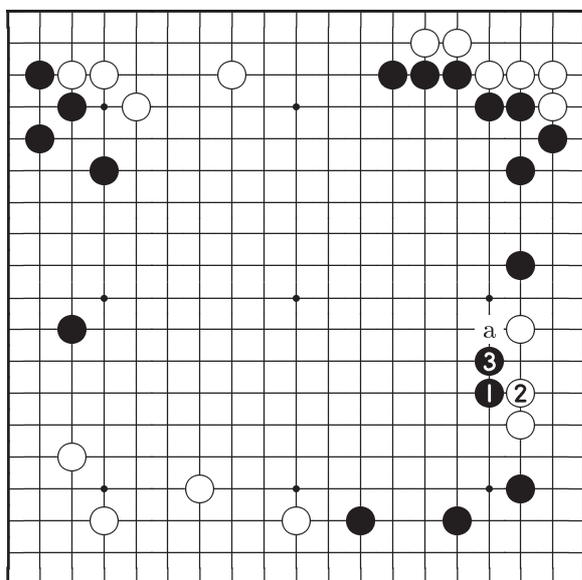
Диаг. 4 На заглядывание такого типа вытягивание вдоль стороны 2 хорошо известный ответ, но в случае, когда у черных столь сильная позиция на верхней стороне, черные могут просто ткнуться 3 между камнями. После хода 7 у белых нет возможности защитить оба разрезающих пункта.



Диаг. 5: слишком медленно

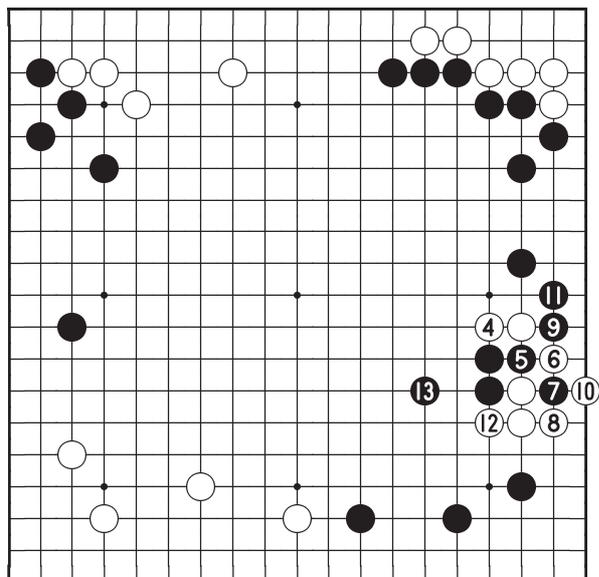
Диаг. 5 Черные 1 здесь слишком медленный ход, белые легко и ловко уворачиваются 2. Черным нужно продолжать 3 для того, чтобы не позволить белым сделать форму с глазами, поэтому белые выбегают 4. В отличие от правильного ответа, атаке черных здесь очевидно не хватает мощности и скорости. Если белые совершат ошибку и ходом 2 ответят «а», то черные проведут сильную атаку: черные «b», белые «с», черные 3.

Ответ на задачу 9



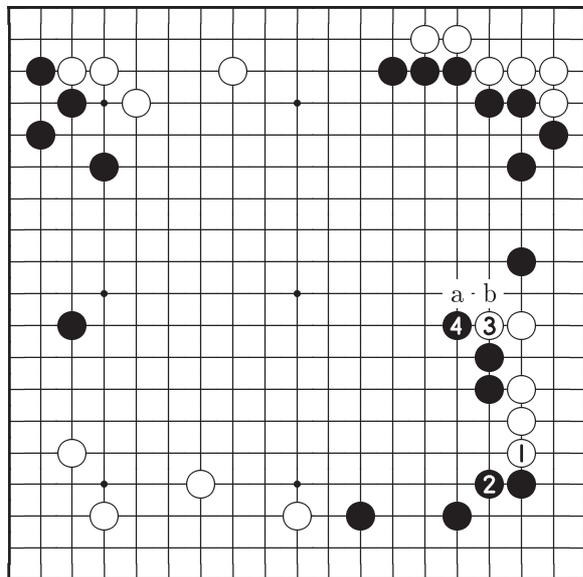
Диаг. 1: наиболее сильная атака

Диаг. 1 При атаке черных снаружи, последовательность ходов 1 и 3 является самой сильной. Замысел черных заключается в изоляции белой группы от центра. Заметим, что результат черных окажется немного хуже, если они вместо 3 сыграют «а»: белые просто продолжат 3.



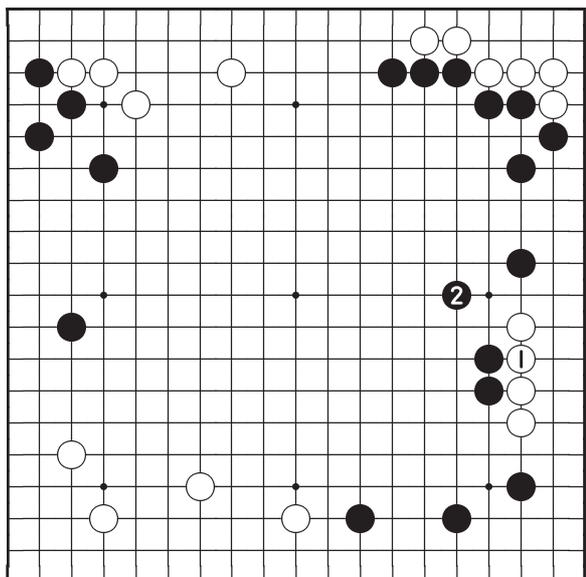
Диаг. 2: серьезное разрезание

Диаг. 2 Если белые сопротивляются 4, черные разрезают 7 и 9. После хода 11 у черных очевидный успех, они отрезали два белых камня. Позиция черных на нижней стороне ничуть не пострадала, а белым еще придется делать второй глаз.



Диаг. 3: бесполезное сопротивление

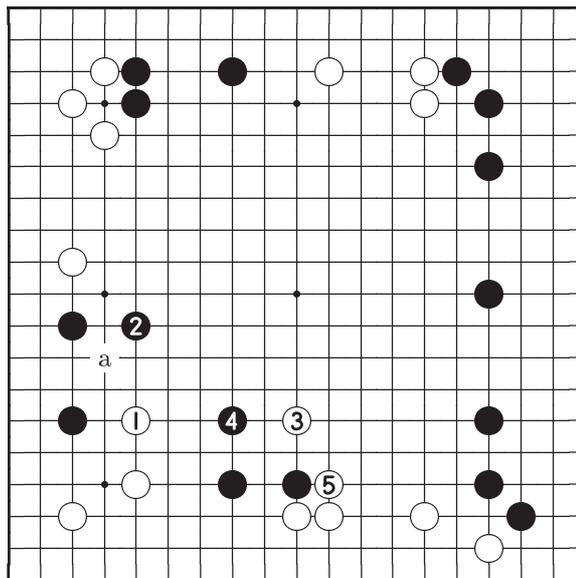
Диаг. 3 Белые сначала могут усилиться 1 в сентэ а только потом продолжить 3, но черные продолжают ханэ 4, не выпуская противника в центр. Если далее белые «а», то несомненно, черные решительно разрежут «b». Если черные смогут локализовать белых на стороне, то не будут возражать и позволят им выжить. Здесь следует обратить внимание еще и на то, что ходом 1 белые помогли черным усилить свой угол.



Диаг. 4: успешная блокада

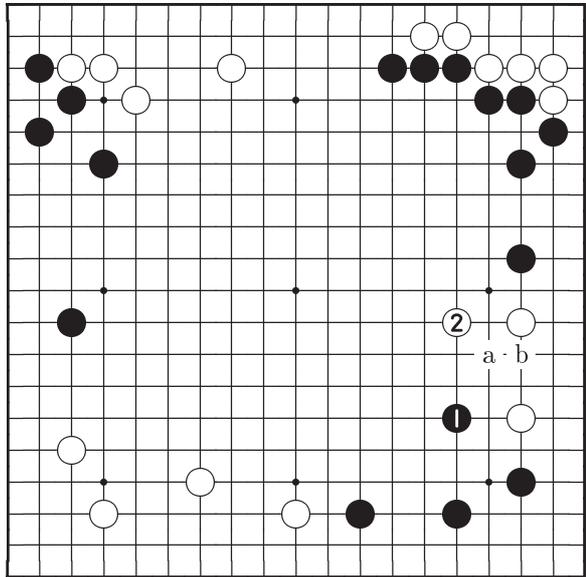
Диаг. 4 Если белые просто соединятся 1, то кейма черных 2 работает идеально, отрезая белых от центра. Белые сражаются в окружении, а черные получают контроль над позицией снаружи: кто здесь лидирует ясно без слов.

Ответ на задачу 10



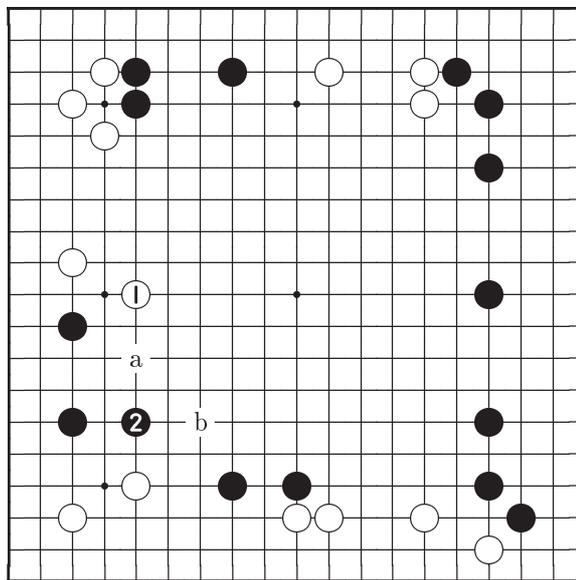
Диаг. 1: двойная атака

Диаг. 1 Лучше всего надежно прыгнуть 1. Черные вероятно ответят 2 для усиления своей группы, поэтому белые могут переключиться на атаку камней справа. Имейте ввиду, в подходящее время белые могут начать атаку «а». До тех пор пока белые не дают соединиться двум группам противника между собой или с другими силами, атака не может испариться бесследно.



Диаг. 5: легкий уход белых

Диаг. 5 В этой позиции боши черных 1 не очень сильный ход. Сыграв иккен-тоби 2, белые избегают давления на всю группу. Если теперь черные «а», белые ответят «b». Атака черных здесь не обладает такой суровостью, как на Диаг. 1.



Диаг. 2: не с той стороны

Диаг. 2 Ходом 1 белые атакуют не с той стороны: плохо, так как это провоцирует черных ответить 2. Если теперь черные получают камень в пункте «а», то их группу станет сложно атаковать. Если же белые продолжат атаку «а», то черные объединят свои группы ходом «b».

Приложение



Тё Тикун
(Cho Chikun, Cho Chi Hun, Jo Chi-hun)

Родился 20 июня 1956 г. в Южной Корее, город Пусан (в городе Сеул по другим данным). На дальнейшую судьбу Тё Тикуну значительное влияние оказали родственники, которые умели играть в го. Его дядя Тё Намтул (Cho Namchul) обучался в школе Китани Минору, в 18 летнем возрасте стал первым корейским профессионалом, основал в 1945 г. Hansung Kiwon, предшественницу современной Корейской Ассоциации Го Hanguk Kiwon. Тё Намтул (1923-2006) считается отцом корейского профессионального го (9д в 1982). Старший (на 15 лет старше Тё Тикуну) брат

Тё Соен (Cho Shoen) тоже играл в го, был учеником Китани Минору, и впоследствии (1983) достиг 5д. Его отец, заметив большие способности сына в Го, по совету родственников решил направить его на обучение в Японию. Так в 1962 г., в возрасте 6 лет, Тё Тикун стал учеником № 36 школы Китани Минору.

В мае 1968 г. он стал самым молодым профессионалом в современной истории Го:

- 1 дан — 1968 (11 лет 10 месяцев)
- 2 дан — 1968 (12 лет)
- 3 дан — 1969 (13 лет)
- 4 дан — 1970 (14 лет)
- 5 дан — 1971 (15 лет)
- 6 дан — 1973 (17 лет)
- 7 дан — 1975 (19 лет)
- 8 дан — 1978 (22 года)
- 9 дан — 1981 (25 лет)

Тё единственный игрок, который удерживал три высших японских титула одновременно в течении трех лет подряд (1996-1998) — Кисэй, Мэйджин и Хонинбо. Он также до сих пор единственный игрок, завоевывавший все семь высших титулов Японии: Кисэй, Мэйджин, Хонинбо, Дзюдан, Тэнгэн, Оза и Госэй.

Обладает титулами Почетный Мэйджин и Почетный Хонинбо¹.

Его полный список завоеванных титулов состоит из 71 наименования и до апреля 2007 является самым длинным в истории Нихон Ки-ин.

Тё Тикун проживает в Японии и является членом Нихон Ки-ин.

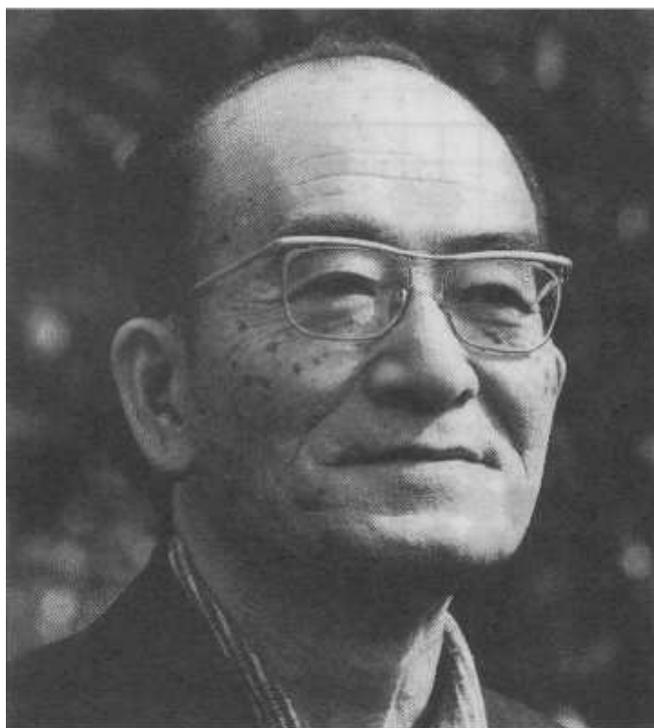
Автор книг:

- All About Life and Death (Ishi Press, 1993),
- Cho Chikun Life and Death Dictionary (Nihon Ki-in, 1996),
- The Magic of Go (Ishi Press, 1988),
- Go: A Complete Introduction To The Game (Kiseido, 1997),
- Positional Judgment High-Speed Game Analysis (Ishi Press, 1989),
- The 3-3 Point Modern Opening Strategy (Ishi press, 1991),
- Yose at a Glance (MYCOM, 2008).

Некоторые книги являются переизданием (с небольшими изменениями) книг других издательств.

¹Титул «Почетный» присваивается игрокам, которые удерживали один из семи высших титулов Японии пять раз подряд. К настоящему времени этой чести удостоились всего 9 игроков:

1. Кисэй: Фудзисава Хидэюки (6 раз, 1977-1982), Кобаяси Коити (8, 1986-1993)
2. Мэйджин: Тё Тикун (5 раз, 1980-1984), Кобаяси Коити (7, 1988-1994)
3. Нонинбо: Такагава Каку (9 раз, 1952-1960), Саката Эйю (7, 1961-1967), Исида Йосио (5, 1971-1975), Тё Тикун (10, 1989-1998)
4. Дзюдан: нет
5. Тэнгэн: Рин Кайхо (5 раз, 1989-1993)
6. Оза: Като Масао (8 раз, 1982-1989)
7. Госэй: Отаке Хидео (6 раз, 1980-1985), Кобаяси Коити (6, 1988-1993)



Такагава Шукаку
(Takagawa Shukaku, Takagawa Kaku)

Такагава Каку родился 21 сентября 1915 г. в городе Танабэ, префектура Вакаяма, Япония. Умер 26 ноября 1986 г. в возрасте 71 года. Иногда его называют Такагава Шукаку, он выбрал себе это имя когда завоевал титул Хонинбо.

Такагава начал играть в возрасте 6 лет и первые две партии сыграл со своим отцом, у которого был любительский 1-дан. На форе 9 черные выиграли оба сражения. В отличие от отца Такагава не считал себя «гением го», однако технику и принципы игры усваивал очень быстро. Серьезно начал обучаться игре у Мицухара Итаро (Mitsuhara Itaro), 8-дан в 1925 году.

Продвижение :

- 1 дан — 1928 (13 лет)
- 2 дан — 1931 (16 лет)
- 3 дан — 1935 (20 лет)
- 4 дан — 1936 (21 год)
- 5 дан — 1939 (24 года)
- 6 дан — 1941 (26 лет)
- 7 дан — 1945 (30 лет)
- 8 дан — 1954 (39 лет)
- 9 дан — 1960 (45 лет)

Первый значительный успех пришел в 1952 году, когда Такагава обыграл Хасимото Утаро со счетом 4–1 в розыгрыше 7-го титула Хонинбо. Он удерживал этот титул на протяжении 9-ти лет подряд — рекорд, который превзошел только 38 лет спустя Тё Тикун. В 1964 году, во время празднования 40-летия Нихон Ки-ин, Такагава Шукаку получил титул «Почетный Хонинбо». Побеждал

- в 1-ом, 9-ом и 10-ом Чемпионатах Нихон Ки-ин,
- во 2-м розыгрыше титула Оза (1954),
- в 4-ом розыгрыше титула Дзюдан (1965),
- в 13-ом розыгрыше Кубка ННК (1966),

— в 7-м розыгрыше титула Мэйдзин и обыграл Рина Кайхо (1968),

— обладатель 6-ой награды Шусаи.

На протяжении своей карьеры Такагава завоевал 18 и был претендентом на еще большее количество различных титулов.

В своей книге «Killer of Go» Саката Эйю отмечает Такагаву как игрока, формирующего свои игры как длительные, марафонские сражения. Такагаву отмечало мастерство в фусеки, элегантный и спокойный стиль игры, это был величайший игрок между временами Го Сэйгена и Сакаты Эйю. Его наградили прозвищами «Боси» (после того как «накрывание» стало частью его стиля игры) и «Хитрый лис».

Проживал в Токио, Япония.

Такагава популяризировал игру, публикуя материалы о го в различных периодических изданиях, и написал книги (предпоследняя переведена на английский язык после его смерти, последняя издана по материалам журнала «Go Review»):

- How to Play Go (Nihon Kiin, 1956),
- Vital Points of Go (Nihon Kiin, 1958),
- The Power of the Star-Point (Ishi Press, 1988),
- Improve Your Intuition (Slate and Shell, 2001).

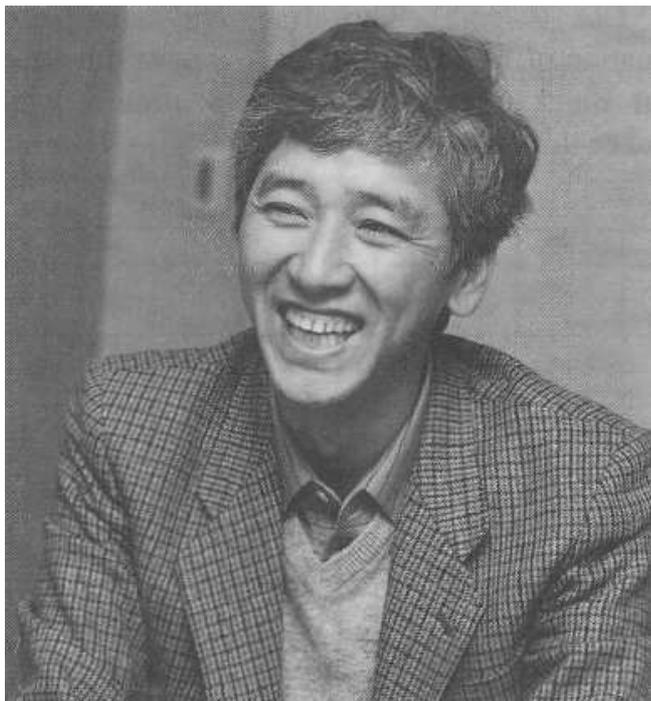


Кодама Кунио (Kodama Kunio)

Кодама Кунио родился 23 февраля 1921 года и в 1942-м получил 1 дан — не очень удачный год для начала профессиональной карьеры. Он являлся одним из восьми игроков, которые в 1947 году разорвали с Нихон Ки-ин для организации Новой Ассоциации Го (New Go Society). Бунтовщики продержались не долго и всей компанией в марте 1949 вернулись в Нихон Ки-ин. В дальнейшей истории Нихон Ки-ин вся восьмерка играла важную роль, некоторые как игроки и учителя (Саката Эйю и Кадзивара Такео), другие как администраторы. Кодама входил в последнюю группу и много лет занимал пост директора Нихон Ки-ин. Он достиг 6 дана в 1974 году и после своей отставки в 1997 году был представлен к 7 дану. Кодама умер 30 января 2002 года от сердечной недостаточности.

Продвижение :

- 1 дан — 1942 (21 год)
- 2 дан — 1943 (22 года)
- 3 дан — 1945 (24 года)
- 4 дан — 1950 (29 лет)
- 5 дан — 1957 (36 лет)
- 6 дан — 1974 (53 года)
- 7 дан — 1997 (76 лет)



Камимура Кунио (Kamimura Kunio)

Камимура Кунио родился 18 марта 1946 года в г. Китами (о. Хоккайдо), Япония. Умер 25 июня 2004 г. в возрасте 58 лет.

Камимура начал обучаться го в школе Китани Минору в 1957 г. и в 1962 г. получил 1 профессиональный дан. Он пользовался большим уважением благодаря своему таланту и способностью проникновения в суть обсуждаемых проблем. Камимура был великолепным комментатором партий, большое число игр с его комментариями опубликовано в журнале «Go World».

В игровой карьере самое значительное достижение Камимуры связано с завоеванием места в 14-й лиге Мэйджин в 1988 г.

Продвижение :

- 1 дан — 1962 (16 лет)
- 2 дан — 1962 (16 лет)
- 3 дан — 1967 (21 год)
- 4 дан — 1968 (22 года)
- 5 дан — 1969 (23 года)
- 6 дан — 1971 (25 лет)
- 7 дан — 1981 (35 лет)
- 8 дан — 1985 (39 лет)
- 9 дан — 1991 (45 лет)



О Мэйен
(O Meien, Wang Mingwan, Wang Mingyuan)

О Мэйен родился 22 ноября 1961 года в г. Тайбэй, Тайвань. В ноябре 1975 г. переехал в Японию и в школе инсэев начал изучать го. Через два года О получил профессиональный 1 дан. У него есть младшие братья, которые тоже играют в го: Тэй Мэйко (Tei Meiko), 9д и Тэй Мэйки (Tei Meiki), 7д.

Продвижение :

- 1 дан — 1977 (16 лет)
- 2 дан — 1978 (17 лет)
- 3 дан — 1979 (18 лет)
- 4 дан — 1981 (20 лет)
- 5 дан — 1981 (20 лет)
- 6 дан — 1984 (23 года)
- 7 дан — 1986 (25 лет)
- 8 дан — 1988 (27 лет)
- 9 дан — 1992 (31 год)

В 1985 г. О продемонстрировал необычно мощный дебютный прогресс, завоевав места сразу в двух лигах одновременно, Хонинбо и Мэйджин. Участие хотя бы в одной из лиг, дающее право на розыгрыш одного из высших титулов Японии, считается знаком того, что игрок находится в группе сильнейших, а участие

в двух лигах позволяет зарезервировать место среди го-элиты.

Удерживал титулы:

- Хонинбо (2000, 2001),
- Оза (2002),
- Дэйва² (2007).

Титул Хонинбо проиграл Като Масао (Kato Masao) в 2002 г. а в борьбе за титул Оза победил Тё Тикуна (Cho Chikun) в декабре 2002 г.

О Мэйен игрок с интересным стилем игры, основанным на быстром развитии в фусеки и использовании влияния. В своих партиях показывает бойцовские качества и ведет жесткую решительную борьбу с большим числом ходов кий³. Ученик Го Сэйгена (Go Seigen).

Автор книг:

- Develop Your Stones Meien Style (NHK, 2002),
- Zone Press Park (Hinoki Press, 2008).

О является членом Нихон Ки-ин, проживает в Токио, Япония.

²Турнир Дэйва (Daiwa Cup) проводится на сервере Нихон Ки-ин по круговой системе. Участники разбиты на 4 группы по 4 человека в группе, контроль времени: 5 мин. на партию плюс 30 сек байоми. Спонсор *Daiwa Securities Group*, приз победителю ¥1 500 000 (\$12 700).

³Кий (kiai) японский термин го, характеризующий ход, которым игрок стремится агрессивно разрушить замыслы противника и навязать свои собственные. При этом подразумевается положительная составляющая духа борьбы. Одним из примеров кий может быть ход, которым игрок начинает немедленную реализацию угрозы, на которую противник не ответил.